

嘉義縣新塭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表(上學期)

年級	高年級	課程設計者	林麗虹	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主 題名稱	書法社團		符合校訂課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。 	
核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。 	

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結領域/ 議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	書法入門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路影片介紹文房四寶(紙、筆、墨、硯)的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2. 利用影片介紹基本的執筆(指實掌虛、懸肘),及運筆的方法,並養成良好的坐姿。 3. 介紹正確的書寫姿勢及書寫步驟,使小朋友習慣軟毫筆的書寫,分辨線條的粗細、曲直的變化。 	國語文	<p>1-III-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶(紙、筆、墨、硯)。 2. 基本的執筆 3. 基礎線條練習。 4. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,能流暢寫出美觀工整的字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細觀看影片,聆聽文房四寶的介紹。 2. 學習使用毛筆的正確執筆方法。 3. 學習使用毛筆畫出粗細不同的線條。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「文房四寶」學習單。 2. 能正確執筆。 3. 能畫出老師規定粗細的線條 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶介紹影片 2. 自編「文房四寶」學習單 	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>篆書的起源與發展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用投影片展示各種字體，並讓學生觀察各種不同書體的差異。 2. 教師播放影片，介紹篆書的起源與發展。 3. 利用投影片介紹篆書的特徵 4. 設計學習單，讓學生寫出篆書的各項知識 	<p>藝術</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書的起源與發展。 2. 各種篆書書體的 ppt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現篆書構成要素與形式的不同。 2. 表達對篆書藝術的看法，欣賞不同的藝術作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出不同的書體的差異。 2. 能簡述文字的演進過程。 3. 認識並說出篆書的特色。 4. 能完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書介紹投影片。 2. 認識篆書學習單。 	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>篆書欣賞及實作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學影片介紹篆書作品，讓學生欣賞文字之美。 2. 運用教學 PPT 介紹篆書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹篆書字體結構、筆畫及書寫要點。 	<p>藝術</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書作品集 2. 篆書書法名家故事 PPT 3. 篆書結構要點。 4. 篆書的字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞不同的篆書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣 3. 學生能精熟篆書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹自己喜歡的篆書作品 2. 能說出一位篆書的書法名家 3. 能正確寫出篆書的基本筆畫 4. 能臨摹篆書並寫出美觀的毛筆字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書書法名家故事投影片 	<p>6</p>

		4. 學生透過練習熟練篆書的基本筆畫，並完成臨摹作品。	國語文	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		4. 學生能掌握篆書形體結構，並能臨摹篆書字帖正確書寫。		1. 篆書臨摹作品	
第(15)週 - 第(20)週	隸書簡介與各書體習寫	1. 透過教學影片介紹各家的隸書作品，讓學生欣賞不同作品的風格。 2. 運用教學PPT介紹隸書書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹隸書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練隸書的基本筆畫，並能完成臨摹作品	藝術	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 隸書作品集 2. 隸書書法名家故事PPT 3. 隸書結構要點 4. 隸書的字帖	1. 學生能欣賞不同的隸書作品，並表達看法 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣。 3. 學生能精熟隸書字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確 4. 學生能掌握隸書形	1. 能介紹自己喜歡的隸書作品 2. 能說出一位隸書的書法名家 3. 能正確寫出本筆畫。 4. 能臨摹隸書並寫出觀的毛筆字。	1. 隸書介紹投影片。 2. 隸書臨摹作品	6

年級	高年級	課程設計者	林麗虹	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主 題名稱	書法社團		符合校訂課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過書法的教學，讓學生能認識書法的相關知識，並進一步了解歷代的書體，體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。 2. 透過書法教學，學生能觀察不同書體的特色，了解各種字體演變的過程。 3. 學生透過數位化的教材，能夠輕鬆認識書法的相關知識，掌握書法的書寫技巧。 4. 學生習得各種書體，具備藝術欣賞的基本能力，促進多元感官的發展，進而培養生活環境中帶著走的美感體驗力。 	
核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備書法創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 2. 學生學習理解他人感受，樂於與人互動欣賞同儕的書法作品，並與能與團隊成員合作完成作品的展示。 	

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結領域/ 議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 ~ 第 (6) 週	唐代楷書 欣賞及實 作	1. 透過教學影片介紹唐代各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格 2. 運用教學PPT介紹唐代書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹楷書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練唐代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。	藝術	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 唐代楷書作品集。 2. 唐代書法名家故事PPT 3. 唐楷結構要點。 4. 唐代楷書的字帖	1. 學生能欣賞不同的楷書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，啟發學生的學習興趣 3. 學生能精熟唐楷字體偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 4. 學生能掌握楷書形體結構，並能臨摹唐楷字帖正確書寫。	1. 能介紹自己喜歡的唐楷作品 2. 能說出一位唐楷的書法名家 3. 能正確寫出楷書基本筆畫。 4. 能臨摹唐楷並寫出正確美觀的毛筆字	1. 唐代楷書名家故事及作品投影片。 1. 楷書臨摹作品	6
			國語文	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。					

第(7)週 - 第(12)週	魏晉楷書 嬉遊記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學影片介紹魏晉的時代背景及各家的楷書作品，讓學生欣賞不同作品的風格。 2. 運用教學PPT介紹魏晉書法名家的奮鬥故事。 3. 透過書法教學影片，介紹魏晉楷書字體結構、筆畫及書寫要點。 4. 學生透過練習熟練魏晉代楷書的基本筆畫，並能完成一幅臨摹作品。 5. 透過教學影片，介紹日常生活中出現的楷書體。 	藝術	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏晉楷書作品集。 2. 魏晉書法名家故事PPT 3. 魏晉楷書結構要點。 4. 魏晉楷書的字帖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解魏晉南北朝的藝術背景，欣賞不同的楷書作品，並表達看法。 2. 透過書法家故事的介紹，能了解魏晉南北朝書法家的藝術風格。 3. 學生能發現魏晉字體結構的要點，並能掌握組合變化的搭配要領。 4. 學生能掌握魏晉楷書形體結構，並能正確臨摹書寫。 5. 學生能觀察在生活中楷書書體的應用實例 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹自己喜歡的魏晉楷書作品。 2. 能說出一位魏晉的書法名家 3. 能正確寫出書基本筆畫。 4. 能寫出楷書的基本筆畫及臨摹寫出的正確美觀的毛筆字。 5. 能說出一種日常生活中看到的楷書體。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏晉楷書名家故事及作品影片。 	6
			國語文	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏晉楷書字帖 				

第(13)週 - 第(18)週	我是小小書法家	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同表現方式的書法作品。 2. 學生挑選喜歡的詩詞佳句，並用自己喜歡的書體，完成書法作品。	藝術	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動	1. 書法作品展 PPT 2. 各書體詩詞佳句的臨摹字帖。	1. 學生能學習書法作品不同的呈現方式，進行創意發想。 2. 學生能嘗試運用不同書體完成書法作品。	1. 學生能說出一種喜歡的書法作品表現形式 2. 學生能完成至少一幅書法作品	1. 書法名家作品影片	5
第(19)週 - 第(20)週	作品展覽及欣賞	1. 透過教學影片，讓學生欣賞不同展覽場地作品展示的方式。 2. 指導學生進行作品佈展，及作品欣賞。	藝術	3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 作品展覽場地介紹 PPT 2. 作品布置的方法及原則	1. 蒐集書法作品展覽場地的規劃資訊與內容。 2. 學習與他人合作，完成書法作品的布展。	1. 學生能說出心中理想的布展場地模式 2. 學生能完成作品佈置，並能欣賞作品，說出作品的優點	1. 自編作品布展規劃書	3
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林麗虹