

嘉義縣國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三 年級	課程 設計者	李金航	教學總節數 /學期(上/下)	60 節數/上學期
年級 課程主題 名稱	走讀學堂-檳榔染		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由認識石硯的藝文特色，珍惜家鄉的資源。 2. 能從自我創作的過程中培養樂於學習的態度和自信。 3. 藉由體驗課程，讓孩子利用家鄉產業—檳榔，進行藝術創作， 從創作中培養創新的思維。 4. 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索家鄉檳榔產業，並體驗石硯的檳榔染文化。 2. 具有閱讀文本及摘錄的能力，並能同理和尊重與自己不同的觀 點。 3. 能運用網路搜尋資料及解決問題，並具備文書處理的能力。 4. 能小組合作完成小組任務，理解並尊重小組成員的感受。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第一週 - 第三週	認識檳榔	<p>活動一：文本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀「越南民間故事：檳榔果與荖葉的傳奇」。 2. 教師引導學生針對故事內容做討論。 3. 學生輪流上台發表故事大意。 <p>活動二：認識檳榔</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示檳榔，讓學生觀察檳榔的構造。 2. 教師介紹檳榔的構造、成分及生 	語文	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本：越南民間故事：檳榔果與荖葉的傳奇。 2. 解說。 3. 檳榔採收與包檳榔的影片。 4. 構造圖。 5. 採訪稿。 6. 流程圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用摘要策略，寫出文本的重點。 2. 能運用適當的語法說出故事大意。 3. 樂於參加分組討論，並小組合作繪製出檳榔製作過程的流程圖。 4. 能觀察檳榔的構造及包檳榔使用的成分， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對文本內容條列出文本的重點。 2. 能個別上台說出故事大意。 3. 能主動參與小組討論，並與小組合作完成流程圖。 4. 能畫出檳榔產製的流程圖。 	繪本 圖書 檳榔 學習 單	9

		<p>長環境。</p> <p>3. 觀賞檳榔採收和包檳榔的影片。</p> <p>4. 學生畫出檳榔的構造圖。</p> <p>活動三：社區踏查</p> <p>1. 學生實地拜訪檳榔產地，觀察檳榔的種植、採收，及運送的過程。</p> <p>2. 擬定採訪稿，採訪農民檳榔的相關知識。</p> <p>3. 學生將種植和採收檳榔的過程繪製成流程圖。</p> <p>活動四：書面資料整理</p> <p>1. 整理網路搜尋到檳榔的相關資料，以及整合實地踏查的資料，將資料製作成文件檔。</p>	<p>自然</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>資訊</p> <p>資c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>7. Word。</p> <p>並從中察覺檳榔的有害物質。</p> <p>5. 能利用圖畫或文字表達探究檳榔過程的發現。</p> <p>6. 能運用 Word 製作介紹檳榔的書面資料。</p>	<p>5. 能畫出檳榔的構造圖，並從圖中標示出自己的發現。</p> <p>6. 運用 word 完成介紹檳榔的書面資料。</p>			
<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>檳榔文化</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章：禮物與祭品：檳榔的社會功能</p> <p>2. 教師引導學生摘錄文章重點</p> <p>活動二：檳榔盒設計</p> <p>1. 認識古代的檳榔盒與原住民的檳榔袋</p> <p>2. 學生創作自己獨一無二的檳榔</p>	<p>語文</p> <p>5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 網路文章：禮物與祭品：檳榔的社會功能。</p> <p>2. 檳榔盒和檳榔</p>	<p>1. 掌握文本的段落意義與主要概念。</p> <p>2. 運用摘要策略，條列出文本重點。</p> <p>3. 運用適當詞語和語法，說出自己製作檳榔盒的心得。</p> <p>4. 探索媒材的特性，並</p>	<p>1. 能說出文本的主要概念。</p> <p>2. 完成條列式摘要。</p> <p>3. 能上台說出自己的製作心得。</p> <p>4. 能說出自己選擇媒材時考慮的因素。</p>	<p>檳榔的社會功能相關文章圖畫紙</p>	<p>9</p>

