

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	二年級教師群	教學總節數 / 學期(上/下)	21 / 上學期
年級 課程主題名稱	快樂律動		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型 與學校願景呼應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	保護身體小尖兵	<ol style="list-style-type: none"> 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身。 讓學生認識常用活動關節、肌肉，並瞭解如何活動及保護。 動作分解，做關節活動、肌肉的伸展訓練，以達暖身之目的。 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作。 分組練習。 成果發表。 	健康與體育	1c-I-1 認識身體活動的基本動作 1c-I-2 認識基本的運動常識 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	<ol style="list-style-type: none"> 肢體律動 常用活動關節、肌肉 伸展訓練 節奏轉換 伸展與收縮動作 練習 成果 	<ol style="list-style-type: none"> 認識有助於暖身的肢體律動。 認識常用活動關節與肌肉的保護方式。 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到身體伸展與收縮的暖身效果。 認真參與分組練習。 專注觀賞成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 學生能說出至少2個在活動時保護關節與肌肉的方法。 學生能在老師指導下，進行暖身動作分解訓練。 學生能透過分組的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 學生能認真參與發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 錄音機 暖身音樂 常用活動關節與肌肉教學影片 	5
第6週 - 第10週	音樂停看聽	<ol style="list-style-type: none"> 藉由音樂不同的曲風，引導學生做出身體反應，並能感受不同變化。 依序加上各種不同速度變化，讓學生能更靈活運用肢體，並能更認識節奏。 分組練習。 成果發表。 	健康與體育	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	<ol style="list-style-type: none"> 音樂 身體反應 肢體 節奏 練習 成果 	<ol style="list-style-type: none"> 透過音樂變化，進行基本動作表現與模仿。 接受不同曲風與節奏快慢，體驗不同的身體反應。 認真參與分組練習。 專注觀賞成果發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能在老師引導下隨著曲風變化做出不同的身體律動。 學生能透過分組的方式進行練習。 學生能認真參與發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 錄音機 暖身音樂 	5

第11週 - 第15週	小品 舞碼 編排	<p>1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換。</p> <p>2. 在遊戲中達到記憶動作及位置的目標，並能靈活發揮。</p> <p>3. 分組練習。</p> <p>4. 成果發表。</p>	健康與體育	<p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>1. 舞碼</p> <p>2. 空間位置變換</p> <p>3. 記憶動作</p> <p>4. 練習</p> <p>5. 成果</p>	<p>1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。</p> <p>2. 認真參與空間位置變換及記憶動作。</p> <p>3. 在遊戲中應用基本動作常識表現安全的身體活動並處理練習問題。</p> <p>4. 認真參與練習並完成任務。</p> <p>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。</p>	<p>1. 學生能透過小品排練進行空間與位置變換的掌握。</p> <p>2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。</p> <p>3. 學生能透過分組的方式進行練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	<p>1. 錄音機</p> <p>2. 小品音樂</p>	5
第16週 - 第19週	翻滾 高手	<p>1. 認識基本的技巧翻滾動作，並能了解其危險性及如何安全練習</p> <p>2. 將動作分解並分段練習</p> <p>3. 讓學生能感受不同動作身體所進行的不同運用方式</p> <p>4. 分組練習。</p> <p>5. 成果發表。</p>	健康與體育	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>1. 翻滾動作</p> <p>2. 動作分解</p> <p>3. 運用方式</p> <p>4. 練習</p> <p>5. 成果</p>	<p>1. 認識技巧翻滾基本動作。</p> <p>2. 認真學習並了解技巧翻滾基本動作的危險性及練習方法。</p> <p>3. 模仿技巧翻滾基本動作的動作分解細動作運用方式。</p> <p>4. 進行安全的練習行為。</p> <p>5. 專注觀賞成果發表。</p>	<p>1. 學生能認識基本的技巧翻滾動作。</p> <p>2. 學生能說出至少2個進行基本技巧翻滾動作的注意事項。</p> <p>3. 學生能進行基本技巧翻滾動作分解動作練習。</p> <p>4. 學生能認真參與發表。</p>	基本翻滾動作示範影片	4
第20週	影片	<p>1. 讓學生能藉由影片對各</p>	健康與體育	<p>2d-I-1 專注觀賞</p>	<p>1. 基本概念</p>	<p>1. 專注觀賞舞蹈介紹影片</p>	<p>1. 學生能說出至少3個舞</p>	各類舞蹈介紹影片	2

週 - 第 21 週	賞析 類舞蹈有基本概念 2. 學會基礎劇場觀賞禮儀並確實完成，並引導學習藝術之動機。	體育	他人的動作表現。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	2. 劇場觀賞禮儀	片，培養對舞蹈種類的基本概念 2. 認真參與學習基礎劇場觀賞禮儀。	舞蹈類名稱。 2. 學生能說出如何在生活中落實基礎劇場觀賞禮儀。	片
■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
■ 無 融入資訊科技教學內容							
<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
※身心障礙類學生： ■ 有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人							
資源班學生： <input type="checkbox"/> 恩							
1. 學習內容調整:將舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。							
2. 學習評量調整: 評量時，老師提示或分步驟說明指令。							
3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。							
4. 學習歷程調整:提供同儕輔導(指定小老師群)。							
特教班學生： <input type="checkbox"/> 璋、 <input type="checkbox"/> 翔							
1. 學習內容調整：							
(1)學習目標可用替代方式調整，尤其可加強聽指令執行學習行為，如：將「能在老師下指令後執行正確的動作」替換為「能聽指令」。							
(2)建議可依學生能力及需求將學習目標簡化，必要時可提供道具輔助，如扶著欄杆雙腳跳。							
(3)可將複雜動作做目標分解，如跳的動作分解成下蹲和往上跳。							
2. 學習歷程調整：							
特教需求							
學生							
課程調整							

- (1) 採逐漸褪除的提示教導，如：由完全的肢體協助褪除為部分肢體協助。
- (2) 由於學生有時會出現尖叫或哭鬧行為，此時應分析其行為原因並解決。
- (3) 語言理解能力落，無口語表達能力，因此需較多的示範提示。
- (4) 學習專注力較差，需要學生助理員隨時提醒協助。
3. 學習環境調整：
- (1) 需要學生助理員陪同上課提供學習協助。
- (2) 當學生出現情緒問題需要冷靜時，可在律動教室提供隔離角。
- 4 學習評量調整：依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量方式採觀察及實作等方式。

※資賦優異學生：■ 無

特教老師簽名：杜芳馨、陳香君
普教老師簽名：蘇佩君

