

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級           | 四年級  | 課程設計者 | 鄭仔婷                | 教學總節數 / 學期(上/下)   | 20 節 / 上學期 |
|--------------|--|-------|--------------------|---|------------|
| 年級<br>課程主題名稱 | 暢遊詩書   |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類  |            |
| 學校<br>願景     | 頂天立地 六藝超群<br>樂合作 Cooperation<br>勤學習 Learning<br>健體魄 Athlete<br>多分享 Sharing<br>勇創新 Innovation<br>修品格 Character  |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。<br>2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。<br>3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 |            |
| 總綱<br>核心素養   | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。<br>二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。<br>三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。<br>四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。<br>五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。                   |            |

| 教學進度          | 單元名稱                     | 教學活動  | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現                      | 自訂學習內容  | 學習目標                   | 表現任務 (評量內容)           | 教學資源  | 節數  |
|---------------|--------------------------|---|---------|-------------------------------|---------|------------------------|-----------------------|---|-----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 校訂課程<br>第一類<br>暢遊詩畫「寫景詩」 | <p><b>活動一：詩的吟誦</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。</p>            | 語文      | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  | 1. 朗讀技巧 | 1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。    | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩。        | 自編唐詩教材<br>四上唐詩<br>1. 月下獨酌<br>2. 山行<br>3. 登金陵鳳凰台<br>4. 黃鶴樓<br>5. 河湟舊卒<br>6. 遺懷 | 1 節 |
|               |                          | <p><b>活動二：理解意境</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)</p> <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p> |         | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。     | 2. 討論技巧 | 2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。  | 2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。 |   | 2 節 |
|               |                          |   |         | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 | 3. 提問策略 | 3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。 | 3. 能將自己疑問之處寫在白板上。     | 小白板   |     |
|               |                          |   |         | 2-II-3 把握說                    |         |                        | 4. 上台的學生能以說           |   |     |

|   |  |   |   |  |                               |   |  |                       |                       |
|---|--|---|---|--|-------------------------------|---|--|-----------------------|-----------------------|
|   |  | <p><b>活動三：小組分享觀摩</b></p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐詩的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p><b>活動四：票選活動</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p> |   | <p>話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>4. 口語表達</p> <p>5. 聆聽能力</p> | <p>4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> | <p>故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者對於疑問之處，能夠提出問題。</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來，給予回饋。</p>    | <p>小白板</p> <p>小白板</p> | <p>1 節</p> <p>1 節</p> |
| <p>第<br/>(6)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(13)<br/>週</p> | <p>校訂課程<br/>第一類<br/>暢遊詩畫<br/>「詩意的秋天」</p> | <p><b>活動一：念誦唐詩</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p>  | <p>語文</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>1. 朗讀技巧</p>   | <p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p>    | <p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p>                                  | <p>四上唐詩<br/>7. 詠蟬<br/>8. 微雨夜行<br/>9. 秋風引<br/>10. 山居喜友人相訪<br/>11. 秋夕<br/>12. 霜月<br/>13. 九月九日即事<br/>14. 秋日湖上</p> | <p>1 節</p>            |                       |

|  |  |    |  |   |   |   |                                     |                       |
|--|--|----|--|---|---|---|-------------------------------------|-----------------------|
|  | <p><b>活動二：故事唐詩</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：漫畫唐詩</b></p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所</p> | 藝術 | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-6 能使用視</p> | <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> | <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 學生能<b>參與</b>討論，<b>表達</b>個人觀點及意見。</p> <p>4. 能<b>說出</b>唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能<b>利用色彩</b>、圖形</p> | <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> | <p>小白板</p> <p>四格漫畫<br/>國語日報漫畫專欄</p> | <p>3 節</p> <p>3 節</p> |
|--|--|----|--|---|---|---|-------------------------------------|-----------------------|

|  |                                       |  |   |   |  |   |  |                          |     |
|--|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|--------------------------|-----|
|  |                                       | <p>選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p><b>活動四：漫畫欣賞與回饋</b></p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> <p>3. 師生給予讚美及改進的意見。</p> |   | <p>覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p> | <p>及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能<b>觀察</b>唐詩圖畫作品，<b>珍視</b>自己和他人的創作。</p> | <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，理解創作的意涵，尊重其創作理念。</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p> | <p>彩繪工具</p> <p>八開圖畫紙</p> | 1 節 |
| <p>第<br/>(14)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>校訂課程<br/>第一類<br/>暢遊詩畫<br/>「歌詠冬</p> | <p><b>活動一：朗讀唐詩</b></p> <p>1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。</p>  | <p>語文</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>1. 朗讀技巧</p>  | <p>1. 能<b>朗讀</b>詩句，<b>表現</b>抑揚頓挫的聲調。</p>       | <p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。</p>                              | <p>四上唐詩<br/>14. 梅花<br/>15. 夜雪<br/>16. 終南望餘雪<br/>17. 早梅<br/>19. 瀘溪別<br/>人<br/>20. 芙蓉樓<br/>送辛漸</p>                     | 1 節                      |     |

