

嘉義縣頂六國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	趙玲瑛 張碩玲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題 名稱	待「客」之道		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「待客之道」的課程設計中，有茶藝—認識客家擂茶，舞藝—認識獅鼓節奏，文藝—認識客家十行字，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。 二、認識各種不同的茶類，體驗並比較出擂茶和其他茶飲的差別。 三、認識鼓、鑼、鈸等樂器。 四、認識音符、拍子及節奏，並分組使用體驗樂器及合奏。 五、欣賞客家十行字，並探索十行字的涵義及特色。 六、經由小組的分工合作，實踐分工合作的樂趣，學習團隊精神及分享。 七、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識各種不同族群文化內涵的不同。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 認識播茶	活動一：家家有茶 1. 教師引導學生說出以前有喝過哪些種類的茶，家人習慣喝些什麼茶。 2. 請學生先在家拍有關喝茶的照片(茶葉、茶具…)。 3. 請家長協助上傳至班級群組，並由老師匯整照片。	語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 茶類的舊經驗。 2. 家人在家裡喝茶的照片。	1. 說出各式關於茶類的舊經驗。 2. 小組匯整照片並發表。 3. 專心觀看並聆聽同學介紹茶的照片。	1. 能回答關於茶類的舊經驗。 2. 清楚介紹小組成員搜集來的照片及資料。 3. 能專心聽同學的發表。	1. 相機 2. 家人家裡喝茶的照片。 3. 電腦	2
			生活	2-I-6 透過探索與					

		<p>4. 分組報告。</p> <p>活動二：茶的初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在黑板上歸納出各式茶類。 2. 介紹這些茶主要的產地及特色。 3. 老師和學生共同準備幾種報告中出現的茶(包括擂茶)。 4. 讓學生觀察茶葉的外觀、味道…。 5. 沖泡之後的外觀、顏色、氣味有何改變。 6. 比較擂茶和一般常喝到的茶有何不同。 	<p>探究人、事、物的過程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 泡茶的材料。 4. 各種茶葉、擂茶粉。 5. 擂茶和一般茶的差別。 6. 茶的初體驗學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 回答要泡出各種茶需要的材料為何。 5. 探索各種茶葉及擂茶粉的外觀、味道，並學習泡出一杯茶。 6. 覺察擂茶和一般茶的差別，並且分享喝起來的感覺。 7. 書寫茶的初體驗學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能說出茶的材料及製作方式。 5. 能泡出一杯茶。 6. 可以分辨出擂茶和一般茶的差別，並且分享感想。 7. 完成茶的初體驗學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 泡茶的材料。 5. 各種茶葉、擂茶粉。 6. 學習單 	<p>4</p>
--	--	---	---	--	--	---	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校訂課程 第一類 獅鼓節奏之美</p>	<p>活動一：舞獅隊使用樂器介紹(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示舞獅隊使用之樂器(鼓、鑼、鈸)。 2. 聆聽鼓、鑼、鈸的聲音。 3. 分組體驗鼓、鑼、鈸的打法。 	<p>語文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞獅的節奏樂器。 2. 四 分 音 符、二分音符。 3. 四四拍子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出舞獅節奏樂器的特色。 2. 聆聽舞獅節奏樂器的不同音色。 3. 說出四分音符、二分音符的不同。 4. 體驗練習拍打四分音符、二分音符組成的節奏，完成四四拍之8拍及16拍的樂句。 5. 分組合作練習利用節奏樂器拍打四分音符、二分音符組成的節奏，完成四四拍之8拍及16拍的樂句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出舞獅使用的不同節奏樂器之名稱。 2. 能分辨舞獅使用的不同節奏樂器之音色。 3. 能分辨四分音符、二分音符的不同。 4. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成四四拍之8拍及16拍的樂句節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞獅隊表演影片 2. 鼓、鑼、鈸節奏樂器介紹影片 3. 鼓、鑼、鈸樂器 4. 磁鐵音符教具盒(四分音符、二分音符) 	1
		<p>活動二：認識四分音符及二分音符、四四拍子及節奏(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識四分音符、二分音符。 2. 四四拍節奏指導，練習四分音符、二分音符組成的節奏。 3. 使用鼓，練習拍打8拍及16拍節奏。 4. 使用鑼，練習拍打8拍及16拍節奏。 5. 使用鈸，練習拍打8拍及16拍節奏。 6. 不同音符(四分音符、二分音符)組合的節奏練習。 		<p>生活</p>					<ol style="list-style-type: none"> 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
		<p>活動三：認識八分音符及全音符、休止符，二四拍子及節奏(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識八分音符、全音符及休止符。 2. 二四拍節奏指導，練習八分音符、全音符及休止符 	<p>生活</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. 二分音 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 磁鐵音符教具盒(八分音符、全音符、休止符) 	2		