		以及正式演出。	綜合活動	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		成員的準備狀況。	8. 能分組合作完成演出。		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	檳榔對環境的影響	活動一：文本導讀	語文	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 網路文章。 2. 網路資料。 3. 條列式重點。 4. 辯論內容。 5. 海報。	1. 聆聽對方的辯論內容時，能有耐心讓對方充分表達意見。 2. 進行辯論時能分辨內容是否切題，理解對方表達的內容，並根據對方的意見表達自己的看法。 3. 樂於參加小組討論，提供個人對於檳榔優劣的觀點。 4. 能從文本中找出內容來支持自己的觀點。 5. 能閱讀文本，並認識檳榔對環境造成的影響。 6. 能探索色彩及海報編排的方式，並以海報製作表達自我觀點。 7. 能探索媒材特性與技法，進行海報創作。	1. 能專心聆聽對方的意見。 2. 能於辯論中針對對方的意見提出自己的看法。 3. 能主動參與小組討論，並積極發表個人意見。 4. 能從文本中找到辯論時支持自己的觀點。 5. 能閱讀完文本，並說出檳榔可能對環境造成的危害。 6. 能從海報中表達自我觀點。 7. 能運用媒材與技法完成海報創作。 8. 能上網查到所需資料。 9. 能分組合作，完成	檳榔對環境傷害的相關文章 筆電或平板 壁報紙 彩色筆	9
		1. 閱讀網路文章：山坡地大面積種植檳榔對自然環境的影響-行政院農委會 2. 摘錄文章重點。		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。資					
		活動二：分組討論	資訊	資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。					
		1. 利用網路搜尋檳榔造成環境影響的資料 2. 分組討論並條列出檳榔對環境造成那些影響							
		活動三：小小辯論家	藝術	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創					

				作。		8. 能運用網路搜尋需要的資料。 9. 體會團隊合作的意義，並主動關懷團隊成員的完成狀況。	小組任務。		
			綜合活動	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
第 (13) 週 - 第 (15) 週	有趣的 檳榔染	活動一：文本導讀	語文	5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	網路文章。 檳榔染的相關影片。 解說。 染布的材料。 體驗的感想。	1. 能掌握文本的主要概念。 2. 具備聆聽影片內容的能力。 3. 運用適當詞句，表達自己對於綁染技巧的想法。 4. 培養以感受力和想像力寫下對於體驗過程的感想。 5. 探索檳榔染的媒材特性與綁染技法，進行檳榔染染布創作。 6. 能使用視覺元素與想像力，豐富檳榔染的創作。	1. 能說出文本的主要概念。 2. 能專注聆聽影片，並理解影片內容。 3. 能上台分享體驗心得。 4. 能完成體驗心得的文章。 5. 能完成檳榔染的染布創作。 6. 能使用各種不同的綁染技巧，豐富染布創作。	檳榔染的相關影片 社區景點 資源	9
		活動二：影片觀賞		1. 透過影片觀賞，讓學生了解染料的製作過程，以及染布的綁染技巧。					
		活動三：社區踏查(紅瓦貓)							
		1. 帶領學生到紅瓦貓實地以檳榔染料染布，從實作中體驗檳榔染的樂趣。 2. 參觀紅瓦貓，並引導學生了解環境美學及再生藝術。							
		活動四：作品展覽							
		1. 學生展示自己的作品，並互相分享自己使用什麼樣的綁染技巧可以形成什麼樣的圖形。							

