

嘉義縣東榮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

年級	3-5 年級	課程設計者	盧冠圭	教學總節數 /學期(上/下)	上學期 20 節
年級 課程主題 名稱	烏克麗麗	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	初露曙光	1. 基本練習。 2. 短曲齊奏。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏初露曙光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏初露曙光歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏初露曙光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏初露曙光歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	4
第(3)週 - 第(3)週	美麗時光(一)	1. 基本練習。 2. 熟練短曲齊奏。 3. 合奏。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	2

				<p>觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>		
<p>第(4)週 - 第(7)週</p>	<p>美麗時光(二)</p>	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練二部合奏。</p> <p>3. 合奏。</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。</p> <p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>美麗時光(三)</p>	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練二部合奏。</p> <p>3. 四部合奏小</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。</p> <p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	<p>8</p>

		曲。		音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。	3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏		
第(12)週 - 第(15)週	美麗時光(四)	1. 基本練習。 2. 熟練四部合奏。 3. 音樂會曲目練習。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	8
第(16)週 -		1. 基本練習。 2. 熟練音樂會曲目。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音	1. 自備樂器-烏克麗麗	6

第(18)週	各自爬山(1)	3. 假期作業曲目練習。		<p>語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>樂調，吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏各自爬山歌曲。</p>	<p>樂調，吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>	2. 樂譜	
第(19)週 - 第(20)週	各自爬山(2)	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練音樂會曲目。</p> <p>3. 假期作業曲目練習。</p>	藝術與人文	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。</p> <p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏各自爬山歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>4. 能與他人共同吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	4

嘉義縣東榮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期

年級	3-5 年級	課程設計者	盧冠圭	教學總節數 /學期(上/下)	下學期 40 節
年級 課程主題 名稱	烏克麗麗	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	各顯身手(1)	1. 基本練習。 2. 假期作業曲展演。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	6
第(4)週 - 第(6)週	各顯身手(2)	1. 基本練習。 2. 假期作業曲展演。	藝術與人文	音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	6

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>整裝再出發(1)</p>	<p>1. 基本練習。 2. 瀏覽音樂會曲目。</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>整裝再出發(2)</p>	<p>1. 基本練習。 2. 瀏覽音樂會曲目。</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>美麗時光(五)</p>	<p>音樂會曲目 深究</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>美麗時光(六)</p>	<p>1. 熟練音樂會曲目。 2. 熟練音樂會隊形。</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>亮麗登場</p>	<p>音樂會彩排。</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：李燕芳、林宜慧 普教老師簽名：盧冠圭</p>								