

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	顏美麗 鄭仔婷	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	藝起來會客		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、探索藍染在生活上的運用。 二、透過訪問方式探索家鄉地名的由來。 三、利用資料搜尋，結合中埔鄉地圖，來認識家鄉的地理位置。 四、藉由彩繪客家獅課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。 五、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。 六、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (8) 週	客家獅頭彩繪	活動一：客家獅頭的認識	藝術	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 客家獅頭	1. 能探索客家獅頭的樣貌，及其組成元素。	1. 能說出「客家獅頭」的外形特徵。	客家獅頭特色之教學PPT	2節
		2. 學生說出客家獅頭有別於一般獅頭的特色。		1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	2. 色彩搭配	2. 能表達獅頭圖像帶給自己的感受。	2. 能發表獅頭給人的印象。		4節
		活動二：獅頭彩繪DIY		2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	3. 彩繪創作	3. 能試探出廣告顏料色彩搭配的特性，掌握上色的技法。	3. 能利用水彩筆沾顏料，進行彩繪活動。		陶土獅頭廣告顏料彩繪用具
1. 教師指導彩繪的技巧，水彩筆須清洗乾淨再沾新的顏色、由深而淺來上色、小心塗色避免顏色混在一起。		4. 作品發表	4. 發揮想像力進行客家獅頭彩繪創作。	4. 能依自己的創意完成獅頭彩繪。					
		活動三：作品展示及欣賞				5. 能觀察他人的藝術，做作品發表，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	5. 能欣賞別人作品，說出其優美之處。		
		1. 個別發表自己創作作品的感受。							
		2. 欣賞他人作品。							

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>我的家鄉</p>	<p>活動一：尋根之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹台灣地區家鄉的居民(原住民、早期移民閩南人和客家人、38年來台、新移民。 2. 以中埔鄉地圖來認識家鄉的開發與鄰近鄉鎮的關係位置。 3. 學生訪問親友並發表自己居住地村名的由來。 4. 尋根之旅：訪問家人祖先來自哪裡及生活方式。 5. 收集資料或到中埔鄉公所網站查詢10個村落簡介，小組整合並進行發表。 	<p>社會</p>	<p>2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉居民的祖先 2. 先民對中埔鄉開發過程。 3. 居住地村名由來。 4. 自己祖先的家鄉和生活方式 5. 中埔鄉村落 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關注家鄉居民的祖先。 2. 蒐集先民對中埔鄉開發的資料。 3. 蒐集居住地村名的由來。 4. 蒐集自己祖先的家鄉和生活方式。 5. 聆聽並發表中埔鄉村落的簡介。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道家鄉居民的由來並表達先民開發的辛苦過程與甘苦。 2. 能發表祖先的原鄉並完成尋根之旅學習紀錄表。 3. 能正確完成學習單參與資料收集。 4. 參與小組討論歸納發表與回饋。 	<p>教學 PPT</p> <p>中埔鄉地圖</p> <p>訪問單</p> <p>學習單</p> <p>中埔鄉公所網站</p> <p>https://jhongpu.cyh.gov.tw/cp.aspx?n=29735B62DF01388D</p>	<p style="text-align: center;">3 節</p>

<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識 傳統 服飾</p>	<p>活動一：原住民及閩客服飾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣原住民族傳統服飾及頭飾 2. 教師展示原住民服飾，請學生試穿。 3. 請學生事先收集家中或是其他有關藍衫的老照片 4. 教師展示藍衫並請學生試穿，說明藍衫的款式和顏色之美，介紹移民社會閩、客服飾特色。客家傳統服飾為「上穿大襟衫，下穿大襠褲」，其顏色以青色、黑色為主。 5. 發表穿著藍衫的想法與感覺。 6. 說明先民的辛苦-成語：篳路藍縷。 	<p>社會</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣原住民族傳統服飾及頭飾。 2. 原住民服飾的穿著方式。 3. 台灣早期移民社會閩、客服飾及藍衫。 4. 客家傳統服飾-藍衫的穿著方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞台灣原住民族傳統服飾及頭飾的特色。 2. 能透過蒐集藍衫的老照片，感受藍衫與台灣移民社會的關係。 3. 試穿傳統服飾後聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真觀賞影片 2. 收集照片並發表自己收集的方式。 3. 發表及聆聽穿著原住民服飾及藍衫的感覺。 	<p>教學影片</p> <p>原住民服飾</p> <p>客家藍衫</p>	<p>2 節</p>
<p>第 (14) 週 - 第</p>	<p>藍染與藍衫</p>	<p>活動一：藍染</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藍染的由來。 2. 展示高年級完成的手工藍染作品。 3. 教師說明展示的作 	<p>藝術</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示完成的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並發現展示完成的作品不同處。 2. 能探索藍染在視 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道作品製作過程。 2. 能欣賞別人的作品，說出其特 	<p>教學 PPT</p> <p>藍染作品</p>	<p>1 節</p>

