

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程食農教育課彈性學習教學內容規劃表-四年級下學期

年級	四年級	課程設計者	王婉玲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	(食安閱讀) (四季的食農手札—春與夏) (設計我的 menu—春夏風) (料理小廚師—春夏)	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由探索與了解食品安全的重要性與相關資料蒐集，進而了解食材選用原則，食品安全的重要，進而發展竹村獨有的食安選項。 2. 活用課程相關的學習，增進對作物種植與食材安全的選擇能力，在趣味學習中拓展知識、享用安全食材，也讓熱情等核心素養提升。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓食品安全相關議題的探索展現熱情與延續力。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索並了解食材選用原則與食品安全的追求。 2. 使用手札記錄過程與相關知識，持續練習以文字、及插圖的方式進行記錄與創作，彼此心得交換，作品分享。 3. 在探索與紀錄創作過程中，學習新知，建立良好的主動學習方式。 4. 在食農教育食品安全的理念下發展：種植作物，食材選用，料理小廚師的知識與能力，進行有熱情的語文藝術創作與團隊合作所需的綜合能力		

<p>第 (10) 週</p>		<p>欲種植的蔬果植栽，帶領學生到校內魚菜礫共生農場內進行種植任務。</p> <p>4. 每生親手種植一棵菜苗並記錄於食農手札中。</p> <p>活動二：食農手札觀察與紀錄</p> <p>1. 教師發給每生一本空白手札介紹手札內容，歸納區分為三個區塊：</p> <p>① 知識記錄：日期、時間、名稱。</p> <p>② 繪製菜苗生長情形。</p> <p>③ 心得感悟的描寫。</p> <p>2. 學生進行每周一次的菜苗生長紀錄。</p> <p>3. 進行蔬果生長所需的農務如摘除腐葉、疏葉、雜草。</p> <p>活動三：心得發表互相觀摩</p> <p>1. 推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。</p> <p>2. 學習改進自己的手札紀錄。</p>	<p>藝文</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>訓練。</p>	<p>元素。</p> <p>3. 能為他人作品提供不同觀點或意見。</p>			
-------------------------	--	--	-----------	----------------------------------	------------	---------------------------------------	--	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>設計 我的 menu - 秋 冬</p>	<p>活動一：menu 美感欣賞 1. 教師發給學生提問單並利用網路搜尋具美感的菜單設計，讓學生欣賞後，師生討論菜單設計吸引人的元素為何？為什麼？ 2. 討論菜單風格與菜名的關係。</p> <p>活動二：秋冬蔬果 menu 製作 1. 教師指導學生製作搭配秋冬蔬果風格的菜單底色圖紋。 2. 發給每生一張食譜學習單，構思所想烹調的菜色並為它命名。 3. 將寫好的食譜學習單貼在預先製作好的有底色圖紋的背景紙上，完成特殊風格的菜單設計。</p> <p>活動三：作品欣賞 1. 菜單設計作品互相觀摩討論。 2. 解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。</p>	<p>語文</p> <p>藝文</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 探索美感元素。 2. menu 設計。 3. 作品解說訓練。</p>	<p>1. 探索 menu 能吸引人的呈現方式。 2. 使用須具備的視覺元素豐富 menu 製作。 3. 能為他人跟自己的作品提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能完成 menu 設計學習單。 2. 能體驗如何設計具有美感的 menu。 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。</p>	<p>1. 電腦網路設備 2. 食譜學習單 3. 照相錄影設備</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>料理 小廚 師 -</p>	<p>活動一：蔬果採收趣 1. 帶領學生至農場採收本季生產蔬果。</p>	<p>綜合</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的</p>	<p>1. 菜單食譜烹調。 2. 烹調過程</p>	<p>1. 能依照菜單設計烹調展現自己的能力。 2. 能在他人跟自己的</p>	<p>1. 能照相或錄影紀錄小廚師的料理過程。</p>	<p>1. 我是料理小廚師 ppt 2. 照相錄影設備</p>	<p>4</p>

B. 學障生：**簡化**為「在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意」。

(2)5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。

A. 智障生：**簡化、減量**為「能在協助下閱讀多元文本」。

(3)1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。

A. 智障生：**簡化、減量**為「能探索視覺元素並在提示下表達自我感受」。

(4)2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

A. 智障生：**簡化、替代**為「樂於參加討論，並在提示下提供個人的想法」。

(5)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

A. 智障生：**簡化**為「展現自己能力、興趣與長處，並在提示下表達自己的想法和感受」。

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在閱讀有機耕作主題的自然篇章、寫心得時，適時提供協助。

(3)在電腦上的各軟體、手機拍照、上網搜尋資料、簡報製作時，適時提供具體操作協助。

(4)適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助智障生。

(2)適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)心得、手札、菜單等學習單撰寫或設計時

A. 智障生：提供範例或問答、讓其口頭回答後再抄寫下來、延長時間。

B. 學障生：延長時間。

(2) 做口頭發表或分享報告時，兩者皆提供示範、提示、口語引導

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：王婉玲