		<p>組成的節奏。</p> <p>3. 使用鼓、鑼、鈸，練習拍打8拍及16拍節奏。</p> <p>4. 用不同音符(八分音符、全音符及休止符)組合的節奏練習。</p>	健康與體育	<p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	符、全音符、全音符、休止符。	<p>6. 說出二分音符、全音符及休止符的不同。</p> <p>7. 體驗練習拍打二分音符、全音符及休止符組成的節奏，完成二四拍之8拍及16拍的樂句。</p> <p>8. 分組合作練習利用節奏樂器拍打二分音符、全音符及休止符組成的節奏，完成二四拍之8拍及16拍的樂句。</p>	<p>5. 能分辨二分音符、全音符及休止符。</p> <p>6. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成二四拍之8拍及16拍的樂句節奏。</p>		
<p>第(13)週</p> <p>—</p> <p>第(14)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類</p> <p>客家童謠</p>	<p>活動一：認識客家童謠(0.5節)</p> <p>1. 欣賞童謠歌曲。</p> <p>2. 介紹童謠典故及與客家精神的連結。</p> <p>活動二：伯公伯婆、嘴嘟嘟童謠教唱(1.5節)</p> <p>1. 指導唸出第一、二首「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。</p> <p>2. 歌詞意義介紹。</p> <p>3. 搭配旋律伴奏，唱出歌曲。</p>	<p>語文</p> <p>生活</p>	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1. 童謠</p> <p>2. 歌詞</p> <p>3. 舞蹈動作</p>	<p>1. 說出所聽的歌曲歌名及童謠典故。</p> <p>2. 探索客家精神及做日常活動的連結。</p> <p>3. 以正確發音，說出及唸出「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。</p> <p>4. 聆聽歌曲旋律，大聲唱出童謠。</p> <p>5. 觀賞老師舞蹈動作，實際體驗身體律動。</p>	<p>1. 回答所聆聽童謠之歌名。</p> <p>2. 回答客家精神為何。</p> <p>3. 能唱出「伯公伯婆」歌謠。</p> <p>4. 能唱出「嘴嘟嘟」歌謠。</p> <p>5. 配合歌曲，做出簡易舞蹈動作。</p>	<p>1. 客家童謠影片</p> <p>2. 「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」歌曲及伴奏音樂檔</p>	2

		4. 配合音樂，搭配簡易舞蹈動作。	健康與體育	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。						
第(15)週 - 第(20)週	校訂課程 第一類 十行字的祕密	活動一：認識十行字 1. 教師先讓學生看十行字的照片，像什麼？在哪裡看過？ 2. 這些字有什麼特別的地方？我們學過的哪些國字也是如此？ 3. 裡面有哪些字你會唸？	語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 十行字照片。 2. 十行字含意。 3. 十行字的祕密學習單。	1. 能聆聽老師介紹十行字照片，並說出十行字的外形特色。 2. 理解老師說明十行字的內容含意。 3. 根據十行字外形特色，認真參與填寫十行字的祕密學習單。	1. 能專心聆聽老師介紹十行字的外形特色。 2. 能回答老師關於十行字的提問。 3. 完成十行字的祕密學習單。	1. 電腦 2. 十行字照片。 3. 學習單。	3	
		活動二：探索十行字 1. 老師範讀每句十行字。 2. 逐句解釋句字的含意。 3. 書寫十行字的祕密學習單。	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。					3	

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙對老師指令理解力較差，活動時易分心，講解時先提醒注意，說明語應盡量條列式明確表達，搭配圖片或影片，再放慢講解速度，講解時請配合操作示範。
2. 安排小組小老師協助，操作活動時請特別提供指導與協助。例如：可以提供半成品讓學生完成，學生若有書寫困難，以剪貼、圖片圈選或連連看等方式完成學習單。
3. 進行活動時給給予肢體或口語協助，給予活動較長等待時間並降低難度。
4. 可減量學習的目標，多給予成功經驗、提升學習動機。
5. 智能障礙請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。評量時請以多元評量(指認、操作、圈選、口語回答)方式替代書寫，並依據減量調整適合的學習單跟評分表。