<p>(16) 週</p>		<p>品製作過程。 4. 發表作品創意的特色。</p> <p>活動二：藍衫動手做、展示與發表</p> <p>1. 示範解說色紙製作藍衫的流程。 2. 學生自己完成藍衫及褲子衣褲製作及創意裝飾 3. 一起設計布置展示於教室。 4. 一起與完成的作品拍照留念</p>		<p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p> <p>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>2. 藍染。 3. 作品創意的特色。</p> <p>4. 藍衫及褲子色紙摺法。 5. 創意裝飾。 6. 作品。</p>	<p>覺上的享受並表達作品創意的特色。</p> <p>3. 能試探色紙的特性與折法，完成藍衫及褲子的摺法。 4. 能透過色紙創作裝飾藍衫及褲子，美化教室布置。 5. 能與同學互動互相欣賞彼此的作品，展示拍照。</p>	<p>色。</p> <p>3. 能認真聽講示範解說。 4. 能運用色紙製作藍衫及褲子。 5. 能完成藍衫創意裝飾製作。 6. 能與同學討論共同參與布置。</p>	<p>藍色色紙 美勞用品 相機</p>	<p>2 節</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>參觀 客家 文化 會館</p>	<p>活動一：我們的好鄰居</p> <p>1. 參觀嘉義縣客家文化會館及文創館。 2. 說明此次戶外教育的目的，是希望能透過參觀了解早期居民的生活方式。 3. 認識早期的文物從</p>	<p>社會</p>	<p>2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d- II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋</p>	<p>1. 嘉義縣客家文化會館。 2. 農具、生活器物。</p>	<p>1. 能關注嘉義縣客家文化會館與學校的互動與關係。 2. 探究農具、生活器物，對當時先民生活的影響。</p>	<p>1. 能理解客家文化會館成立之因及參觀藝品館展覽的物品。 2. 能遵守參觀活動的規定。</p>	<p>教學 PPT 客家文化會館</p>	<p>1 節</p>

		<p>中體會生活的辛苦，欣賞先民生活智慧。</p> <p>活動二：參觀文創館</p> <ol style="list-style-type: none"> 參觀文創館所陳列的藝品，適切解說其創作理念。 教師指導學生可適時的拍照和完成重點紀錄 協助學生完成學習單 <p>活動三：發表與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生發表所見及感想 教師及同學給予回饋 	<p>藝術</p> <p>藝術</p> <p>社會</p>	<p>求解決問題的可能做法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>3. 陳列品。。</p> <p>4. 藝品館作品。</p> <p>5. 發表與回饋。</p>	<p>3. 能實地觀察陳列品，了解先民為解決生活問題，所展現的生活智慧。</p> <p>4. 能觀察與欣賞藝品館內作品之特色。</p> <p>5. 聆聽同學發表，給予意見及回饋。</p>	<p>3. 能準時完成學習單。</p> <p>4. 能踴躍發表與回饋。</p>	<p>相機</p> <p>學習單</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: (<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: (<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p>								