		2. 每個學生寫出體驗過程中印象最深刻的部分。							
第 (16) 週 - 第 (18) 週	創意檳榔	<p>活動一：網路調查員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作，運用網路搜尋檳榔可以做成什麼物品。 2. 將搜尋的資料分類並畫成心智圖。 <p>活動二：檳榔吊飾 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生學習製作檳榔吊飾。 2. 完成後成品展示。 <p>活動三：小小創意家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生自行發想關於檳 	語文	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>網路資料。</p> <p>心智圖。</p> <p>解說。</p> <p>檳榔吊飾。</p> <p>創意檳榔設計圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用適當詞句表達創意檳榔的設計想法。 2. 閱讀文章時能掌握文章的主要概念。 3. 能從閱讀檳榔的創意文章中，體會閱讀的樂趣。 4. 能使用視覺元素與想像力，豐富檳榔的創意作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台說明自己的設計想法。 2. 能將掌握的文章概念繪製成心智圖。 3. 樂意主動閱讀關於檳榔創意的相關文章。 4. 完成檳榔的創意作品。 	<p>筆電</p> <p>或平</p> <p>板</p> <p>圖畫</p> <p>紙</p> <p>檳榔</p>	9

		<p>椰的創意作品，並完成設計圖稿。</p> <p>2. 學生動手實作，完成自己設計的作品。</p> <p>3. 學生個別上台展示成品，及分享自己的設計理念。</p>	藝術	<p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>		<p>5. 能運用蒐集的物件進行藝術創作，並以創作的作品美化環境。</p>	<p>5. 完成作品並裝飾環境。</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>期末分 享</p>	<p>活動一：整理作品</p> <p>1. 學生整理這學期所完成的作品或作業。</p> <p>活動二：展示作品</p> <p>1. 學生以小組形式上台向同學分享作品，及發表學習心得</p>	語文 資訊	<p>資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 學期作業或作品。</p> <p>2. 心得分享。</p>	<p>1. 用適當的詞語表達這學期的學習心得。</p> <p>2. 樂於參加小組討論，分享個人所學。</p> <p>3. 體會小組合作的意義，並能關懷小組成員的學習狀況。</p>	<p>1. 能上台分享自己的作品及學習心得。</p> <p>2. 能主動參與小組討論和分享。</p> <p>3. 能主動關心小組成員。</p>	<p>筆電 或平 板 觸控 電視</p>	6

			綜合活動	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) <p style="text-align: center;">普教老師簽名: 李金航</p>							

嘉義縣國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三 年級	課程 設計者	李金航		教學總節數 /學期(上/下)	60 節數/下學期
年級 課程主題 名稱	走讀學堂-金獅陣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	感恩 樂學 創新 健康		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由認識石碇社區的金獅陣，珍惜家鄉的特色。 2. 藉由網路搜尋資料及訪談過程培養樂於主動學習的精神。 3. 透過藝術創作與藝文活動體驗，培養創新思維及創造力。 4. 藉由人際互動及小組合作，培養健康的身心靈。 		
核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索家鄉的金獅陣表演活動，並透過體驗與實作化解家鄉藝文團體所面臨的困境。 2. 具有閱讀文本及摘錄的能力，並能同理和尊重與自己不同的觀點。 3. 能運用網路搜尋資料及解決問題，並具備文書處理及海報製作的能力。 4. 能小組合作完成小組任務，理解並尊重小組成員的感受。 		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	金獅陣的來源	<p>活動一：影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生欣賞石硯金獅陣的影片。 影片結束後，學生分享以前現場欣賞金獅陣的經驗。 <p>活動二：閱讀文本</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀網路文章：西港廣慈宮金獅陣 - 臺灣宗教文化地圖 摘錄文章重點。 <p>活動三：網路蒐集員</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組上網搜尋並閱讀金獅陣的來源資料。 從資料中擷取重點，並整理成文件檔。 <p>活動四：分組解說</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組依據整理而成的文件檔進行金獅陣來源的解說，並說出與其來源的宋江陣有何異同。 	語文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 金獅陣的影片。 網路文章：西港廣慈宮金獅陣 - 臺灣宗教文化地圖。 網路資料。 解說。 Word。 	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽同學發表欣賞金獅陣的經驗時，能尊重別人表達的權利。 運用適當的詞語，表達自己的經驗。 樂於參加討論，提供個人對於金獅陣與宋江陣異同的意見。 運用摘要策略，擷取網路資料的重點。 體察並感知金獅陣的美感與多樣性 體會團隊合作的意義，並主動關懷組員的完成狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 同學發表時，能否尊重別人，專心聆聽，並且不插嘴。 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。 能說出金獅陣與宋江陣的異同。 能寫出條列式重點。 能說出過去觀賞金獅陣的經驗。 能分組完成網路資料整理的文件檔。 	金獅陣 相關影片 筆電或 平板	9
		綜合活動 資訊	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>						

