

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級           | 二年級  | 課程設計者 | 二年級教師群   | 教學總節數<br>/學期(上/下)                                       | 20/下學期 |
|--------------|--|-------|--|---|--------|
| 年級<br>課程主題名稱 | 快樂律動   |       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 |   |        |
| 學校<br>願景     | 卓越、感恩  |       | 符合校訂課程類型<br>與學校願景呼應之說明   | 透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。 |        |
| 總綱<br>核心素養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標  | 1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。<br>2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。                                      |   |        |

| 教學進度             | 單元名稱                  | 教學活動   | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現  | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 教學資源  | 節數 |
|------------------|-----------------------|--|---------|---|---|---|--|-------|----|
| 第1週<br> <br>第2週  | 暖身<br>舞碼<br>教學        | <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身動作分解，做關節活動、肌肉的伸展訓練</li> <li>讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作</li> </ol>                      | 健康與體育   | <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>1c-I-2 認識基本的運動常識</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>肢體律動</li> <li>伸展訓練</li> <li>身體伸展與收縮動作</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>認識簡單的肢體律動</li> <li>透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換，表現動作伸展訓練，達到身體伸展與收縮的效果。</li> <li>認真進行身體的伸展與收縮動作</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。</li> <li>學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。</li> <li>學生能認真參與發表。</li> </ol>   | 樂曲    | 5  |
| 第3週<br> <br>第7週  | 肢體<br>情緒<br>表達        | <ol style="list-style-type: none"> <li>暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作</li> <li>引導學生試著用身體動作的節奏變化來訴說一段話。</li> <li>個人發表。</li> </ol>  | 健康與體育   | <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>身體伸展與收縮動作</li> <li>節奏變化</li> <li>發表</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>表現動作伸展訓練，達到身體伸展與收縮的暖身效果。</li> <li>認真表現身體動作，並體驗節奏變化的特性。</li> <li>專注觀賞同學的發表。</li> </ol>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>認真表現身體動作。</li> <li>認真掌握節奏變化。</li> <li>能專注觀賞同學的表現。</li> </ol>                              | 樂曲、鈴鼓 | 5  |
| 第8週<br> <br>第13週 | 小品<br>舞碼<br>編排<br>(一) | <ol style="list-style-type: none"> <li>暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作</li> <li>解說與示範舞蹈動作。(中國舞)</li> <li>身體的律動感能融入節奏的快慢強弱。</li> <li>舞蹈分段練習</li> <li>依據音樂節奏表演。</li> </ol> | 健康與體育   | <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>舞碼</li> <li>律動</li> <li>發表</li> </ol>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。</li> <li>認真參與目標位置變換及記憶動作。</li> <li>在練習中應用基本動作常識表現安全的身體活動並處理練習問題。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。</li> <li>學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢強弱。</li> <li>學生能透過分組的方式進行練習。</li> </ol> | 樂曲    | 6  |

|                       |   |       |  |                         |   |   |    |
|-----------------------|---|-------|--|-------------------------|---|---|----|
|                       | 6. 發表   | 生活    | 或遊戲問題。<br>7-I-4 能為共同的目的<br>標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。  |                         | 4. 認真參與感受身體律動與舞曲節奏。<br>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。   | 4. 學生能認真參與發表。   |    |
| 第 14 週<br>—<br>第 20 週 | 1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作<br>2. 解說示範舞蹈動作。(中國舞)<br>3. 身體的律動感能融入節奏的快慢強弱。<br>4. 舞蹈分段練習<br>5. 依據音樂節奏表演。<br>6. 發表 | 健康與體育 | 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>7-I-4 能為共同的目的標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1. 舞碼<br>2. 律動<br>3. 發表 | 1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。<br>2. 認真參與目標位置轉換及記憶動作。<br>3. 在練習中應用基本動作常識表現安全的肢體活動並處理練習問題。<br>4. 認真參與感受身體律動與舞曲節奏。<br>5. 透過觀摩與發表感受合作的重要。 | 1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。<br>2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢強弱。<br>3. 學生能透過分組的方式進行練習。<br>4. 學生能認真參與發表。<br>7 | 樂曲 |

■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

■ 無 融入資訊科技教學內容

教材來源

本主題是否融入資

訊科技教  
學內容

有融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生: ■有一智能障礙(2)人、自閉症(1)人

資源班學生: ○恩

1. 學習內容調整: 將舞蹈內容分成幾個小步驟, 或針對學生無法達成的動作, 降低難度或減少學習內容。
2. 學習評量調整: 評量時, 老師提示或分步驟說明指令。
3. 學習環境調整: 教室活動範圍安排在容易專心的位置, 如教師附近, 避免走廊及窗戶邊。
4. 學習歷程調整: 提供同儕輔導 (指定小老師群)。

特教需求

特教班學生: ○瑋、○翔

1. 學習內容調整:

- (1) 學習目標可用替代方式調整, 尤其可加強聽指令執行學習行為, 如: 將「能在老師下指令後執行正確的動作」替換為「能聽指令」。
- (2) 建議可依學生能力及需求將學習目標簡化, 必要時可提供道具輔助, 如扶著欄杆雙腳跳。
- (3) 可將複雜動作做目標分解, 如跳的動作分解成下蹲和往上跳。

2. 學習歷程調整:

- (1) 採逐漸褪除的提示教導; 如: 由完全的肢體協助褪除為部分肢體協助。
- (2) 由於學生有時會出現尖叫或哭鬧行為, 此時應分析其行為原因並解決。
- (3) 語言理解能力落, 無口語表達能力, 因此需較多的示範提示。
- (4) 學習專注力較差, 需要學生助理員隨時提醒協助。

3. 學習環境調整:

- (1) 需要學生助理員陪同上課提供學習協助。
- (2) 當學生出現情緒問題需要冷靜時, 可在律動教室提供隔離角。
- 4 學習評量調整: 依據學習目標及學生表現調整評量標準, 評量方式採觀察及實作等方式。

課程調整

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：

杜芳麗、陳香君

普教老師簽名：

蘇佩琪

