

嘉義縣過溝國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	二年級	課程設計者	蔡泊蕙	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	天才變變變-垃圾大搬風 線條變身秀		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	成長、嶄新、喜悅		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過課程設計，引發學生關心自己的生活環境，進而創造更美好的生活。 2. 透過體驗及觀察激發學生好奇心，增進學生團體合作的精神。 3. 從實際操作中體驗活動的樂趣，充實自我的能力，學習如何與同儕共學共創美麗的人生。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過對垃圾的認識，體會環境保護的重要，進而願意愛惜地球，讓地球更美麗。 2. 透過語言、色彩、線條等表徵符號進行創作，培養美感的體驗。 3. 在表演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並能學習尊重他人不同的觀點。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	垃圾大變身— 垃圾大搬風	<p>活動一：垃圾車來了繪本</p> <p>導讀</p> <p>1. 教師利用美麗的環境圖片與髒亂的環境圖片引發學生的討論。</p> <p>2. 垃圾哪裡去了？垃圾車來了繪本導讀。讓小朋友從繪本中了解到垃圾對環境及人類的危害。</p> <p>活動二：垃圾哪裡來</p> <p>1. 請小朋友寫下自己今天和昨天製造出來的垃圾有哪些？並想想他可能對地球造成什麼傷害。(學習單)</p> <p>2. 除了丟掉還能怎麼處理？討論後說出解決策略</p> <p>活動三：家庭垃圾大減量</p> <p>1. 檢視你和家人製造出來的垃圾，如何做才能</p>	語言生活	<p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>1. 美麗環境圖 vs 髒亂環境圖</p> <p>2. 垃圾哪裡來繪本教學</p> <p>3. 垃圾該如何處理</p> <p>4. 如何垃圾減量</p> <p>5. 資源回收再利用</p>	<p>1. 聆聽垃圾哪裡去了？故事內容，並回答老師的問題。</p> <p>2. 能探討垃圾對環境及生活的影響，體認環境保護的重要。</p> <p>3. 察覺資源回收再利用，可以改善生活的環境，進而樂於思考與行動。</p>	<p>1. 能專心聆聽故事並勇於發表</p> <p>2. 能踴躍參與討論，並發表解決問題的方法。</p> <p>3. 能知道如何資源回收，並落實於日常生活中。</p>	<p>1. 圖片數張</p> <p>2. 垃圾車來了繪本 ppt</p> <p>3. 學習單</p>	5

		<p>垃圾減量。</p> <p>2. 你知道哪些讓垃圾變少的方法嗎？</p> <p>活動四：垃圾大變身</p> <p>1. 考考你，你知道那些垃圾是能回收的嗎？遇到有問題的選項請和同學討論後並完成學習單。</p> <p>2. 教室垃圾大搬風，回到各自的家。</p>							
第(6)週 - 第(7)週	垃圾大變身—環保種子盆栽創作	<p>活動一：環保盆栽創作</p> <p>1. 將收集到的容器做好處理並晾乾。</p> <p>2. 容器加工或彩繪。</p> <p>3. 栽種種子並澆水</p> <p>4. 期待生根與發芽，長出生氣勃勃的植物。</p>	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 環保容器創作 2. 種子盆栽	1. 能運用生活中的資源回收物品，進行容器創作。	1. 能完成自己的創意環保盆栽	1. 容器 2. 彩繪工具 3. 種子	2
第(8)週 - 第(12)週	垃圾大變身—環保短劇創作	<p>活動一：環保短劇創作</p> <p>1. 選定主題，師生共同討論劇本內容。</p> <p>2. 選定角色，分組使用蒐集之回收物品創作道具。</p> <p>3. 演練</p>	生活	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人	1. 討論環保短劇 2. 短劇排演 3. 公開演出	1. 透過環保短劇的編導，進而更加親近自然，並願意愛護環境。 2. 透過討論劇本的過程，學習尊重與自己不同的觀點。	1. 能踴躍發表自起的想法 2. 能樂於和同學合作學習 3. 能學習尊重不同的觀點	1. 回收物品	5

		4. 公開演出		<p>的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		3. 透過一起演戲的過程，感受一起學習的快樂與成就。			
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>線條 變身 秀— 跟著 線條 走</p>	<p>活動一：跟著線條走繪本導讀。</p> <p>1. 利用一條線條引發學生的好奇心。</p> <p>2. 師生共同欣賞繪本，感受不同線條帶來的變化。</p> <p>活動二：我要跟著線條走</p> <p>1. 引導學生嘗試用一根線條完成畫作</p> <p>2. 作品分享與展示，請學生說說跟著線走，想帶大家去哪裡旅行？</p> <p>3. 將學生作品集結成一本畫冊</p>	<p>生活 語文</p>	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 繪本教學</p> <p>2. 線條畫創作與分享</p>	<p>1. 能專注的聆聽影片，並流利的說出影片內容。</p> <p>2. 能運用一根線條，表達自己的想法，感受創作的喜悅。</p>	<p>1. 能專注的觀賞影片並說出自己對影片內容的想法。</p> <p>2. 能完成自己的創意畫作</p> <p>3. 能與同學分享自己的創意作品</p>	<p>1. 跟著線條走繪本 ppt</p> <p>2. 線條</p>	4

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>線條 變身 秀一 點線 大變 身</p>	<p>活動一：點和線大變身 繪本導讀</p> <p>1. 師生共同欣賞繪本，感受不同粗細的線條和點面之間碰撞出的火花。</p> <p>2. 討論與欣賞不同畫作中，不同的線條呈現，帶給你何種感受。</p> <p>活動二：吹畫創作</p> <p>1. 將顏料滴在畫紙上，用吸管吹出線條，引導小朋友嘗試用不同的力道去吹，控制方向，讓畫紙上呈現不同的線條。</p> <p>2. 運用色塊加入，豐富畫面，讓圖畫更完整、多元，變成一幅幅生動的抽象畫。</p> <p>3. 相互欣賞同學的作品。</p>	<p>生活 語文</p>	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 繪本教學 2. 吹畫創作與分享</p>	<p>1. 能專注的聆聽影片，並流利的說出影片內容。</p> <p>2. 透過師生間的對話，練習適當的提問與分享自己的想法。</p> <p>3. 能運用顏料進行不同素材的線條創作。</p> <p>4. 能理解並接納每個人對美的看法有所不同。</p>	<p>1. 能專注的觀賞影片並說出自己對影片內容的想法。</p> <p>2. 能完成自己的創意畫作</p> <p>3. 能分享作品並欣賞他人的作品</p>	<p>1. 點和線大變身繪本 2. 彩繪工具</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙 ()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>