

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表-三年級上學期

年級	三年級	課程設計者	陳亮光	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	風中奇緣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與藝術媒材進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	聞! 風中的清香	<p>活動一：聞! 風中的清香</p> <p>1. 香傳七里: 教師帶領學生循著花香, 尋找校園裡樹上的香花-桂花、七里香、玉蘭花、雞蛋花……等。</p> <p>2. 香風引明月: 讓學生撿拾落花觀察, 並試著畫下香花的顏色姿態。教師引導學生發現香味濃郁的花, 大多是白色, 並探討可能原因。</p>	自然與生活科技	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。	<p>1. 校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 香花的顏色姿態。</p> <p>3. 原因。</p>	<p>1. 能觀察並記錄校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察, 畫下香花的顏色姿態, 豐富創作內容。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因。</p>	<p>1. 能完成「校園香花植物觀察紀錄表」。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察, 畫下香花的顏色姿態。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因。</p>	<p>1. 「校園香花植物觀察紀錄表」</p> <p>2. 圖畫紙、蠟筆</p>	3
第(4)週 - 第(6)週	聽! 蟲兒在高歌	<p>活動二：聽! 蟲兒在高歌</p> <p>1. 蟬聯不絕: 教師帶領學生循著連綿不絕的蟬叫聲, 尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。</p> <p>2. 金蟬脫殼: 教師帶領學生分組尋找校園裡老樹枝幹上的蟬蛻, 並觀察紀錄出現地點與數量。</p> <p>3. 金風未動蟬先覺: 師生一起尋找校園裡的蟬屍體, 仔細觀察其構造, 辨別雄蟬與雌蟬身體的構造差異。</p>	<p>自然與生活科技</p> <p>綜合活動</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 蟬的蹤跡</p> <p>2. 蟬蛻</p> <p>3. 雄蟬與雌蟬身體的構造差異</p>	<p>1. 能尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。</p> <p>2. 能觀察並記錄校園裡蟬蛻的出現地點與數量, 並展現合宜的互動技巧。</p> <p>3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。</p>	<p>1. 能循著蟬鳴, 找到校園裡樹上的蟬。</p> <p>2. 能分組完成「校園蟬蛻觀察紀錄表」。</p> <p>3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。</p>	<p>1. 「校園蟬蛻觀察紀錄表」</p> <p>2. 校園裡的蟬屍體的構造差異。</p>	3

<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>聽！ 鳥兒 在輕 唱</p>	<p>活動三：聽！鳥兒在輕唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣喜雀躍：教師帶領學生循著連綿不絕的雀鳥叫聲，尋找校園裡老樹上雀鳥的蹤跡，想像雀鳥的對話，寫成一首童詩。 2. 一二三，木頭鳥：教師帶領學生循著「咕咕」叫聲，尋找校園裡麻鷺的蹤跡，仔細觀察其行為模式，揣摩麻鷺的想法，寫成一首童詩。 <p>參考聲音檔： https://www.youtube.com/watch?v=5Ez6xkGtDSk</p>	<p>語文</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 想像力 2. 行為模式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察樹上的雀鳥，培養想像力，想像雀鳥的對話，創作童詩。 2. 能觀察、記錄麻鷺的行為模式，創作童詩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成童詩-「雀鳥的對話」。 2. 能完成童詩-「一二三，木頭鳥」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 童詩-「雀鳥的對話」 2. 童詩-「一二三，木頭鳥」 	<p>7</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>聽！ 風兒 的悄悄話</p>	<p>活動四：聽！風兒的悄悄話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一葉知秋：東北季風呼呼吹，教師帶領學生尋找校園裡楓香的落葉，觀察季節的變化。 2. 「楓」情萬種：讓學生撿拾楓香落葉觀察，並試著畫下楓香落葉百變的顏色姿態。 3. 楓葉傳情：讓學生撿拾楓香落葉製作卡片，寄送給遠方的親人或朋友。 	<p>自然與生活科技</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 季節變化 2. 楓香落葉的顏色姿態 3. 卡片製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察植物的落葉，體會季節變化。 2. 能撿拾落葉觀察，畫下楓香落葉的顏色姿態，豐富創作內容。 3. 能使用楓香落葉進行卡片製作，寄送給親友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從植物的落葉體會季節的變化。 2. 能觀察並畫下楓香落葉的顏色姿態。 3. 能運用楓香落葉製作卡片，寄送給親友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楓香的落葉 2. 圖畫紙、蠟筆 3. 卡紙、蠟筆 	<p>7</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下 (智障生、自閉生)</p> <p>(1)2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<input type="text" value="簡化、減量"/>為「在提示下覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動。」</p> <p>(2)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<input type="text" value="簡化、減量、替代"/>為「在引導與提示下說出感受力、想像力。」</p> <p>(3)tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<input type="text" value="簡化、減量"/>為「能在協助下知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，在提問下依據習得的知識回答問題」。</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2)在操作性的活動上，如撿拾落花、蟬蛻、製作卡片時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。</p> <p>(3)適時給予一對一的指導。</p> <p>3. 學習環境調整</p> <p>(1)安排小幫手協助智障生。</p> <p>(2)創作童詩、分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。</p> <p>(3)多給予立即性的鼓勵。</p> <p>(4)在活動進行前，可對自閉症生先給予預告。</p> <p>4. 學習評量調整</p> <p>(1)觀察記錄表</p> <p>A. 智障生：以分組協助或口頭報告後，教師或同學幫忙寫下，再讓其完成抄寫。</p> <p>B. 自閉生：以分組協助或口頭報告後，教師或同學提示下讓其自行完成。</p>

(2)做童詩創作時

A. 智障生：提供大量示範協助、先以口頭逐句說出、或以仿句形式寫下，並給予較多的時間。

B. 自閉生：引導式、逐句提問後再寫下。

(3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：陳亮光