

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	洪士育	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	中年級排球社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	本校排球社團成立多年，為學校重點發展特色社團之一，配合學校「發展特色運動」，積極培養、訓練優秀選手，提升體能、技術及精神訓練，爭取良好比賽成績，培養體育優秀人才，為嘉義縣、本校及個人爭取最高榮譽		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識排球的要素和要領 2. 發展各項運動技能，並表現正確對空對牆低手擊球、上肩發球技巧 3. 認識排球場上的基本運動規範及避免運動傷害 4. 培養各項運動技能，並能在二人、三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球 5. 參與比賽中能活用這學期累積的各項發球、傳接球技巧 6. 在團隊練習中，培養上課規範及相互尊重的精神，並具備分辨比賽的進攻與防守策略		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週   第2週	排球球感基礎訓練	(一) 拍地擊球的發展起源 1. 能知道排球的發展起源 2. 能說出排球的比賽規則 3. 能說出低手球的動作要領敏捷、協調練習 4. 能說出低手球的應用時機作。 (二) 1. 能做出低手傳球的預備動作 連續擊球至球落地止。 2. 能做出低手傳球時雙手的握法 3. 能抓到低手傳球的擊球時間 4. 能以低手傳球準確的將球送到定點	健康與體育  安全教 育	1C-II-1 認識身體活動的動作技能。 1C-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2C-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 安 E6 了解自己的身體。	1. 球感練習 2. 低手擊球(對空)練習 3. 敏捷、協調練習	1. 認識排球的要素和要領 2. 探索各項運動技能，並表現正確對空低手擊球技巧 3. 了解排球場上的基本運動規範及避免運動傷害	1. 學生是否仔細聆聽及回答反應 2. 學生是否認真實作練習能做出老師指定動作	排球	4
第3週   第5週	排球個人動作練習	(一) 主題講解與示範：低手傳接球通常用來接發球，和處理低於胸部以下的球。 (二) 手握「抱拳式」練習 (三) 手頭觸球練習	安全教 育	安 E7 探究運動基本保健。 安 E8 了解技圍安 全的意義。	1. 低手擊球(對空)練習 2. 發球(上肩)練習	1. 了解排球的要素和要領 2. 探索各項運動技能，並表現正確對空低手擊球、上肩發球技巧	1. 學生是否仔細聆聽及回答反應 2. 學生是否認真實作練習能做出老師指定動作	排球	6

			<p>安全教</p>	<p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	<p>3·敏捷、協調練習</p>	<p>3·了解排球場上的基本運動規範及避免運動傷害</p>	<p>1·學生是否仔細聆聽及回答反應 2·學生是否認真實作練習能做出老師指定動作</p>	<p>排球</p>	
<p>第6週 —— 第9週</p>	<p>排球個人技巧基礎訓練</p>	<p>(一) 拍地擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球拍彈地面，待球下落至胸前，將球上擊後接住，一擊一接。(聽哨音，一哨一擊) 2. 說明擊球時仍要注意身體及腳部的動作，並勿刻意過於用力上擊。 3. 個別練習。 4. 老師巡視，並糾正錯誤動作。 (二) 連續擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球拍彈地面，待球下落至胸前，將球上擊，連續擊球至球落地止。 2. 個別練習。 3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p>	<p>安全育</p>	<p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	<p>1·低手擊球(對空對牆)練習</p>	<p>1·了解排球的要素和要領 2·探索各項運動技能，並了解除了對空低手擊球、並能熟練對牆低手擊球</p>	<p>1·學生是否仔細聆聽及回答反應 2·學生是否認真實作練習能做出老師指定動作</p>	<p>排球</p>	<p>8</p>

