

嘉義縣過路國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	一、二年級 (混齡教學)	課程設計者	黃程瑋、沈素密		教學總節數 /學期(上/下)	21/上學期
年級 課程主題名稱	書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。		
總綱 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3. 提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校定課程 第二類 文房四寶使用知識	1. 五書法字體及源流講解。 2. 初唐書家歐陽詢、虞世南及作品欣賞。 3. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種)。 4. 基本筆畫: 橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間, 指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 7. 教師提供回饋與評量。	語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢, 並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順, 掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 楷書作品或字帖。 2. 古今書法家的故事。 3. 基本筆畫。	1. 利用圖像故事來引起動機, 藉由故事結構策略, 理解書法藝術及書法家的歷史與文化, 欣賞多元的書法應用藝術。 2. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養, 具備良好的書寫方法。 3. 認識楷書基本筆畫, 掌握筆法運筆之方法。	1. 能認識五書法字體源流。 2. 能了解文房四寶的使用及保養知識。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
			生活	3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。					
第(5)週 - 第(8)週	校定課程 第二類 執筆和運筆	1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5. 唐書家顏真卿、柳公權及作品欣賞。 6. 基本筆畫: 撇、捺及	語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢, 並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順, 掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現	1. 楷書作品或字帖。 2. 古今書法家的故事。 3. 基本筆畫。	1. 利用圖像故事來引起動機, 藉由故事結構策略拉近學生和書法的距離。 2. 認識楷書基本筆畫, 掌握筆法運筆之方法。 3. 理解楷書源流及唐書家顏真卿、柳公權歷史與文化。	1. 能認識楷書之源流。 2. 能正確了解書寫的執筆方法。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4

	方法	單字教學。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	生活	好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。			派的書寫任務。		
第(9)週 - 第(12)週	校定課程第二類——習字的程序和步驟	1. 習字的基本筆劃與間架結構等源流。 2. 字帖介紹。 3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。 4. 書法家褚遂良、薛稷及作品欣賞。 5. 基本筆畫:橫折及單字教學。 6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量	語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。	1. 楷書作品或字帖。 2. 古今書法家的故事。 3. 基本筆畫。	1. 利用圖像故事來引起動機，藉由故事結構策略，理解書法藝術及書法家的歷史與文化，欣賞多元的書法應用藝術。 2. 認識習字時筆畫、結構等的程序。 3. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。 4. 理解楷書源流及褚遂良、薛稷的歷史與文化。	1. 能認識習字的程序及步驟。 2. 能夠正確使用毛筆。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
			生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同					

第 (13) 週- 第 (16) 週	校定 課程 第 二 類 用 筆 起、 行、 收	1 字帖介紹。 2. 教師示範講解楷書用筆起、行、收之特點。 3. 書家張旭、徐浩及作品欣賞。 4. 基本筆畫: 鈎、臥鈎及單字教學。 5. 教師示範說明歐字臥鈎特色與書寫方式。 6. 學生實作練習書寫。 7. 教師巡視行間, 指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 8. 教師提供回饋與評量。	語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢, 並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順, 掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 楷書作品或字帖。 2. 古今書法家的故事。 3. 基本筆畫。	1. 利用圖像故事來引起動機, 藉由故事結構策略拉近學生和書法的距離。 2. 認識書法基本筆畫, 掌握用筆起、行、收之方法。 3. 理解書法藝術及書法家的歷史與文化, 欣賞多元的書法應用藝術。	1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。 2 能認識欣賞書法家的故事。 3. 能夠認真的聆聽教師的解說。 4. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
		生活	3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同						
第 (17) 週- 第 (21) 週	校定 課程 第 二 類 歲 末 年 終 感 恩	1 吉祥話成語四字聯。 2. 單字春聯「福」。 3. 單字春聯「春」。 4. 單字春聯「吉」。 5. 複習基本筆畫及單字教學。 6. 教師提供回饋與評量。 7. 至社區現場參與師	生活	3-I-2 體認探究事理有各種方法, 並且樂於應用 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事物的美	1. 楷書作品或字帖。 2. 古今書法家的故事。 3. 基本筆畫。	1. 樂於將平常所學之文字之美應用在節慶春聯上。 2. 透過師生贈社區春聯來展現對生活周遭人事物等, 願意主動關心與親近。	1. 能了解楷書在日常生活中的應用。 2. 能共同參與並遵守秩序。	1. 字帖。 2. 文房四寶。 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙 5. 創作用宣紙	5

	師生揮毫贈春聯活動	生們共同創作。 7-1 小組討論春聯意義 7-2 創作分享的對象 7-3 春聯的形式 8. 總結論 8-1 現場寫春聯的感動		有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		3. 使用毛筆書寫春聯做公益，感受創作樂趣，體驗生活文化與藝術之美。			
--	-----------	---	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