|    |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 天」 | <p>象。</p> <p><b>活動二：話說唐詩</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。</li> <li>2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。</li> <li>3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。</li> <li>4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</li> </ol> <p><b>活動三：背誦唐詩</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</li> <li>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。</li> <li>3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老</li> </ol> |  | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 能用清晰語音、適當語速</p> | <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> | <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 學生能<b>參與</b>討論，<b>表達</b>個人觀點及意見。</p> <p>4. 能<b>運用</b>適當的詞語、語法說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能以清晰的語音、</p> | <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> |  | <p>2 節</p> <p>1 節</p> |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|

|                 |                           |   |    |  |   |   |  |                 |     |
|-----------------|---------------------------|---|----|--|---|---|--|-----------------|-----|
|                 |                           | <p>師評分」格中。</p> <p><b>活動四：唐詩新唱</b></p> <p>1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。</p> <p>2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。</p> <p>3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。</p> <p>4. 師生給予讚美及回饋</p> | 藝術 | <p>和音量說話。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>適當的語速和音量來背誦唐詩。</p> <p>6. 歌唱能力</p> <p>7. 結合曲調表演</p> | <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。</p> | <p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>8. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>9. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p> <p>11. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p> | 唐詩評分表           | 1 節 |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 校訂課程<br>第一類<br>暢遊詩畫<br>「唐 | <p><b>活動一：精彩回顧</b></p> <p>1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發</p>  | 語文 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>   | <p>1. 表達溝通能力</p> <p>2. 自我反省及檢討</p>                    | <p>1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p>  | <p>1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。</p>  | 這學期唐詩課程所進行的活動照片 | 1 節 |

|                        |   |  |                                 |  |                                  |                               |                |            |
|------------------------|---|--|---------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| <p>詩大會考</p>            | <p>表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。</p> <p>活動二：唐詩大會考</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。</p> <p>4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。</p>                         |  | <p>2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> |  | <p>2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。</p> | <p>2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。</p> | <p>學習護照認證本</p> | <p>1 節</p> |
| <p>教材來源</p>            | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>  |  |                                 |  |                                  |                               |                |            |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>  |  |                                 |  |                                  |                               |                |            |
| <p>特教需求學生</p>          | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> |  |                                 |  |                                  |                               |                |            |

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：無

普教老師簽名：鄭仔婷

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

|              |  |       |                    |   |            |
|--------------|--|-------|--------------------|---|------------|
| 年級           | 四年級  | 課程設計者 | 鄭仔婷                | 教學總節數 / 學期(上/下)   | 20 節 / 下學期 |
| 年級<br>課程主題名稱 | 暢遊詩書   |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類  |            |
| 學校<br>願景     | 頂天立地 六藝超群<br><br>樂合作 Cooperation<br>勤學習 Learning<br>健體魄 Athlete<br>多分享 Sharing<br>勇創新 Innovation<br>修品格 Character                                      |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。<br>2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。<br>3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 |            |
| 總綱<br>核心素養   | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。<br>二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。<br>三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。<br>四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。<br>五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。                   |            |

| 教學進度          | 單元名稱                          | 教學活動  | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現   | 自訂學習內容                 | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)   | 教學資源  | 節數  |
|---------------|-------------------------------|---|---------|--|------------------------|---|---|---|-----|
| 第(1)週 - 第(7)週 | 校訂課程<br>第一類<br>暢遊詩畫<br>「春的氣息」 | <b>活動一：暢遊詩海</b><br>1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。<br>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。<br>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。  | 語文      | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。                     | 1. 朗讀技巧                | 1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。   | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。   | 春天景色的圖片<br>自編唐詩教材<br>四下唐詩<br>1. 春遊曲(一)<br>2. 辛夷塢<br>3. 初春小雨<br>4. 春行即與<br>5. 山中留客<br>6. 寄人<br>7. 隨宮<br><br>電腦<br>網路<br>唐朝詩人相關書籍 | 1 節 |
|               |                               | <b>活動二：遇見詩人</b><br>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀<br>2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。<br>3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。<br>4. 利用海報或簡報軟體來做報告。 |         | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 | 2. 討論技巧<br><br>3. 閱讀能力 | 2. 能參與討論，表達個人觀點及意見。<br><br>3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。<br><br>4. 能說出唐朝詩人生 | 2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。<br><br>3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報或簡報。<br><br>4. 能以海報或簡報軟 |   | 4 節 |
|               |                               | <b>活動三：你不知道的小</b>   |         |  |                        |   |   |   |     |