<p>第10週</p>	<p>排球個人技巧進階訓練</p>	<p>(一) 上拋擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球原地拋起高於頭部，待球下落至胸前，將球上擊後接住，一擊一接。(聽哨音，一哨一擊) 2. 說明擊球時仍要注意身體及腳部的動作，並勿刻意過於用力上拋球與擊球。</p> <p>(二) 連續擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球原地拋起高於頭部，待球下落至胸前，將球上擊，連續擊球至球落地止。 2. 個別練習。 3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p> <p>(三) 雙人拋接 1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師示範，兩人相對距離約3公尺，進行低手拋接，拋接時身體與</p>	<p>健康體育 安全教育</p>	<p>3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 發球(上肩)練習 2. 敏捷、協調練習 3. 兩人練習</p>	<p>1. 在發球練習中表現穩定的落點與技巧 2. 探索各項運動技能，並能在兩人練習中表現上肩發球</p>	<p>1. 能做出老師指定動作 2. 能與同學合作完成訓練 3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>
<p>第13週</p>								<p>8</p>

		<p>腳的動作同低手擊球，膝部微彎，下半身保持彈性。</p> <p>2. 兩人互拋接時力求球呈拋物線行徑，並能雙手伸直接球，接球位置約於腰部高度。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 敏捷</p> <p>2. 協調練習</p> <p>3. 分組練習（傳接/三人傳接/接、發球練習）</p>	<p>1. 認識排球的要素和要領</p> <p>2. 探索各項運動技能，並能在三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球</p> <p>3. 在團隊練習中，學習上課規範及相互尊重的精神</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>	<p>8</p>
<p>第 14 週   第 17 週</p>	<p>排球個人技巧融入團體訓練</p>	<p>(一) 一拋一擊</p> <p>1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師示範，兩人相對距離約 3 公尺，學生以拋物線拋球路徑將球輕拋給老師，多次重複以練習穩定度。</p> <p>2. 兩人一組，依教師哨音，一哨一拋一回擊練習。</p> <p>3. 兩人一組個別練習，3 分鐘後聽哨音，拋球、擊球角色互換。</p> <p>(二) 雙人低手對傳</p> <p>1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師</p>	<p>健康與體育</p> <p>安全教</p>	<p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 敏捷</p> <p>2. 協調練習</p> <p>3. 分組練習（傳接/三人傳接/接、發球練習）</p>	<p>1. 認識排球的要素和要領</p> <p>2. 探索各項運動技能，並能在三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球</p> <p>3. 在團隊練習中，學習上課規範及相互尊重的精神</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>	<p>8</p>

		<p>示範，動作同上——示範動作，但拋球者不將回傳者接起，而是以低手傳球方式直接回傳，直到球落地。</p> <p>2. 兩人一組個別練習。</p> <p>3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p>	<p>健康與體育 安全教 育</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>測驗(對空/對牆/發球)</p>	<p>1. 探索各項運動技能，並能在測驗中表現對空、對牆發球技巧</p> <p>2. 在測驗中表現穩定的落點與技巧</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>	<p>4</p>
<p>第 18 週   第 19 週</p> <p>成果展現</p>	<p>測驗(對空/對牆/發球)</p>	<p>與體育 安全教 育</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>分組比賽</p>	<p>1. 分辨比賽的進攻與防守策略</p> <p>2. 參與比賽中能活用這學期累積的各項發球、傳接球技巧</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 充分展現團體合作與風度</p>	<p>排球</p>	<p>2</p>	
<p>第 20 週</p> <p>分組實戰</p>	<p>(一) 示範動作</p> <p>1. 老師先將全班分成六組。</p> <p>2. 先請兩組示範動作，老師從旁做比賽時，站位、遞移及規則和得分說明。</p> <p>(二) 分組比賽</p> <p>1. 全班六組分三場地比賽。</p> <p>2. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p>	<p>健康與體育 安全教 育</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>分組比賽</p>	<p>1. 分辨比賽的進攻與防守策略</p> <p>2. 參與比賽中能活用這學期累積的各項發球、傳接球技巧</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 充分展現團體合作與風度</p>	<p>排球</p>	<p>2</p>	

教材來源	<p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>■ 無 融入資訊科技教學內容</p> <p>□ 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>※身心障礙類學生：■ 有-智能障礙(2)人</p> <p>資源班學生：○ 烜</p> <p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>1. 學習內容調整:按照學生能力現況，調整學習內容。</p> <p>2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準。</p> <p>3. 學習環境調整:小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。</p> <p>4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p>特教班學生：○ 緯</p> <p>1. 學習內容調整：視學生狀況可作學習內容減量之調整，如：對牆發球 20 下調整為 10 下；可將學習目標分解成兩個或多個小目標，如：可與他人來回發接球分解成發球與接球；可依學生狀況簡化學習目標，如改變發球距離或範圍等。</p> <p>2. 學習歷程調整：由於口語理解會弱後於一般同齡者，因此可以示範法及口語提示教導學生；採分組練習，利用多次練習與同儕間的教導促進學習；採逐漸褪除提示的方式教導排球，如給予部分肢體協助到口頭提示。</p>

