

## 嘉義縣東榮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

|                  |   |       |                    |  |                   |             |
|------------------|---|-------|--------------------|--|-------------------|-------------|
| 年級               | 3-5 年級  | 課程設計者 | 王瓊慧                |  | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 上學期<br>20 節 |
| 年級<br>課程主題<br>名稱 | 繪畫  |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 |                   |             |
| 學校<br>願景         | 從科技看見人文世界，<br>用科學魔法創新未來   |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。<br>2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。   |                   |             |
| 核心<br>素養         | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過<br>體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以<br>創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互<br>動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。<br>2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。        |                   |             |

| 教學進度           | 單元名稱                 | 教學活動   | 連結領域  | (領綱)學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務(評量內容)   | 教學資源             | 節數 |
|----------------|----------------------|--|-------|--|---|---|--|------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週  | 認識色鉛筆                | 1. 了解工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 練習用美工刀削鉛筆。                         | 藝術與人文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型  | 1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色鉛筆<br>2. 圖書紙 | 8  |
| 第(5)週 - 第(8)週  | 技法 1<br>技法 2<br>技法 3 | 技法 1<br>單色基礎均勻上色練習<br>技法 2<br>單色漸層上色練習<br>技法 3<br>平面變立體的上色練習 | 藝術與人文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型  | 1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色鉛筆<br>2. 圖書紙 | 8  |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 綜合運用一                | 技法 1、2、3 的小品塗色練習   | 藝術與人文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。 | 視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型 | 1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習         | 1. 色鉛筆<br>2. 圖書紙 | 8  |

|                                       |   |   |                       |  |  |   |  |                          |   |
|---------------------------------------|---|---|-----------------------|--|--|---|--|--------------------------|---|
|                                       |   |   |                       |  |  |   | 實作評量   |                          |   |
| 第<br>(13)<br>週<br>-<br>第<br>(16)<br>週 | 技法 4<br>技法 5  | 技法 4<br>類似色重疊的上色<br>練習<br>技法 5<br>對比色重疊的上色<br>練習                            | 藝<br>術<br>與<br>人<br>文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材<br>與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思<br>考，試探改變生活環境。       | 視 E-III-1 視覺元素、<br>色、彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公<br>共藝術、環境藝術的辨識<br>與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與<br>創作表現類型      | 1. 能學習多元媒材與技<br>法，工具的維護及正確的<br>使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試<br>探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用<br>技法，工具的維護及<br>正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活<br>周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色<br>鉛筆<br>2. 圖<br>書紙 | 8 |
| 第<br>(17)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 綜合運<br>用二   | 以梵谷的星空做<br>臨摹練習   | 藝<br>術<br>與<br>人<br>文 | 視 1-III-2<br>能學習多元媒材與技法，表<br>現創作主題。<br>視 3-III-2<br>能應用設計式思考，試探改<br>變生活環境。 | 視 E-III-1<br>視覺元素、色、彩與構成<br>視 P-III-2<br>生活設計、公共藝術、環<br>境<br>藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2<br>多元的媒法與創作表現類<br>型 | 1. 能學習多元媒材與技<br>法，工具的維護及正確的<br>使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試<br>探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用<br>技法，工具的維護及<br>正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活<br>周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色<br>鉛筆<br>2. 圖<br>書紙 | 8 |
| 教材來源                                  |   | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 |                       |  |  |   |  |                          |   |
| 特教需求<br><br>學生                        | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) |   |                       |  |  |   |  |                          |   |

## 課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 學習內容方面，此位特殊生可學習之內容與一般兒童無異，因此無需調整。
2. 學習歷程方面，由老師進行直接指導示範，並結構性的將單元主題的內容教授給學生；因應學生個別能力差異，進行多層次教學。使用圖示法與實物操作法，並運用網路多媒體，提供限時、活潑有趣之學習。
3. 學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。人力支持：建立自然支持系統，提供身障學生同儕協助。
4. 學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。