|   |  |  |    |  |                               |   |   |   |                       |
|---|--|--|----|--|-------------------------------|---|---|---|-----------------------|
|   |  | <p><b>故事</b></p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p><b>活動四：票選活動</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p> |    | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>4. 口語表達</p> <p>5. 聆聽能力</p> | <p>平的重點。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> | <p>體來報告詩人生平故事。</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p> | <p>小白板</p>  | <p>1 節</p> <p>1 節</p> |
| <p>第<br/>(8)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(11)<br/>週</p> | <p>校訂課程</p> <p>第一類</p> <p>暢遊詩畫</p> <p>「燦爛夏日」</p> | <p><b>活動一：詩之美</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p>                                  | 語文 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>  | <p>1. 朗讀技巧</p>                | <p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p>                    | <p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能找出押韻的字及押什麼韻。</p>                    | <p>四下唐詩</p> <p>8. 庭竹</p> <p>9. 夏日東齋</p> <p>10. 山居夏日</p> <p>11. 蘭溪棹歌</p> | <p>1 節</p>            |

|                                  |                           |  |    |   |   |  |   |  |     |
|----------------------------------|---------------------------|--|----|---|---|--|---|--|-----|
|                                  |                           | <p><b>活動二：詩中的故事</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> |    | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> | <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 學生能<b>參與</b>討論，<b>表達</b>個人觀點及意見。</p> <p>3. 能<b>說出</b>唐詩的內容、重點，掌握先後順序表達唐詩所表達的意境。</p> <p>4. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> | <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> | 小白板  | 3 節 |
| 第<br>(12)<br>週<br>-<br>第<br>(18) | 校訂<br>課程<br>第一<br>類<br>暢遊 | <p><b>活動一：徜徉詩海</b></p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進</p>   | 語文 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  | 1. 朗讀技巧   | 1. 能 <b>朗讀</b> 詩句， <b>表現</b> 抑揚頓挫的聲調。  | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。   | 四下唐詩<br>12. 答武陵太守<br>13. 春望<br>14. 洛橋<br>15. 七步詩 | 1 節 |

|   |                |  |   |   |   |   |  |     |
|---|----------------|--|---|---|---|---|--|-----|
| 週 | 詩畫<br>「抒情、懷鄉詩」 | <p>行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p><b>活動二：故事唐詩</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：詩情畫意</b></p> | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> | <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 學生能<b>參與</b>討論，<b>表達</b>個人觀點及意見。</p> <p>4. 能<b>說出</b>唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> | <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> | <p>16. 賦得古草原送別</p> <p>17. 西過渭洲見渭水思秦川</p> <p>18. 九月九日憶山東兄弟</p> <p>19. 出塞</p> <p>20. 從軍行</p> | 2 節 |
|---|----------------|--|---|---|---|---|--|-----|

|  |  |    |  |  |   |   |     |     |
|--|--|----|--|--|---|---|-----|-----|
|  | <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p><b>活動四：畫作欣賞與回饋</b></p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> <p>3. 師生給予讚美及改進的意見。</p> | 藝術 | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p> | <p>6. 能<b>利用色彩</b>、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能<b>觀察</b>唐詩圖畫作品，<b>珍視</b>自己和他人的創作。</p> | <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p> | 3 節 | 1 節 |
|--|--|----|--|--|---|---|-----|-----|

|                                       |                            |   |    |  |                                    |   |   |                            |                       |
|---------------------------------------|----------------------------|---|----|--|------------------------------------|---|---|----------------------------|-----------------------|
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 校訂課程<br>第一類<br>暢遊詩畫「唐詩大會考」 | <p><b>活動一：精彩回顧</b></p> <p>1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。</p> <p><b>活動三：唐詩大會考</b></p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。</p> <p>4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。</p> | 語文 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> | <p>1. 表達溝通能力</p> <p>2. 自我反省及檢討</p> | <p>1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p> <p>2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。</p> | <p>1. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。</p> | <p>活動照片</p> <p>學習護照認證本</p> | <p>1 節</p> <p>1 節</p> |
|---------------------------------------|----------------------------|---|----|--|------------------------------------|---|---|----------------------------|-----------------------|

|                 |  |
|-----------------|--|
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |
| 特教需求學生課程調整      | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：無</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：鄭仔婷</p> |