

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表-六年級下學期

年級	六年級	課程設計者	蔡宜君	教學總節數/學期(上/下)	18 節/下學期
年級 課程主題名稱	竹村報報		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備使用文字、肢體及藝術進行創作，培養美感，並在過程中能相互分享，給予回應。 2. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，能理解他人感受，探索自己的藝術興趣與能力。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	老樹的故事 - 竹村報報	<b>活動一：準備活動</b> 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。	語文	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 針對教師準備的示範報刊，樂於參與討論。	1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。	1. 能具體說出報刊的優缺點。	1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 教師利用電腦簡介編輯基本概念。	4
		<b>活動二：發展活動</b> 1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡 (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。	綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 體會團隊合作的意義。	2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。	2. 能團隊合作並按照專長分組。		
第(5)週 - 第	老樹的故事 - 竹村報報	<b>活動三：文字編輯、刊頭設計及一校</b> 1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能合作共同編輯與設計。	1. 能學習與同學合作共同編輯與設計。	1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。	教師利用電腦展示示範用報刊數份。	6

<p>(10) 週</p>		<p>工作。</p> <p>3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。</p> <p><b>活動四：美工編輯及二校</b></p> <p>1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。</p> <p>2. 校對組：第二次校對工作</p> <p>3. 美編組：版面美工編輯。</p> <p>4. 總編輯：總理編輯事務。</p> <p><b>活動五：綜合活動</b></p> <p>印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。</p> <p>1. 師生討論：</p> <p>(1)「竹村報報」有哪些優點？怎麼做可以更好？</p> <p>(2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？</p> <p>(3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？</p>	<p>社會</p> <p>語文</p>	<p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2. 能分組合作完成作品編輯。</p> <p>3. 勇於發表自己的看法。</p>	<p>2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。</p> <p>3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>2. 能分工合作完成作品編輯。</p> <p>3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。</p>		
<p>第 (11) 週 - 第</p>	<p>老樹的 故事— 好戲 上場</p>	<p><b>活動一：準備活動</b></p> <p>1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機，老師代學生輕聲吟唱歌詞。</p> <p>2. 討論讓學生自由發表歌</p>	<p>綜合</p>	<p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能吟唱歌詞並說出自己心中想法。</p>	<p>1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美，並說出自己心中對曲目的想法。</p>	<p>1. 能具體說出自己對歌曲的感受。</p>	<p>1. 教師準備「榕樹下」歌曲與歌詞，並編寫成劇本。</p>	<p>3</p>

<p>(13) 週</p>		<p>詞的意境，對這首歌曲的感受</p> <p>3. 改編歌詞中除了主要人物之外還可加入哪些角色，例如：小貓、小狗等。</p> <p>4. 老師拋出問題、師生共同討論：歌詞中為何提到榕樹下是作者懷念的地方。</p> <p><b>活動二：說白遊戲</b></p> <p>1. 依音樂的節奏練習歌詞</p> <p>2. 樂曲練習（說白加上音樂）</p> <p>3. 分兩組：        (1)A組—伴奏        (2)B組—唱        （待熟悉後兩組對調）</p>	<p>藝文</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>2. 能熟悉歌曲旋律。</p>	<p>2. 能透過歌唱熟悉歌曲旋律，表達情感。</p>	<p>2. 能依音樂節奏演唱曲目。</p>		
<p>第 (14) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>老樹的故事—好戲上場</p>	<p><b>活動三：排演</b></p> <p>1. 編排劇情、挑選角色        （請學生盡量發揮想像力，劇情發展越特別越好）</p> <p>2. 分兩組練習        (1)A表演組—男女主角、其他角色、旁白（說故事的人）。        (2)B演唱組—當背景音樂        ※老師提醒此組的學生注意隨劇情音量大小</p>	<p>藝文</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 能以表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 能探索並使用表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 能參與表演藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p>	<p>1. 教師準備詩詞：袁枚「大樹」        歌曲：「木棉道」</p>	<p>5</p>

		<p>的控</p> <p><b>活動四：綜合活動</b></p> <p>1. 成果發表—小小音樂劇—榕樹下 ※分組演出音樂劇</p> <p>2. 欣賞 (1)詩詞：袁枚「大樹」附件 (2)歌曲：「木棉道」附件</p>	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	2. 能參與各項活動，上台表現自己。	2. 能體察、分享並欣賞表演，並從上台表演中找到自信。	2. 能參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  <input type="checkbox"/>簡化為「參與各項活動，在提示下適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標」。</p> <p>(2)1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>								

**簡化**為「能探索並使用音樂元素，在協助下進行簡易創作，表達自我的思想與情感」。

2. 學習歷程調整

- (1) 適時給予提示、具體說明、操作協助或直接教學。
- (2) 適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

- (1) 安排小幫手協助版面文字編輯、創作。
- (2) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

- (1) 口頭報告時，適時等待或延長時間。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：蔡宜君