第 (4) 週 - 第 (6) 週	宗教中的陣頭藝術	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章： (1) 獅陣和陣頭 (2) 民俗活動小百科 - 天后宮-媽祖-台灣之門鹿耳門官方網站</p> <p>2. 學生劃出文章中的重點句子。</p> <p>3. 教師提問文章中的重點訊息，由學生從文章中找出答案。</p>	語文	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>網路文章。</p> <p>陣頭的影片。</p> <p>表格。</p> <p>陣頭圖鑑。</p>	<p>1. 運用適當詞句，表達對不同陣頭形式的特色發現。</p> <p>2. 積極參與小組討論，提供個人意見，以完成小組的陣頭特色歸納表格。</p> <p>3. 運用摘要策略，標示出文章重點。</p> <p>4. 探索色彩的表現方式，並藉著線條和色彩來表達自己對陣頭特色的觀察。</p> <p>5. 能使用視覺元素和想像力，繪製出精彩的陣頭圖鑑。</p> <p>6. 參加小組討論，遵守上課紀律和榮譽感，並展現認真負責的學習態度。</p>	<p>1. 能說出不同陣頭形式的特色。</p> <p>2. 能藉由小組合作完成陣頭特色的表格。</p> <p>3. 能劃出文章中的重點句。</p> <p>4. 運用線條和色彩畫出陣頭的特色。</p> <p>5. 能完成彩色的陣頭圖鑑，並於圖鑑中加入簡短的文字介紹。</p> <p>6. 積極參與小組討論，並協助小組成員完成任務。</p>	陣頭相關影片 筆電或平板 彩色筆 圖畫紙
		<p>活動二：影片欣賞</p> <p>1. 觀賞不同陣頭的影片。</p> <p>2. 學生觀察不同陣頭的異同，並各自分享自己的發現。</p> <p>3. 將各自的發現於小組討論時歸納成表格。</p>	藝術	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>				
		<p>活動三：繪製傳統陣頭圖鑑</p> <p>1. 每個學生選擇一種陣頭形式，並將其繪製成彩色圖鑑，配合簡單的文字說明。</p> <p>2. 每個學生根據自己繪製而成的圖鑑來介紹陣頭特色。</p> <p>3. 將學生繪製成的陣頭圖鑑集結裝訂成冊，成為班書。</p>	綜合活動	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>				

第 (7) 週 - 第 (9) 週	製作獅頭	<p>活動一：影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片：臺南麻豆獅頭製作-精華版。 2. 學生分組繪製出製作獅頭的流程圖，並於流程圖中簡單說明每個流程的意義。 <p>7. 活動二：欣賞獅頭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示出各地的彩繪獅頭，由學生觀察不同地方的獅頭有什麼特色。 2. 閱讀網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 3. 將不同地方的獅頭特色繪製成表格。 <p>8. 活動三：獅頭設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個學生動手將自己設計的獅頭畫下來。 2. 根據自己的設計圖，以黏土捏出小型的獅頭。 3. 完成後每個學生輪流上台分享自己的作品。 	語文	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獅頭製作的影片。 2. 流程圖。 3. 各地彩繪獅頭的圖片。 4. 網路文章：舞龍舞獅—獅藝介紹 5. 表格。 6. 獅頭設計圖。 7. 製作小型獅頭的黏土。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備聆聽影片內容的能力。 2. 能用清楚的語音和音量發表自己的作品。 3. 運用摘要策略，繪製獅頭製作的流程圖，以及各地獅頭特色的表格。 4. 探索黏土的特性和技法，進行小型獅頭的創作。 5. 使用視覺元素與想像力，創作出有創意的獅頭。 6. 能觀察各地獅頭的特色，並從創作與分享的過程中學習珍視自己與他人的作品。 7. 體察並感知各地獅頭不同的美感。 8. 參加小組討論，遵守紀律，並展現對於學習負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據影片講述的內容繪製成流程圖。 2. 能上台清楚地發表自己的作品。 3. 能完成各地獅頭特色的表格介紹。 4. 能運用黏土，完成小型獅頭的創作。 5. 能運用想像力，完成有創意的獅頭。 6. 珍惜自己與他人的作品，不隨意破壞。 7. 能說出各地獅頭的特色。 8. 積極參與小組討論，並認真學習。 	獅頭製作的影片 筆電或平板 彩色筆 圖畫紙 紙黏土
			藝術	<p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>				
			綜合活動	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>				

