

嘉義縣新塭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	鄭世東	教學總節數 /學期(上/下)	30 節/下學期 (第 11 週~第 20 週)
年級 課程主題 名稱	新塭衝衝衝		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願 景呼應之 說明	1. 了解新塭衝水路，迎客王的過程，讓學童具備人文關懷素養。 2. 參觀新塭教堂與廟宇，讓學生探索廟宇所具備的教化功能。 3. 運用資訊科技在學習活動的體驗中，讓學生了解陣頭以及衝水路的概況。 4. 透過陣頭價值探究，讓學生思索台灣特有陣頭永續發展的方法。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 觀看相關影片與文本介紹讓學生探索社區神明遶境與衝水路迎客王的意義。 2. 能探索台灣陣頭的重要性 並推演其發展。 3. 透過資訊科技讓影片與圖像活生生地呈現在學生面前，讓學生更能了解宗教活動與陣頭文化。 4. 能關心新塭與台灣的陣頭文化，並討論出將陣頭導入正向發展的方法。 5. 能欣賞教會與廟宇建築之美，並能包容文化的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結領域/議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(11)週 - 第(13)週	衝水路迎客王	活動一：神明繞境 1. 請小朋友回想參與新塭神明遶境的經驗，並提出說明。 2. 老師解說遶境與進香這一文本讓學生了解繞境的意義，接著解釋五營與繞境區域的關係。 3. 介紹新塭繞境前廟方的準備活動及繞境的方向。 4. 老師提出有關神明遶境的相關問題請學生回答。	社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 繞境與進香 2. 心智圖。 3. 新塭繞境活動 4. 新塭風華 5. 五營兵將與神明繞境 6. 代天巡狩 7. 送客王	1. 能了解神明遶境的神聖性，進而理解遶境活動與民間信仰的關係。 2. 能從心智圖的教學影片中了解心智圖所有的元素。 3. 能閱讀代天巡狩與新塭風華文本後拓展閱讀視野，並歸納出客王的來歷。	1. 能回答有關神明遶境的相關問題。 2. 能隨意畫出心智圖的輪廓。 3. 能完成有關客王的心智圖。 4. 能發表相關經驗並記錄他人發表的經驗。 5. 能完成反省相關的心得報告。	1. 繞境與進香 2. 心智圖。 3. 新塭繞境活動 4. 新塭風華 5. 五營兵將與神明繞境 6. 代天巡狩 7. 送客王	9
		活動二：客王爺介紹 1. 問學生客王與王爺有何差異。 2. 從布袋嘴文化月刊、新塭風華以及代天巡狩等文本中解說客王爺的由來並介紹客王爺轉變為代天巡狩的緣由。	國語文	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	4. 讓學生們發表參加衝水路的經驗。 5. 完成有關迎客王觀念澄清的相關心得。				
		活動三：衝水路迎客王 1. 詢問學生迎客王與送客王的有何差別。 2. 老師播放相關影片並解說	社會	2c-III-1 反省自己或社會的價觀、偏見與歧視，並探究其緣由。					

		<p>迎客王的過程，之後請同學發表參加迎客王的相關細節。</p> <p>3. 老師針對送客王相關的資料，和學生討論新塭平時與建醮時送客王不同的地方為何。</p> <p>4. 指導學生針對迎客王的價值性寫出相關心得報告。</p>	資訊	<p>資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。(1節)</p> <p>資p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。(2節)</p> <p>a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。(1節)</p>					
第(14)週 - 第(16)週	熱鬧的新塭藝陣	<p>活動一：宋江陣與星牛陣</p> <p>1. 請學生探討他們已知的新塭陣頭。</p> <p>2. 從新塭風華以及相關影片中與學生探討宋江陣的興衰史以及星牛陣的成立原因。</p> <p>3. 從新塭陣頭的興衰，探討新塭新興行業對新塭人其他行業與生活的影響。</p>	社會	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>資 a-III-1 能了解資源科技於日常生活之重要性。(2節)</p>	<p>1. 新塭風華</p> <p>2. 祥龍獻瑞</p> <p>3. 宋江陣影片</p>	<p>1. 學生能舉其他事物差異或變遷的例子，說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2. 觀看影片並討論宋江陣消失的原因。</p> <p>3. 檢視龍鳳團成立對新塭的影響，並討論在當時時空下的可能發展。</p> <p>4. 讓學生了解舞龍的產生與傳</p>	<p>1. 能探討7-11、茶之魔手等等行業，說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2. 能和同學討論新塭宋江陣消失的原因。</p> <p>3. 能想像在不同的條件下龍鳳團的發展，並提出說明。</p> <p>4. 透過資訊科技使學生注意力更集中。</p>	<p>1. 新塭風華</p> <p>2. 祥龍獻瑞</p> <p>3. 宋江陣影片</p>	9
		<p>活動二：新塭龍鳳團</p> <p>1. 閱讀新塭風華，再討論前人成立龍鳳團的歷程。</p> <p>2. 請學生想像在不同時空下，龍鳳團可能的發展。</p> <p>活動三：龍陣淵源探討</p> <p>1. 請學生就其印象討論其對</p>	社會	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可</p>					

