

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表-四年級下學期

年級	四年級	課程設計者	王婉玲	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	(閱讀春與夏) (老樹下的四季手札—春與夏) (四季繪本小書) (小小策展人)	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由觀察與描述竹村老樹與週遭的四季變化，發現竹村之美，建立起個人對竹村特有的感受，進而建立竹村多方魅力。 2. 活用語文與藝文課程相關的學習，增進學生創作及發表能力，提升自信心激發學習樂趣擴展知識、能力、熱情等核心素養。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹相關議題重新展現生命力與活力。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 2. 使用文字、及藝術進行創作，心得交換，作品分享。 3. 在探索與創作過程中，發現新知，建立良好的主動學習方式，在自然手札與繪本小書的發展過程中，有熱情的進行自我觀察求知，語文與藝術創作的思考與能力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	閱讀春與夏	<p>活動一：春夏之自然文學導讀</p> <p>1. 教師選輯描寫春夏主題優美的自然文學篇章，以問題向學生提問進行文章的大意擷取與深究。</p> <p>2. 在自然文學的導讀後，請學生書寫心得。</p> <p>3. 指導學生心得插圖繪製。</p> <p>活動二：共讀站的自然文學書刊借閱</p> <p>1. 請學生到共讀站借閱春夏主題自然文學書刊，</p> <p>2. 給予指定目標到共讀站借閱相關書籍書。</p>	<p>語文</p> <p>藝文</p>	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會文本的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 閱讀春夏自然文學篇章。</p> <p>2. 運用筆記列重點與大綱。</p> <p>3. 學習心得插圖的繪製</p>	<p>1. 能學習運用所閱讀的春、夏自然文本擷取大意。</p> <p>2. 能主動閱讀蒐集以春夏自然文學主題的文本資料。</p> <p>3. 能為自己的學習單心得書寫後繪製插圖探索適合表現的視覺元素。</p>	<p>1. 能閱讀以春夏為主題的自然文學的文章並完成學習單。</p> <p>2. 能完成心得與感悟的書寫。</p> <p>3. 能繪製心得插圖</p>	<p>1. 自然文學題材書報</p> <p>2. 四季閱讀－春學習單</p> <p>3. 四季閱讀－夏學習單</p> <p>4. 學習單</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	老樹的四季札與春與夏	<p>活動一：複習手札製作方式</p> <p>1. 教師以 ppt 喚起舊經驗有趣的手札內容，歸納區分三個區塊：</p> <p>①知識記錄。</p> <p>②實物繪製或拼貼</p> <p>③心得感悟的描寫</p> <p>2. 討論其它手札可能的表</p>	語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	<p>1. 運用筆記列重點與大綱。</p> <p>2. 實物的觀察與拼繪。</p> <p>3. 作品解</p>	<p>1. 能參加討論自然手札的製作過程與要點。</p> <p>2. 能透過自己的觀察在手札上做拼繪探索適合表現的視覺元素。</p> <p>3. 能為他人作品提供不同觀點或意見。</p>	<p>1. 能完成數篇自然手札紀錄。</p> <p>2. 能發表解說自己與他人的作品。</p>	<p>1. 有趣的手札 ppt</p> <p>2. 空白筆記本</p> <p>3. 提問單</p>	5

		<p>現形式，鼓勵學生自行改變創造。</p> <p>活動二：自然手札觀察與紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手札準備與使用講解完畢後，老師帶學生到校園的老樹下，實地觀察紀錄，並複習記錄、拼繪、心得三原則。 2. 發給每生一本空白手札，以提問單提示觀察重點：請學生說說看與竹村老樹周圍生態環境的春夏兩季觀察：包含植物本身（樹枝、樹幹、樹葉、）天氣的變化，昆蟲鳥類的生態、自然聲音…。自己的感覺！ 3. 想一想，不定時的記錄在手札裡。 <p>活動三：心得發表互相觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2. 學生學習改進自己的手札紀錄。 	<p>藝文</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>說訓練。</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------------	-------------	--	--	--	--