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>金獅陣的陣式 and 武器</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀網路文章： <ol style="list-style-type: none"> 金獅陣陣式介紹 - 陣式介紹- 溪南寮興安宮 閱讀網路文章： <ol style="list-style-type: none"> 金獅陣器械介紹 - 器械介紹- 溪南寮興安宮 摘錄文章重點。 <p>活動二：小小解說家</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生上網搜尋圖片或影片，並運用簡報軟體 PowerPoint 製作陣式和武器的介紹簡報。 完成後小組輪流上台以簡報介紹。 <p>活動三：社區踏查(赫隆寺)</p> <ol style="list-style-type: none"> 出發前，學生先分組擬定採訪稿。 	<p>語文 資訊</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 網路文章。 金獅陣的陣式和武器的圖片。 PowerPoint 採訪稿。 訪談內容。 Word 社區踏查心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 分辨訪談內容是否切題，理解受訪者講述的內容，並與受訪者互動。 運用適當的詞句上台解說金獅陣的陣式和武器。 與受訪者溝通時能注意禮貌，並對自己說出的話負責。 運用摘要策略，擷取文章大意。 培養對於社區踏查的感受力，並運用於寫作中。 參與金獅陣的體驗活動，並從中認同家鄉的金獅陣文 	<ol style="list-style-type: none"> 擬定採訪稿，並於訪談結束時完成訪談紀錄。 小組上台解說金獅陣的陣式和武器。 能以禮貌的方式與受訪者互動。 能標示出文章的重點。 能完成社區踏查的心得。 主動參與金獅陣的體驗活動。 完成介紹金獅陣陣式與武器的簡報。 完成採訪內容的 	<p>筆電或 平板 社區耆 老</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
--	----------------------	--	-----------------------	---	--	---	---	---------------------------------	--------------------------------------

		<p>2. 金獅陣舞獅體驗。</p> <p>3. 學生採訪金獅陣團員關於金獅陣的問題，並於過程中將內容記錄下來。</p> <p>活動四：訪談內容整理</p> <p>1. 將採訪內容以 word 打成文件檔。</p> <p>2. 寫下這次社區踏查的心得。</p>	<p>綜合活動</p> <p>資訊</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> <p>資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>		<p>化。</p> <p>7. 運用網路搜尋所需的資料，並整理成文件檔或簡報檔。</p>	<p>文件檔。</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>獅陣名師</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路文章：吳登興傳承記憶中的技藝</p> <p>2. 畫出自己認為的文章重點。</p> <p>3. 教師以提問的方式確認學生對於文章的理解程度。</p> <p>4. 學生閱讀完文章後能說出師傅的個性、理念，以及簡述師傅的人生故事。</p> <p>活動二：名師大搜尋</p> <p>1. 學生利用網路找出台灣還有那些傳統技藝的名師。</p> <p>2. 每組找出一位名師，並將其經歷整理成文件檔。</p> <p>3. 不同小組互相交流，閱讀其</p>	<p>語文</p> <p>資訊</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>資c-II-1 能認識常見資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>1. 網路文章。</p> <p>2. 解說。</p> <p>3. Word</p> <p>4. 作文教材。</p>	<p>1. 樂於參加班級討論，並提供個人認為成為名師需要具備那些人格特質。</p> <p>2. 運用摘要策略，標示出文章中的重點句。</p> <p>3. 運用提問策略來增進對文章的理解。</p> <p>4. 寫作文時能根據需要使用標點符號。</p> <p>5. 寫作時學習依據作文主題來組織文章架構。</p> <p>6. 能體會小組合作的</p>	<p>1. 積極參與班級討論，勇於發表個人看法。</p> <p>2. 能劃出文章中的重點句或佳句。</p> <p>3. 能針對提問作出正確的回答。</p> <p>4. 能完成一篇正確使用標點符號的作文。</p> <p>5. 能根據作文主題，寫出架構清楚的文章。</p> <p>6. 能主動關心並協助組員完成任務。</p>	<p>筆電或 平板 彩色筆 圖畫紙</p>	<p>9</p>

