

嘉義縣 新塢 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	周麗珠		教學總節數 / 學期(上)	20/上學期
年級課程主題名稱	遇見薩克斯風		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 熟練長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。		

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結 領域/ 議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	薩克斯風 初體驗-認識 樂器構造與 配件	1. 認識薩克斯風的構造與保養方法。 2. 播放民謠演奏欣賞薩克斯風優美的音色。	藝術 領域- 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 薩克斯風構造圖 2. Youtube 搜尋台灣民謠	1. 能透過聽奏，熟練音階指法及建立演奏概念。 2. 引導學生藉由音樂賞析，感知薩克斯風的音色及情感，進而探索演奏技巧及引發學習興趣。	1. 能將吹嘴、簧片正確組合，並能與脖管及管體在正確位置組合。 2. 吹奏完畢能以正確方法拆卸並清潔保養。	1. 薩克斯風構造圖 2. Youtube 搜尋台灣民謠	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	薩克斯風 初體驗-我與 薩克斯風的 親密接觸	1. 指導正確嘴型與吹氣方式，引導學生利用吹嘴吹出聲音。 2. 藉由樂器示範 sol、la、si、高音 Do 吹奏指法，引導學生吹奏技巧及音階指法。 3. 逐一檢驗學生吹奏情形並個別指導較落後學生。 4. 音樂賞析-薩克斯風(台灣民謠)	藝術 領域- 音樂	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 薩克斯風自編練習教材	1. 利用吹嘴吹出聲音，並能延長聲音長度。 2. 每位學生都能正確吹出 sol、la、si、高音 Do 音階。 3. 台灣民謠欣賞，能主動探索台灣民謠創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點。	1. 能吹出 sol、la、si、高音 Do 4 個音階並記住指法。 2. 能說出欣賞台灣民謠演奏之後的個人感受。	1. 薩克斯風自編練習教材	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>與薩克斯風的邂逅-望春風吹奏練習</p>	<p>1. 透過示範唱譜及跟唱，熟練「望春風」曲調及曲風。 2. 透過按空拍及唱譜，熟練指法及簡譜識讀。 3. 藉由演唱練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 「望春風」簡譜海報</p>	<p>1. 能熟練「望春風」曲調 2. 能識讀「望春風」簡譜及熟練指法。 3. 能熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。</p>	<p>1. 能以簡譜唱出「望春風」。 2. 吹奏出「望春風」樂曲。</p>	<p>1. 「望春風」簡譜海報</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與薩克斯風的邂逅-望春風吹奏練習</p>	<p>1. 藉由簡易民謠吹奏練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的指法及吹奏送氣技巧。 2. 藉由 sol、la、si、高音 Do 的的指法示範教學與吹奏練習，引導學生熟練音階指法。</p>	<p>藝術領域 綜合領域</p>	<p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 民謠創作背景簡介 ppt</p>	<p>1. 藉由吹奏表現歌曲的意境。 2. 欣賞民謠的創作之美</p>	<p>1. 能熟練「望春風」曲調及正確吹奏。</p>	<p>1. 民謠創作背景簡介 ppt</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我的音樂會</p>	<p>1. 依學生的學習狀況，進行分組成果發表。</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3</p>	<p>網路伴奏資源</p>	<p>1. 在引導下，熟練此學期教導「望春風」曲目。 2. 能主動參與活動，並展現觀眾合宜的禮儀。 3. 展現自信的態</p>	<p>1. 能吹奏出發表的樂曲。 2. 依要求完成小組的表演曲目</p>	<p>網路伴奏資源</p>	<p>4</p>

				能反思與回應表演和生活的關係。		度，參加表演活動。 4. 體會團隊的重要性，展現合作的態度。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周麗珠								

年級	高年級	課程設計者	周麗珠	教學總節數 /學期(下)	20/下學期
年級 課程主題 名稱	遇見薩克斯風		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願 景呼應之 說明	1. 過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	3. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結領域/議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	1. 複習上學期學習內容。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練河邊春夢的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	藝術領域-音樂	1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能將學習過的曲目正確完整吹奏。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 透過聽奏及讀譜，展現河邊春夢基本吹奏技巧。	1. 能識讀河邊春夢簡譜音階及節奏技法。 2. 能記住音階指法。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(5)週 - 第(8)週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。 3. 分組練習，將程度好與較落後學生編成一組，同儕能互相幫忙學習。	藝術領域 綜合領域	1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能透過薩克斯風音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並能探索音樂的元素及表現音樂情感技巧。 2. 透過分組學習養成與他人合作達成目標的學習態度。	1. 能以簡譜唱出河邊春夢樂曲。 2. 能吹奏河邊春夢樂曲。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>與薩克斯風的邂逅-高山青吹奏練習</p>	<p>1. 複習河邊春夢吹奏。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練高山青的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂</p>	<p>1. 能完整吹奏出河邊春夢樂曲。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下主動的探索高山青樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Re~Do 音階及節奏技法。 2. 能記住 Re~Do 指法。</p>	<p>1 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與薩克斯風的邂逅-高山青吹奏練習</p>	<p>1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。 3. 介紹高山青樂曲創作背景與在地愛鄉情感連結。</p>	<p>藝術領域</p>	<p>1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現高山青樂曲的吹奏技巧。 2. 透過欣賞聆聽，激發自我學習興趣，並能體察生活音樂之美。</p>	<p>1. 至少能吹出 Re~Do 的 4 拍長音。 2. 能說出高山青創作背景由來。</p>	<p>1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>小小音樂家演</p>	<p>1. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>2-III -3 能反思與回應表</p>	<p>1. 伴奏音樂</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演曲目，能隨著音樂表達出自我對</p>	<p>1. 能吹奏指定之分組展演樂曲。</p>	<p>1. 伴奏音樂</p>	<p>4</p>

<p>- 第 (20) 週</p>	<p>奏會</p>		<p>演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，並能與他人合作規劃演奏細節，展現合作態度。</p>	<p>2. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。</p>		
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周麗珠</p>					