		3. 老師對有創意的作品加以欣賞鼓勵。							
第 (11) 週 - 第 (16) 週	四 季 繪 本 小 書	<p>活動一：四季繪本實例賞析</p> <p>1. 教師準備繪本數本並以網路搜尋繪本藝術家作品，讓學生欣賞以四季為創作主題的繪本作品。</p> <p>2. 教師介紹四頁的小書作法。</p> <p>活動二：繪本小書技法介紹</p> <p>1. 教師指導學生數種技法分別為渲染法，重疊法，拓印法，水彩蠟筆混合技法。</p> <p>2. 學生進行技法試探體驗後教師提示以四季為題選擇適合的技法融入繪本構思。</p> <p>活動三：繪本小書製作</p> <p>1. 教師指導學生分春、夏、秋、冬四組進行四季的繪本小書討論與製作。</p> <p>2. 提示學生檢視自己所記錄的自然手札，以及所閱讀的自然文學四季閱讀學習單，充實繪本題材內</p>	語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 探索繪本小書技法 2. 繪本小書創作 3. 作品解說訓練。	1. 能試探繪本小書技法與內容風貌呈現的方式。 2. 能透過自己的體察與感知老樹周遭的生態環境進行繪本小書創作。 3. 能為他人跟自己的作品提供觀點或意見。	1. 完成四頁小書技法練習。 2. 分組完成四季繪本 3. 能發表解說自己與他人的作品。	1. 電腦網路設備 2. 四季繪本 3. 水彩蠟筆繪畫工具 4. 照相錄影設備	6

		<p>涵。</p> <p>3. 提示學生運用所學技法進行繪本創作。</p> <p>4. 各組完成作品後進行分享與討論，教師將過程錄影。</p>							
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小小 策展 人 (下)</p>	<p>活動一：展覽地點勘察與規劃</p> <p>1. 教師帶領學生在校園尋找適合展覽的地點。</p> <p>2. 教師發給各組一張工作討論單，討論展覽所需物品負責人員分組分工準備。</p> <p>活動二：邀請你我他</p> <p>1. 教師複習海報與邀請卡製作要點，學生進行展覽活動宣傳海報邀請卡製作。</p> <p>2. 到各班發邀請卡歡迎大家蒞臨欣賞。</p> <p>活動三：展覽開幕成果發表</p> <p>1. 舉辦動態說明或靜態的手札、繪本小書、百寶箱展示。</p> <p>2. 邀請各年級小朋友參觀，由學生自行進行導覽解</p>	<p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>語文</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 在分組中找到自己的工作定位。</p> <p>2. 學習展覽佈置。</p> <p>3. 作品解說訓練。</p>	<p>1. 能在分組成員中表達所欲負責的工作項目並展現自己的能力。</p> <p>2. 能注重禮貌地溝通展覽相關事宜。</p> <p>3. 能適切的表達自己的作品想法與感受。</p>	<p>1. 能參與佈置展覽的分工。</p> <p>2. 能完成邀請卡海報製作。</p> <p>3. 能解說自己的作品。</p>	<p>1. 工作分配單</p> <p>2. 電腦網路設備</p>	4	

	說。							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p> A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>替代為「在協助下運用適合學習階段的摘要策略，說出大意」。</p> <p> B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意」。</p> <p>(2)5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p> A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下閱讀多元文本」。</p> <p>(3)1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p> <p> A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能探索視覺元素並在提示下表達自我感受」。</p> <p>(4)2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p> A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>替代為「樂於參加討論，並在提示下提供個人的想法」。</p> <p>(5)1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>							

A. 智障生：**簡化**為「能在**協助**下試探媒材特性與技法，進行創作」。

(6)2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

A. 智障生：**簡化、減量、替代**為「能**透過提示與操作**感知生活中美感的普遍性與多樣性」。

(7)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

A. 智障生：**簡化**為「展現自己能力、興趣與長處，並在**提示**下表達自己的想法和感受」。

(8)2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。

A. 智障生：**簡化**為「**在提示**下與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度」。

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在閱讀自然文學文章、寫心得時，適時提供協助。

(3)在電腦上的各軟體、手機拍照、上網搜尋資料、邀請卡海報製作、彩繪、拼貼、DIY時，適時提供具體操作協助。

(4)適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助**智障生**。

(2)適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)進行心得、手札、學習單等書寫活動時

A. 智障生：提供範例或問答、讓其口頭回答後再抄寫下來、延長時間。

B. 學障生：延長時間。

(2)做口頭發表或分享報告時，兩者皆提供示範、提示、口語引導

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：王婉玲