		<p>他組整理而成的文件檔。</p> <p>4. 教師帶領學生思考，擁有專業技藝的人通常具有什麼樣的特質。</p> <p>活動三：作文小達人</p> <p>1. 每個學生將自己最崇拜的傳統技藝名師寫成一篇作文（主題：我的偶像）</p>		<p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		<p>意義，並主動關心組員的完成狀況。</p>			
			<p>綜合活動</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>					
<p>第 (16) 週 - 第 (18)</p>	<p>金獅陣的傳承</p>	<p>活動一：文本導讀</p> <p>1. 閱讀網路新聞： 10. 臺灣傳統金獅陣凋零 老一輩嘆無人傳承</p> <p>2. 帶領學生思考現代金獅陣所面臨的問題。</p>	<p>語文 資訊</p>	<p>5-II-3 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 資a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>1. 網路新聞。 2. 解說。 3. 非常好色。 4. 金獅陣表演活動。</p>	<p>1. 掌握所閱讀文章的主要概念。 2. 能閱讀關於金獅陣傳承的文本，並認識現代金獅陣所面臨的挑戰。</p>	<p>1. 能說出金獅陣所面臨的問題。 2. 能閱讀完網路新聞，並發表自己的看法。 3. 能運用非常好</p>	<p>筆電或 平板 彩色筆 壁報紙</p>	<p>9</p>

週		<p>3. 分組討論如何解決金獅陣面臨的挑戰。</p> <p>活動二：搶救金獅陣</p> <p>1. 分組製作金獅陣的介紹海報，或是將社區金獅陣的演出時間製作成海報，藉以推廣金獅陣。</p> <p>2. 學生以實地參加來表達對金獅陣的支持行動。</p>	<p>藝術</p>	<p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。</p>		<p>3. 使用視覺元素與想像力，豐富海報內容。</p> <p>4. 能參與社區的金獅陣活動，並展現認真有禮的學習態度。</p> <p>5. 參與金獅陣活動，體會傳統技藝的珍貴，並認同自己的家鄉文化。</p> <p>6. 覺察金獅陣所面臨的傳承問題，並探討如何解決或改善金獅陣所面臨的問題。</p>	<p>色，完成金獅陣的推廣海報。</p> <p>4. 能參加並專注觀賞金獅陣表演。</p> <p>5. 能從推廣金獅陣的實際行動中，學會認同並保護自己的家鄉文化。</p> <p>6. 能說出金獅陣所面臨的問題，並以實際行動來改善問題。</p>		
---	--	---	-----------	---	--	---	---	--	--

第 (19) 週 - 第 (20) 週	期末分享	活動一：整理作品 1. 學生整理這學期所完成的作品或作業。	語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 學期作業或作品。 2. 心得分享。	1. 用適當的詞語表達這學期的學習心得。 2. 樂於參加小組討論，分享個人所學。 3. 體會小組合作的意義，並能關懷小組成員的學習狀況。	1. 能上台分享自己的作品及學習心得。 2. 能主動參與小組討論和分享。 3. 能主動關心小組成員。	筆電或平板 觸控電視	6
		活動二：展示作品 1. 學生以小組形式上台向同學分享作品，及發表學習心得		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。					
			綜合活動	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

本主題是否 融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)
---------------------	--

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 普教老師簽名：李金航
--------------------	---