特教老師簽名：李燕芳、林宜慧

普教老師簽名：王瓊慧

嘉義縣東榮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期

|                  |   |       |                    |  |                   |             |
|------------------|---|-------|--------------------|--|-------------------|-------------|
| 年級               | 3-5 年級  | 課程設計者 | 王瓊慧                |  | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 下學期<br>40 節 |
| 年級<br>課程主題<br>名稱 | 繪畫  |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 |                   |             |
| 學校<br>願景         | 從科技看見人文世界，<br>用科學魔法創新未來   |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。<br>2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。   |                   |             |
| 核心<br>素養         | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。<br>2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。        |                   |             |

| 教學進度          | 單元名稱  | 教學活動           | 連結領域  | (領綱)學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務(評量內容)   | 教學資源             | 節數 |
|---------------|-------|----------------|-------|--|---|---|--|------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 綜合運用三 | 以梵谷的星空做臨摹練習(1) | 藝術與人文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。 | 視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型 | 1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色鉛筆<br>2. 圖書紙 | 8  |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 綜合運用四 | 以梵谷的星空做臨摹練習(2) | 藝術與人文 | 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。 | 視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型 | 1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 | 1. 色鉛筆<br>2. 圖書紙 | 8  |

|                                |                               |   |                             |  |  |   |   |                          |          |
|--------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|--|--|---|---|--------------------------|----------|
| <p>第(9)週<br/>-<br/>第(12)週</p>  | <p>技法 6<br/>技法 7<br/>技法 8</p> | <p>技法 6<br/>花朵的上色練習<br/>技法 7<br/>毛茸茸的表現法上色練習<br/>技法 8<br/>文字的上色運用</p> | <p>藝術<br/>與<br/>人<br/>文</p> | <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br/>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br/>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型</p> | <p>1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br/>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。</p> | <p>1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br/>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br/>觀察<br/>練習<br/>實作評量</p> | <p>1. 色鉛筆<br/>2. 圖書紙</p> | <p>8</p> |
| <p>第(13)週<br/>-<br/>第(16)週</p> | <p>技法 6<br/>技法 7<br/>技法 8</p> | <p>技法 6<br/>花朵的上色練習<br/>技法 7<br/>毛茸茸的表現法上色練習<br/>技法 8<br/>文字的上色運用</p> | <p>藝術<br/>與<br/>人<br/>文</p> | <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br/>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術的辨識與溝通<br/>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現類型</p> | <p>1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。<br/>2. 能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。</p> | <p>1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。<br/>2. 透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br/>觀察<br/>練習<br/>實作評量</p> | <p>1. 色鉛筆<br/>2. 圖書紙</p> | <p>8</p> |
| <p>第(17)週<br/>-</p>            | <p>綜合運用四</p>                  | <p>以學校勤學樓為題<br/>做自由創作</p>   | <p>藝術<br/>與<br/>人<br/>文</p> | <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>視 3-III-2 能應用設計</p>              | <p>視 E-III-1 視覺元素、色、彩與構成<br/>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境</p>                                    | <p>1. 能學習多元媒材與技法，工具的維護及正確的使用方法。</p>                               | <p>1. 能學習色鉛筆應用技法，工具的維護及正確的使用方法。</p>   | <p>1. 色鉛筆<br/>2. 圖書紙</p> | <p>8</p> |

|                |  |   |  |               |  |                          |   |  |  |
|----------------|--|---|--|---------------|--|--------------------------|---|--|--|
| 第(20)週         |  |   |  | 式思考，試探改變生活環境。 | 藝術的辨識與溝通<br>視 E-III-2 多元的媒法與創作表現<br>類型 | 2.能透過繪畫構圖思考，試探生活周遭環境的點滴。 | 法。<br>2.透過構圖，試探生活周遭環境的點滴。<br>觀察<br>練習<br>實作評量 |  |  |
| 教材來源           |  | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/>自編教材</span>   |  |               |  |                          |   |  |  |
| 特教需求學生<br>課程調整 |  | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習內容方面，此位特殊生可學習之內容與一般兒童無異，因此無需調整。</li> <li>學習歷程方面，由老師進行直接指導示範，並結構性的將單元主題的內容教授給學生；因應學生個別能力差異，進行多層次教學。使用圖示法與實物操作法，並運用網路多媒體，提供限時、活潑有趣之學習。</li> <li>學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。人力支持：建立自然支持系統，提供身障學生同儕協助。</li> <li>學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：李燕芳、林宜慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：王瓊慧</p> |  |               |  |                          |   |  |  |