

嘉義縣 新美國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表 (擴充版)

年級	低年級	課程設計者	張麗芬		教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題 名稱	鄒族神話與歷史		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童		與學校願 景呼應之 說明	一、透過閱讀鄒族神話故事認識鄒族歷史 二、藉由鄒族神話故事內容，進行多元學習，學習鄒族文化		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索語文閱讀的樂趣，體驗與實踐鄒族的文化內涵。 二、運用聽說讀寫作策略與圖書資訊使用能力，增進學生基本語文 素養，達成溝通及互動目標。 三、培養學生關心鄒族文化及體會不同文化的多元性。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(4)週	長毛公公	活動一：故事導讀-長毛公公 1. 教師進行鄒族神話故事-長毛公公故事導讀。參考原住民委員會兒童網 2. 發表與討論為鄒族做了那些事 3. 學生重述故事。	語文	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 繪本：長毛公公的故事 2. 網站原住民委員會兒童網	1. 了解長毛公公教會鄒族人那些祭儀 2. 依自己的想法繪畫出故事中的長毛公公	1. 能說出長毛公公教會鄒族人的祭儀三項 2. 能繪畫出長毛公公的故事情節	4
		活動二：心目中的長毛公公 1. 引導學生畫出長毛公公圖像。 2. 介紹自己的長毛公公 3. 欣賞別人繪製的長毛公公。	生活	4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
第(5)週 - 第(8)週	香稻米的故事	活動三：書籍導讀-香稻米的故事 1. 影片欣賞 2. 教師進行鄒族神話故事-香稻米故事導讀。 3. 討論： ● 小矮人和鄒族人發生了那些事 ● 假如你跟小矮人一樣沒屁股會發生什麼事? 4. 學生重述故事。	語文	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 影音光碟 2. 繪本：香稻米的故事 3. 表演道具	1. 了解繪本「香稻米的故事」中重要訊息並進行討論	1. 利用故事三元素閱讀「香稻米的故事」了解了內容並討論故事中的人物、背景、情節	4

		<p>活動四：我是小演員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色。 2. 製作簡易道具。 3. 進行故事演出。 		<p>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>		<p>1. 經由角色扮演戲劇表扮演鄒族人和小矮人，感受創作的樂趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台演出在故事中自己扮演的角色。 2. 能喜愛自己扮演的角色 	
<p>第 (9) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>大洪水</p>	<p>活動一：大洪水</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖卡展示鰻魚、山羌、山紅頭、白腰文鳥、紅嘴黑鶇和螃蟹的圖卡，請小朋友說一說圖卡中文和鄒語名稱 2. 導讀：鄒族洪水神話繪本及神鳥藍鵲的由來 3. 認識神鳥藍鵲的顏色意義與鄒族女子服飾的顏色 4. 實際觀察引導學生發現鄒 	<p>原住 民族 語言</p>	<p>1-I-4 能聽懂所學的語詞意義</p> <p>2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒語鰻魚、山羌、山紅頭、白腰文鳥、紅嘴黑鶇和螃蟹的圖卡 2. 繪本：大洪水 3. 神鳥藍鵲學習單 4. 棒偶 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽大洪水的故事中圖卡動物的鄒語名稱 2. 探索藍鵲對鄒族女子服飾的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用鄒語正確說出圖卡中的三種動物名稱 2. 能使用學習單紀錄觀察藍鵲顏色與服飾顏色的關係 	<p>5</p>

		<p>族女子服飾的顏色與藍鵲的關係</p> <p>5. 完成神鳥藍鵲學習單</p> <p>活動二：演出我最棒</p> <p>1. 觀賞棒偶</p> <p>2. 製作棒偶(1): 依據活動二整理的語詞，將故事中的角色、地點、布景畫在卡紙上並著色。</p> <p>3. 製作棒偶(2): 將所畫圖畫剪下，背面貼竹筷</p> <p>4. 製作宣傳海報</p> <p>5. 分配故事中的角色</p> <p>6. 利用海報到各班級和辦公室邀請師生觀賞表演。</p> <p>7. 請觀賞的師生寫評分表。</p>	生活	<p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>5. 海報</p> <p>6. 評分表</p>	<p>3. 觀察鄒族女子服飾顏色與藍鵲有相關性</p> <p>4. 利用棒偶演出故事情節，培養豐富的想像力</p> <p>5. 能透過小組討論，分工合作以棒演出大洪水的故事</p>	<p>3. 能說出女子服飾的顏三種</p> <p>4. 能以棒偶扮演各種不同的角色</p> <p>5. 能依分配的角色，製作教具，進行小組合作演出，並依評分表自我反思與調整</p>	
--	--	--	----	---	----------------------------	--	--	--

第 (14) 週 - 第 (17) 週	小米婆婆	活動一：小米婆婆的故事 1. 小米婆婆的故事導讀 2. 小米婆婆故事學習單 3. 小小說書人	語文	1-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 小米婆婆故事 2. 小米祭 3. 小米圖片 4. 小米粥材料 小米麻糬材料	1. 聆聽小米婆婆的故事說出故事中的情節 2. 聽完小米婆婆故事後可以說出故事的內容。 3. 了解祭儀食物的作法及其意義 4. 懷著尊敬和分享的心，對待信仰和食物	1. 能出小米婆婆故事內容。 2. 能完成小米婆婆的故事學習單 3. 能在活動中學習 鄒族小米祭典、祭儀、禁忌 4. 完成小米粥、小米麻糬的製作與同學分享並珍惜食物不浪費	4
		活動二：小米祭 1. 介紹鄒族小米祭典 2. 介紹小米祭儀相關食物及代表意義 3. 小米祭相關禁忌	原住民族語文	5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。				
		活動三：小米美食體驗 1. 透過圖片認識小米植物的形狀及相關知識 2. 認識麻糬種類和原料 講解製作小米粥所需的材料及步驟	健康與體育	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物				
第 (18) 週 - 第 (20) 週	塔山傳說	活動一：故事導讀-塔山傳說 1. 教師進行鄒族神話故事-塔山傳說故事導讀。參考鄒故事電子書 2. 發表與討論：故事中的鄒族做了那些改變跟我們現代那些觀念有關 3. 教師展現心智圖並做故事內容統整歸納	語文	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 塔山傳說電子書 2. 塔山傳說學習單	1. 利用心智圖以適當的詞彙及合宜的方式說故事。	1. 能利用心智圖說故事的內容大意並完成學習單	3

	<p>4. 依據故事內容完成閱讀學習單</p> <p>活動二：小小說書人</p> <p>1. 兩人一組練習故事的重述。</p> <p>2. 我是小小說書人</p>		<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>		<p>2. 專心聆聽同學說故事，願意和整理故事情節。</p>	<p>2. 能以大方合宜的方式說塔山傳說故事</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 語詞與句子簡化生活用語 2. 多提供圖片與影片替代文字。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會。 2. 分解段落學習與理解 3. 提供口述聽讀替代文字閱讀。</p> <p>3. 評量調整：1. 多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位安排於老師附近 2. 給予表現與成功的機會 3. 提供小老師的協助。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：黃唯嘉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：張麗芬</p>
----------------------------------	---