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：無

普教老師簽名：顏美麗、鄭仔婷

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	顏美麗 鄭仔婷	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	藝起來會客		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「藝起來會客」的課程設計中，有彩藝—認識藍染，舞藝—獅頭彩繪，創藝—結合巧思完成創意藍衫紙藝，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、多分享、勇創新、健體魄、修品格等卓越的競爭力。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、探索客家花布的特色及客家花布在生活上的運用。 二、瞭解客家服飾的特色，體驗各國服飾，欣賞其差異之處。 三、藉由客家獅頭創意課程，學習彩繪技巧，促進視覺、觸覺感官的發展。 四、培養主動參加藝術與文化活動增加美感體驗。 五、樂於分享經驗、理解他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	客家花布	活動一：台灣花布與客家花布 1. 學生收集展示台灣花布實物或照片。 2. 發表花布的生活應用。 3. 認識花布上的花朵及分類 4. 介紹花布及其歷史：舊名被單布或花仔布，因為深受台灣客家人族群的喜愛，被認為是台灣客家文化的代表。 5. 一起玩創意-紙張上畫圖結合花布圖案完成創作	藝術	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作	1. 花布或花布紋路的色紙 2. 台灣花布和客家花布。 3. 紙張創意	1. 能觀察花布上的花朵樣式並體會花布在生活上的應用。 2. 能理解台灣花布及客家花布所代表的不同文化，欣賞其文化特色。 3. 能在紙張上玩創意，能珍視自己與他人的作品。	1. 能收集並展示花布 2. 能發表花布與生活的關係。 3. 花布上的花朵能正確分類並說出名稱 4. 認真完成創作及分享	花布 A4 紙張 彩色筆 美勞用品	2 節
		活動二：縫製花布香包 1. 教師利用「屈原的故事」來說明端午節習俗	社會	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	4. 端午節習俗 5. 香包	4. 參與文化活動 體會端午節習俗與香包的關	5. 能認真聽老師說明端午節的習俗	製作香包材料	2 節

		<ol style="list-style-type: none"> 說明香包的功用 教師示範縫製花布香包做法。 學生製作創意花布香包 展示發表與回饋。 		<p>1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>6. 針線與線之媒材</p>	<p>係。</p> <ol style="list-style-type: none"> 試探針線與線等媒材特性，縫製花布香包。 能珍視創作及發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成香包縫製 能上台發表並給予同學回饋 		
<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>藝品館欣賞</p>	<p>活動一：傳統與創意-上網藝品館欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹官方網站及使用網路的禮儀 學生自行上網欣賞收集花布等創意作品。 <p>活動二：簡報製作及發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生製作成簡報 分享簡報及自己的想法 同儕回饋 	<p>藝術</p>	<p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3b-II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 網路的禮儀 藝品館線上創意作品 簡報 	<ol style="list-style-type: none"> 能遵守使用網路的禮儀。 能探索藝品館，線上欣賞創意作品。 能整理資料製作簡報並發表。 能觀察理解他人的發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 能遵守網路規範。 能準時完成簡報 勇敢發表與回饋 	<p>新北市客家文創產業館 https://www.hakka-industries.ntpc.gov.tw/files/14-1005-3196_r60-1.php?Lang=zh-tw</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p>