特教老師簽名：李佳玲

普教老師簽名：趙玲瑛、張碩玲

特教需求
學生
課程調整

嘉義縣頂六國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	趙玲瑛 張碩玲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	待「客」之道		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「待客之道」的課程設計中，有茶藝—認識客家擂茶，舞藝—認識獅鼓節奏，文藝—認識客家十行字，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。 二、認識各種不同的茶類，體驗並比較出擂茶和其他茶飲的差別。 三、認識鼓、鑼、鈸等樂器。 四、認識音符、拍子及節奏，並分組使用體驗樂器及合奏。 五、欣賞客家十行字，並探索十行字的涵義及特色。 六、經由小組的分工合作，實踐分工合作的樂趣，學習團隊精神及分享。 七、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識各種不同族群文化內涵的不同。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 認識播茶	活動一：認識播茶 1. 教師提及上學期教過的客家播茶，請大家回想當時喝起來的感覺。 2. 介紹播茶的由來。 3. 播放影片「播出來的好茶」(下課花路米第 275 集)。 4. 討論播茶內含的材料和製作方式。	語文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 播茶的由來。 2. 介紹播茶的影片。 3. 播茶的材料和製作方式。	1. 專心聆聽老師介紹播茶的由來，並觀看介紹播茶的影片。 2. 說出播茶內含的材料和製作方式。	1. 能看懂老師及影片中介紹播茶的由來。 2. 能說出播茶內含的材料和製作方式。	1. 電視 2. 介紹播茶的影片 https://www.youtube.com/watch?v=IE8Yvx1PaZ0	2
		活動二：播茶小記者 1. 本校三年級目前正在進行播茶製	生活	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	4. 播茶小記者學習單。 5. 製作播茶的過	3. 傾聽學長姐們製作播茶的準備事項，將內容記錄	3. 能問出學長姐製作播茶的準備事項。	3. 學習單	

		<p>作的教學，請班上同學拿著擂茶小記者學習單去採訪學長姐。</p> <p>2. 詢問學長姐準備了什麼材料要做擂茶，並打算什麼時間進行製作，記錄在學習單上。</p> <p>活動三：喝喝擂茶</p> <p>1. 在約定好的時間進行觀看學長姐製作擂茶的過程。</p> <p>2. 將製作擂茶的過程記錄在學習單上。</p> <p>3. 實際喝喝看學長姐做出來的擂茶。</p> <p>4. 發表心得。</p>		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	程。	<p>在擂茶小記者學習單。</p> <p>4. 參與並記錄學長姐製作擂茶的過程。</p>	<p>4. 樂意參與並記錄學長姐製作擂茶的過程。</p> <p>5. 完成擂茶小記者學習單。</p>	4. 擂茶	2
第(7)週-第(12)	校訂課程第	<p>活動一：舞獅隊分項樂器分組練習(4節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏片段及分項樂器的打法影片。</p>	語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出</p>	1. 舞獅的節奏樂器。	<p>1. 聆聽舞獅影片的节奏。</p> <p>2. 各小組參與鼓的練習。</p>	<p>1. 能聽辨舞獅影片使用的樂器種類。</p> <p>2. 實際練習鼓的打法。</p>	<p>1. 舞獅隊表演之影片</p> <p>2. 鼓、鑼、鈸樂器</p> <p>3. 舞獅隊用具</p>	2

				作的過程，感受合作的重要性。					
			健康與體育	2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。					
第(13)週 - 第(14)週	校訂課程 第一類 客家童謠	<p>活動一：認識童謠(0.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之童謠歌曲。 2. 比較中文、閩南語及客家語童謠的異同。 <p>活動二：客家庄、阿啾箭童謠教唱(1.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導唸出第一、二首「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 2. 歌詞意義介紹。 3. 搭配旋律伴奏，唱出歌曲。 4. 配合音樂，搭配簡易 	語文	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 童謠 2. 歌詞 3. 舞蹈動作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出所聽的歌曲歌名。 2. 探索中文、閩南語及客家語童謠的異同。 3. 以正確發音，說出及唸出「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 4. 聆聽歌曲旋律，大聲唱出童謠。 5. 觀賞老師舞蹈動作，實際體驗身體律動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回答所聆聽童謠之歌名。 2. 回答不同語言之童謠，其相同與不同的特點。 3. 能唱出「客家庄」歌謠。 4. 能唱出「阿啾箭」歌謠。 5. 配合歌曲，做出簡易舞蹈動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中文、閩南語、客家語童謠影片 2. 「客家庄」、「阿啾箭」歌曲及伴奏音樂檔 	2

技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙對老師指令理解力較差，活動時易分心，講解時先提醒注意，說明語應盡量條列式明確表達，搭配圖片或影片，再放慢講解速度，講解時請配合操作示範。 2. 安排小組小老師協助，操作活動時請特別提供指導與協助。例如：可以提供半成品讓學生完成，學生若有書寫困難，以剪貼、圖片圈選或連連看等方式完成學習單。 3. 進行活動時給給予肢體或口語協助，給予活動較長等待時間並降低難度。 4. 可減量學習的目標，多給予成功經驗、提升學習動機。 5. 智能障礙請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。評量時請以多元評量(指認、操作、圈選、口語回答)方式替代書寫，並依據減量調整適合的學習單跟評分表。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李佳玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：趙玲瑛、張碩玲</p>