

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表-二年級下學期

年級	二年級	課程設計者	許惠娟	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	老樹劇場		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由繪本探索竹村老樹與周遭環境的關聯，進而珍惜竹村老樹，感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌 2. 藉由藝術創作及戲劇演出增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力	
核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備語言、文字的基本語文素養及肢體及藝術等各種符號知能，在展演活動前的策畫加以應用，進行表達、溝通及互動。 2. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	老樹下的閱讀	1. 老樹下閱讀繪本”樹逃走了”。 2. 教師提問,學生分享閱讀心得。	語文	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	繪本”樹逃走了”	讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。	能回答教師之提問並分享閱讀心得。	1. 繪本 “ 樹逃走了”。	2
第(3)週 - 第(4)週	樹的心聲	1. 小組選出最喜歡的樹,在樹下介紹樹的喜怒哀樂-說說如果是校園中的樹,遇到何種情境會有心情上的轉換。 2. 綜合各組樹不快樂想逃離的原因,並討論要如何讓樹更快樂。	健體	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	樹的喜怒哀樂	透過”樹的喜怒哀樂”活動,體驗情緒的轉換並分辨不同的情緒。	能說出樹的喜怒哀樂情緒,	1. 校園中的樹。	2
第(5)週 - 第(8)週	編劇初體驗	1. 利用學過的課文”胖國王”,讓學生了解劇本結構。 2. 配合繪本內容,討論”竹村老樹逃走了!”的故事架構(背景-一開始-接著-後來-結果)。 3. 分段實作討論劇本內容,完成劇本。	語文	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	”胖國王”劇本 ”竹村老樹逃走了!”劇本	了解劇本中的重要訊息與觀點。 寫出語意完整的句子、主題明確的”竹村老樹逃走了!”劇本	能說出劇本文本的主要架構 能完成”竹村老樹逃走了!”劇本	1. 國語課本。 2. 繪本 “ 樹逃走了”。	4

第 (9) 週 - 第 (10) 週	看看 別人 怎麼 做	觀賞兒童劇影片，討論戲劇表演時應該注意的事項。	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	兒童劇影片 觀賞討論	藉由兒童劇影片觀賞，探索表演者的特性，學習戲劇表演的方法。	能說出或做出戲劇表演者表情、聲調、肢體動作的特性	1. 兒童劇影片。	2
第 (11) 週 - 第 (12) 週	彩排 演練	1. 熟背台詞，台詞練習。 2. 肢體動作練習和變化表情練習。 3. 彩排演練，檢討改進。	生活 語文	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	戲劇彩排演 練	體會自己在戲劇表演分內該做的事，扮演好自己的角色，並負起責任。 能理解劇本的訊息，用適切的表情跟肢體語言表達劇本內容。	能樂於參與彩排，完成分內工作 能以適切的表情跟肢體語言參與彩排	1. 劇本。	2
第 (13) 週 - 第 (16) 週	道具 製作	分組針對戲劇演出所需之布景及道具進行製作。	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	布景及道具 製作	認真參與布景及道具製作，展現積極投入的行為。	能完成道具製作	1. 布景及道具製作。	4
第 (17) 週 - 第 (20) 週	好戲 開鑼	1. 製作邀請卡 2. 戲劇表演 3. 成果分享檢討	生活	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	邀請卡製作 戲劇表演	透過製作邀請卡及表演戲劇的過程，感覺一起工作的快樂與成就，感受合作的重要性。	能完成邀請卡製作並參與戲劇演出	1. 製作邀請卡。	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下(智障生、自閉症生)</p> <p>(1)1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化與分解為「能在提示下理解話語、詩歌、故事訊息」、「能在提示下表現適切的表情跟肢體語言。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示及引導下理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。」</p> <p>(2)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化與分解為「能在提示下以感官和知覺探索生活中的人、事、物」、「能在提示下覺察事物及環境。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示下以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。」</p> <p>(3)5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化與減量為「在引導與協助下閱讀與學習階段相符的文本。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示及引導下讀懂與學習階段相符的文本。」</p> <p>(4)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、減量、替代為「在引導與提問下說出文本中的重要訊息。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示及引導下了解文本中的重要訊息與觀點。」</p> <p>(5)6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、減量為「在提示下知道自己分內該做的事，並在協助下身體力行。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「在提示下知道自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並在協助下身體力行。」</p> <p>(6)6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、減量、替代為「能仿照著說出語意完整的句子。」</p>

B. 學障生：簡化及減量為「能在引導下寫出語意完整的句子。」

(7)Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。

A. 智障生：簡化、替代為「在引導協助下，說出情緒體驗與分辨的方法。」

B. 學障生：簡化為「在引導下情緒體驗與分辨的方法。」

2. 學習歷程調整

(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2) 在操作性的活動上，如戲劇表演等操作時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。

(3) 適時給予一對一的指導。

3. 學習環境調整：

(1) 安排小幫手協助。

(2) 引導常規遵守，安全注意、協助團體中的人際互動。

(3) 實地觀察、分組討論、戲劇表演、各項操作時，適時提醒學生專注力。

(4) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1) 以口語說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才作答。

(2) 提供選擇式、少量的選項，並給予較多的時間作答。

(3) 遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：許惠娟