第 (8) 週 - 第 (15) 週	客家 獅頭 創作	活動一：創意發想 1. 教師進行創意作品的圖片導覽介紹。 2. 學生說出各個作品的創意的特色。	藝術	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 各種創意作品的圖片 2. 上色技巧。 3. 回收品的創意作品	1. 探索視覺元素能表達圖像帶給自己的感受。 2. 能試探出廣告顏料的特性，掌握上色的技法。 3. 利用視覺元素與發揮想像力，結合各種媒材(回收品)進行客家獅頭彩繪創作。 4. 能觀察他人的藝術作品，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	1. 能說出「他人作品」的外形特徵。 2. 能發表創意作品給人的印象。 3. 能利用不同的媒材，進行獅頭創意彩繪活動。 4. 能依自己的創意完成作品。 5. 能欣賞別人作品，說出其優美之處。	教學 PPT	1 節			
		活動二：創意 DIY 1. 引導學生利用新元素結合客家獅頭與生活經驗結合進行設計活動。 2. 將自己的構想，利用紙筆將其設計草圖畫出來。可利用生活中的回收用品，加上自己的創意設計出不同的作品（如獅頭存錢筒、獅頭筆筒、獅頭背包……）		1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。				1. 各種創意作品的圖片 2. 上色技巧。 3. 回收品的創意作品	1. 探索視覺元素能表達圖像帶給自己的感受。 2. 能試探出廣告顏料的特性，掌握上色的技法。 3. 利用視覺元素與發揮想像力，結合各種媒材(回收品)進行客家獅頭彩繪創作。 4. 能觀察他人的藝術作品，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。	1. 能說出「他人作品」的外形特徵。 2. 能發表創意作品給人的印象。 3. 能利用不同的媒材，進行獅頭創意彩繪活動。 4. 能依自己的創意完成作品。 5. 能欣賞別人作品，說出其優美之處。	廣告顏料 彩繪用具	6 節
		活動三：作品展示及欣賞 1. 個別發表自己創作作品的感受。 2. 欣賞他人作品		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。							1. 各種創意作品的圖片 2. 上色技巧。 3. 回收品的創意作品	1. 探索視覺元素能表達圖像帶給自己的感受。 2. 能試探出廣告顏料的特性，掌握上色的技法。 3. 利用視覺元素與發揮想像力，結合各種媒材(回收品)進行客家獅頭彩繪創作。 4. 能觀察他人的藝術作品，欣賞不同作品豐富自己的美感體驗。
第 (16) 週 - 比	服飾 比一 比	活動一：古代服飾大不同 1. 說明服飾與生活的	社會	2b-III-2	1. 服飾與生活的關係	1. 觀察與體會服裝與生活的關係	1. 能理解服飾與生活的關係					

<p>第 (20) 週</p>	<p>關係。</p> <p>2. 播放中國古裝劇服裝影片(例如漢代、元代、清代、民國初年……)</p> <p>3. 比較不同朝代服裝不同點。</p> <p>4. 播放外國古裝劇服裝影片 (例如阿拉伯勞倫斯、埃及豔后、日本、韓國)</p> <p>5. 認識古代不同國家服裝。</p> <p>活動二：現代服飾大不同</p> <p>1. 認識各國代表性服裝(韓國、日本、泰國越南、阿拉伯、中國旗袍)</p> <p>2. 生活中穿制服的人(學生、銀行行員、警察、軍人、郵差、保全……)</p> <p>3. 現代流行服飾:教師以服裝設計走秀影片介紹</p>		<p>理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 中國古代服裝</p> <p>3. 不同朝代服裝</p> <p>4. 外國古代服裝</p> <p>5. 各國代表性服裝</p> <p>6. 生活中穿制服的人</p> <p>7. 流行服飾秀</p>	<p>係。</p> <p>2. 能理解中國古代不同朝代服裝的特色，欣賞各國古代服裝的特色，尊重文化的多樣性。</p> <p>3. 能感受與欣賞各國代表性服裝</p> <p>4. 對生活中穿制服的警察、軍人等能表達適當關懷與尊敬。</p> <p>5. 表達對流行服飾秀的看法。</p>	<p>2. 能專心觀賞影片</p> <p>3. 能提問問題並正確回答問題</p> <p>4. 能分辨各國代表性服裝</p> <p>5. 能正確說出穿制服的職業別</p> <p>6. 認真觀賞影片並表達意見</p>	<p>中國通史</p>	<p>2 節</p>
-------------------------	---	--	---	---	---	--	-------------	------------

		活動三：創意服飾設計 大展 1. 利用客家花布及藍染元素結合生活應用設計創意服飾 2. 欣賞他人作品與發表自己的感受	1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	8. 創意服飾 9. 創意作品	6. 能使用花布及藍染元素發揮創意設計的創意服飾。 7. 聆聽他人發表創意作品與適度讚美。	1. 能完創意設計 2. 踴躍發表與回饋		2 節
--	--	---	--------------------------------	------------------------	--	-------------------------	--	-----

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：無</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：顏美麗、鄭仔婷</p>
------------	---