

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三、四年級 (混齡)	課程設計者	黃程瑋、林秀珍		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願 景呼應之 說明	1. 認識書法的重要性，培養學習的書法興趣，運用書法表現自我， 終身學習。 2. 了解書法之美，體驗生活中的書法藝術，從欣賞進而創作。		
總綱 核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興 趣，能運用國語文認識自我、表現自 我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活 中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞 的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的 關聯，以豐富美感經驗。		課程 目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解， 以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養， 以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力， 以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術 文化的關係與價值。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程 第二類 楷書集字作品及布局	1. 字帖介紹。 2. 講解、示範楷書筆法與運筆特點。 3. 賞析唐楷集字七言絕句代表作品。 4. 教師示範使用書法電子字典集字的方法。 5. 教師示範、說明集字資料邊排方法與書寫方式。 6. 學生實作練習書寫。 7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 8. 教師提供回饋與評量。	國語文 藝術	<p><b>國</b> 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>藝</b> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p><b>國</b> Ab-II-12楷書基本筆畫運筆方法。 <b>視</b> A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 了解、實作練習楷書書寫筆法與運筆特色。 2. 能欣賞唐楷集字七言絕句代表作品。 3. 學會運用電子字典集字。</p>	<p>1. 能夠認真的聆聽教師的解說。 2. 能挑一件自己喜歡的唐楷集字七言絕句代表作品，說明喜歡的原因。 3. 能利用電子字典，完成集字。 4. 挑一件現成的七言絕句作品或運用電子書法字典自製七言集字，練習書寫一幅作品。</p>	<p>1. 電子書法字典。 2. 實物投影機 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。</p>	4
第(5)週 - 第(8)週	校訂課程 第二類 集字唐詩摹寫與自運	<p>1. 示範集字字帖製作。 2. 說明摹寫技巧與其要求。 3. 教師示範、講解摹寫方法特點。 4. 介紹、示範自運的技巧與空間安排。 5. 講解、說明印刷體與書法節字結構技巧，使學生辨識。 6. 學生實作練習書寫。</p>	國語文 藝術	<p><b>國</b> 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 <b>藝</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p><b>國</b> Ab-II-12楷書基本筆畫運筆方法。 <b>視</b> E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 能了解摹寫技巧並實作；在學習過程可以觀察筆法、結構之變化。 2. 能自運。 3. 能辨別、說明印刷體與書法節字結構的差異。</p>	<p>1. 能了解傳移摹寫技巧，觀察仔細，自運實作練習，完成一幅習作。 2. 能說出印刷體與書法節字結構差異處。</p>	<p>1. 電子書法字典。 2. 實物投影機 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。</p>	4

		7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 8. 教師提供回饋與評量。							
第(9)週 - 第(12)週	校訂課程 第二類 落款與鈐印	1. 圖示介紹落款詩名、書寫時間、地點、書寫形式備註、作者姓名形式。 2. 教師講解示範落款位置安排與用印空間佈局。 3. 學生實作練習書寫落款。 4. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 5. 學生作品觀摩。 6. 教師提供回饋與評量。	國語文 藝術	<u>國</u> Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <u>藝</u> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	<u>視</u> A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能理解、欣賞落款及用印的意義與形式，學習落款。 2. 能實作練習落款。 3. 觀摩、欣賞同儕落款樣式。	1. 能夠認真的聆聽教師的解說，小組分享落款及用印的意義與形式。 2. 運用落款方式，完成落款練習。 3. 小組欣賞同儕優秀作品，說一說自己的看法。	1. 電子書法字典。 2. 實物投影機 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。	4
第(13)週 - 第(16)週	第二類 楷書榜書與小楷	1. 介紹、賞析泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖。 2. 說明不同尺寸字體書寫的執筆和正確姿勢。 3. 教師講解、示範楷書極大與極小字體結構的美感特點。	國語文 藝術	<u>國</u> Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <u>藝</u> 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	<u>視</u> A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識、欣賞泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖的特色。 2. 能欣賞楷書極大與極小字體結構的美感特色，並運用於創作。	1. 能夠認真的聆聽教師的解說，說出泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖的特色。 2. 聆聽教師講解、示範楷書極大與極小字體結構的美感特點後，分組討論生活中有哪些極大、極小的作品。(扁額、經文)	1. 電子書法字典。 2. 實物投影機 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。	4

		<p>4. 分組討論生活中極大、極小的作品：扁額、經文。</p> <p>5. 學生實作練習書寫。</p> <p>6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>7. 教師提供回饋與評量。</p>			<p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>3. 了解生活中極大、極小書法作品的例子。</p> <p>4. 實作練習。</p> <p>5. 觀摩分享同儕書寫作品之特色。</p>	<p>3. 習寫不同尺寸字體。</p> <p>4. 作品觀摩與分享，說出個人看法。</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第二類 地書 展演</p>	<p>1. 影片欣賞：地書書法作品。</p> <p>2. 地書實際示範。</p> <p>3. 講解、示範地書姓名習寫及落款。</p> <p>4. 學生實作地書練習書寫。</p> <p>5. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>國語文 藝術</p>	<p><b>國</b> Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>藝</b> 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p><b>視</b> A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 認識、欣賞地書作品。</p> <p>2. 實作地書練習。</p> <p>3. 觀摩、欣賞同儕地書作品。</p>	<p>1. 能夠認真的聆聽教師的解說地書作品特色。</p> <p>2. 實作地書練習書寫。</p> <p>3. 作品觀摩與分享，說出個人看法。</p> <p>4. 布置個人作品。</p>	<p>1. 電子書法字典。</p> <p>2. 實物投影機</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 書法用具。</p>	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生課程  調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(    )人、學習障礙(    )人、情緒障礙(1)人、自閉症(    )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>踴誠: 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。</p> <p>2.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。</p> <p>3.需安排包容性大的同儕，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。</p> <p>4.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許文馨</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：黃程瑋、林秀珍</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。