		<p>龍的意象，並推測龍陣發展的緣由</p> <p>2. 從祥龍獻瑞這一文本探討舞龍的傳說、由來以及表演的形式。</p> <p>活動四：新塭龍陣</p> <p>1. 請學生發表他曾看過龍陣的種類。</p> <p>2. 藉由影片來比較一般龍陣與新塭龍陣的差別。</p> <p>3. 能回答問題並說出一般龍團與新塭龍團的區別。</p>		<p>能的發展。</p>		<p>說間的關係，歸納出中國龍變成吉祥象徵與歷代故事傳說的關係。</p> <p>5. 透過資訊科技讓學生能比較出新塭龍陣與其他地方龍陣的差異。</p>	<p>5. 能回答老師的提問。</p>		
			社會	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>					
			國語文	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>					
第(17)週 - 第(18)週	輸入不輸陣	<p>活動一：陣頭大車拚</p> <p>1. 請學生提出他所看過的所有陣頭並試著分類。</p> <p>2. 老師跟學生說明藝陣的源流與分類，並藉由影片讓學生了解藝陣的種類。</p> <p>3. 指導學生完成樹狀圖。</p> <p>活動二：陣頭的價值</p> <p>1. 請學生討論陣頭的價值。</p> <p>2. 老師藉由文本讓學生了解陣頭的重要性以及在台灣的發展。</p> <p>3. 將學生分組讓學生討論新塭龍鳳團在遶境與迎客王的定位。</p>	藝術	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 台灣藝陣。</p> <p>2. 樹狀圖。</p>	<p>1. 讓學生了解台灣不同型態藝陣並指導學生完成樹狀圖。</p> <p>2. 請學生思索台灣廟會文化的優缺點。</p> <p>3. 讓學生了解陣頭的價值，並指導學生踴躍參與討論。</p> <p>4. 運用資訊科技與影片增加學生學習效果。</p> <p>5. 藉由文本及影</p>	<p>1. 學生能完成區分不同藝陣的樹狀圖。</p> <p>2. 學生能歸納出優缺點。</p> <p>3. 學生能發表相關經驗並與他人友善討論與溝通。</p> <p>4. 學生能用心觀看影片並發表心得。</p> <p>5. 能找出陣頭面臨的處境。</p> <p>6. 學生能討論出</p>	<p>1. 台灣藝陣。</p> <p>2. 樹狀圖。</p>	6
			國語文	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>					

		<p>活動三：社會觀點與文化傳承</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師藉由文本讓學生了解陣頭的社會觀感以及陣頭面臨的問題。 2. 觀看九天民俗技藝團開創台灣新陣頭文化這一影片，讓學生知道台灣陣頭的新發展。 3. 觀看臺灣傳統藝陣舞倫敦，讓學生瞭解在國外發光發熱的台灣藝陣。 4. 讓學生就新塭藝陣凋零的現狀討論改良的方法。 	<p>國語文</p> <p>社會</p> <p>資訊</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1c-III-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。(2節)</p>		<p>片關心台灣陣頭的處境與變化，以及尊重不同人群對陣頭的觀感。</p> <p>6. 能從影片找到藝陣的曙光，並針對新塭龍鳳團的困境找到改善的方法。</p>	<p>新塭龍陣的改善方法。</p>		
<p>第(19)週</p> <p>—</p> <p>第(20)週</p>	<p>宗教禮讚</p>	<p>活動一：教會與廟宇巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生去新塭教會請牧師解說教會建築的特色。 2. 老師帶學生去嘉應廟、城隍廟與媽祖廟欣賞廟宇特有的建築與特色。 3. 完成巡禮紀錄與心得並於課堂上發表。 <p>活動二：廟宇教育功能介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師就先前拍攝的教會或廟宇的剪黏、交趾燒與壁畫說明其中的意涵。 2. 老師指導學生分組查詢廟宇的剪黏、交趾燒與壁畫的歷史故事並予以發表，並歸納出故事的特色。 	<p>藝術</p> <p>社會</p>	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生參與並記錄教會與廟宇建築的藝術巡禮。 2. 指導學生擔起自己應有的責任並與他人分工合作收集資料並做出統整資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能安靜欣賞與紀錄教會與廟宇內外建築，並安靜聽老師或專業人士的解說，活動結束後能完成心得並於課堂上發表。 2. 學生能擔起應有的責任並與他人充分合作完成統整資料並當眾報告。 		6

			資訊	資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。(1 節) 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(3 節)					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：鄭世東								