

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七年級第一學期** **彈性學習課程** **書法基礎** 教學計畫表 設計者：董學武老師 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

1. 鑑賞美術作品的內容與意義。

2. 瞭解美術與生活文化脈絡的關係。

3. 認識本土美術的時代背景與特質。

4. 培養參與藝術文化活動的習慣；運用適切的口語與文字，陳述對作品或活動的感受。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	單元/ 主題名稱	課程目標/ 學習構面	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
一	認識書法	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形式、構成、媒 材工具等關係：含肌理、質 感、與色彩等。 美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材與工具的使用 等。	1. 能敘述書法之起源。 2. 能辨識書法專用器具。 3. 能判別各式書法字體。	1. 書法之起源及器具介紹。 2. 書法字體之介紹及書寫。	口述、 課堂參與 討論、 觀察	自編教材
二							
三							
四							
五	楷書之書 寫技法	藝術與文 化	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方法。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面 向：含主題、構圖、技法、 與文化背景等。（取材 考量不同性別、族群）	1. 能熟練操作楷書「槓」、 「豎」、「撇」、「點」、「槓折」、 「臥鈎」等各項技法。 2. 能臨習智永楷書基礎。	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法 與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	實作、 觀察、 作業	自編教材
六							
七							
八							
九							
十							
十一							
十二							
十三							
十四							
十五							
十六	楷書詩詞 書寫	藝術與生 活	美才IV-L1 探討藝術與人 文、自然環境的關係。 美才IV-L1-1 藝術與人文社 會的關聯：含傳統文化藝 術、原住民族藝術、客家藝 術、福佬藝術、女性主義藝 術等。(取材考量不同性別、 族群)	1. 能以楷書字體臨習唐詩五 絕。 2. 能以楷書字體臨習唐詩 七絕。 3. 能以楷書字體進行詩詞自 運練習。	1. 唐詩五絕、七絕格式及書 體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。	實作、 觀察、 作業	自編教材
十七							
十八							
十九							

廿	春聯書寫 練習		美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。 美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 能敘明正確之對聯格式。 2. 能以楷書字體完成春聯臨習。	1. 對聯格式書寫示範介紹。 2. 楷書、行書之春聯臨習。	口述、實作、觀察、作品	自編教材
廿一							
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣義竹國民中學 **七年級第二學期** **彈性學習課程** **書法基礎** 教學計畫表 設計者：董學武老師(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 鑑賞美術作品的內容與意義。

2. 瞭解美術與生活文化脈絡的關係。

3. 認識本土美術的時代背景與特質。

4. 培養參與藝術文化活動的習慣；運用適切的口語與文字，陳述對作品或活動的感受。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	單元/ 主題名稱	課程目標/ 學習構面	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十	楷書入門	藝術與生活	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	1. 能以智永楷書書體完成七絕習寫。 2. 能以智永楷書書體完成律師習寫。 3. 能妥善安排對開寫規格。 4. 能完成對開格式詩詞書寫臨習。	1. 智永楷書書體進階臨習。 2. 智永楷書詩詞七絕習寫。 3. 智永楷書詩詞律師習寫。 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習。	實作、 觀察、 作業	自編教材
十一 十二 十三 十四 十五 十六	行書技法 基礎	藝術與文化	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	1. 能操作行書技法。 2. 能操作行書筆法。 3. 能完成「集王羲之聖教序」之臨習。 4. 能完成行書落款臨習。	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	實作、 觀察、 作業	自編教材
十七 十八 十九 廿 廿一	楷書、行 書自運與 創作	創作與展演 藝術專題	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以	1. 能報告個人題材與創作理念之規畫。 2. 能配合創作題材完成紙張折格。 3. 能完成創作作品之書寫與落款。	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。	實作、 觀察、 作品	自編教材

			藝術活動來解決。 美才 IV-S1-1 個人專長為 主題的藝術媒材實驗與創 作。				
				<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>			
				<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>			

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。