3. 學習環境調整：粗大動作表現佳，但手部肌肉運用上較同齡落后，因此視學生狀況調整場地布置，如網子高低、場地線的距離等；專注力較差，常會發呆或分心，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

4. 學習評量調整：依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量採觀察及實作方式。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：

普教老師簽名：

杜芳馨、陳香君  
洪

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	黃永舜	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	中年級書法社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	1. 培養主動學習的態度，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，促進積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，具備在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 引導適性發展、盡展所長，且探索學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，促進激發持續學習、創新進取的活力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週	認識中國書法	<p>教師準備電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？</li> <li>2. 教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？</li> <li>3. 「教師介紹書法用具」：學習書法要準備文房四寶。</li> <li>4. 教師放映書法用具的圖片，並說明用途。</li> <li>5. 告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。</li> <li>6. 「筆法說明」：教師簡單介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。</li> </ol>	語文	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	認識文房四寶	探索文房四寶。	學生了解教材「基本認識」、「文房四寶」、「書體簡介」	電腦、單槍投影機、投影幕、書法家書籍	2
第2週 - 第5週	執筆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。(2節)</li> <li>2. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不至斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬。(2節)</li> <li>3. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點。(2節)</li> <li>4. 運筆的方法約略可分為三種：(2節)</li> </ol> <p>**腕運法：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使</p>	語文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	了解坐姿和執筆的方法和運筆方式	<p>能試探、使用、表達正確的坐姿和執筆的方法和運筆方式。</p>	<p>準備書法用具。</p> <p>學生的坐姿、執筆及運筆。</p>	親自示範	8

	運筆	手腕懸提，手腕的移動來書寫。 * 指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字。 * 肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手臂的移動來書寫。			自行在描紅	掌握觀察、珍視基本筆畫的名稱、筆形和筆順描紅及自己與他人的創作。	直點、左點、右點、挑點和撇點各練習二張及描紅	親自示範	
第6週 - 第9週	豎點的練習	<p>1. 「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒一橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。(2節)</p> <p>2. 「複習勒一橫畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節)</p> <p>3. 「認識書體」：教師介紹金文、大篆和小篆的異同，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節)</p> <p>4. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「努一豎畫」，教師示範書寫，學生練習垂豎、懸針豎、短中豎三種。仍需要學生的坐姿、執筆及運筆。(2節)</p>	語文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	欣賞並說出作品的優點	能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。	垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅	親自示範	8
第10週 - 第13週	點橫豎的練習	1. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節)	語文	I-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	欣賞並說出作品的優點	能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。	垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅	親自示範	8

	<p>2. 「複習努一暨畫」一老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節)</p> <p>3. 「認識書體」：教師介紹「隸書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節)</p> <p>4. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，教師示範書寫，學生練習右折(橫折)、左折(豎折)、斜折三種筆法。(2節)</p>	<p>語文</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p>	<p>能描述認識楷書基本筆畫的變化及例字習寫。</p>	<p>「短撇」和「長撇」各練習二張及描紅</p>	<p>親自示範</p> <p>8</p> <p>師生作品</p> <p>6</p>
<p>第14週 - 第17週</p>	<p>捺的寫法</p> <p>1. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節)</p> <p>2. 「複習折畫」一老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節)</p> <p>3. 「認識書體」：教師介紹「草書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節)</p> <p>4. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，教師示範書寫，學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。(2節)</p>	<p>語文</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群</p>	<p>能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。</p>	<p>教師講解示範 學生聽講態度</p>	<p>比較自己以前和現在的書法作品</p> <p>能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。</p>
<p>第18週 -</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節)</p>	<p>語文</p>	<p>能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。</p>	<p>教師講解示範 學生聽講態度</p>	<p>師生作品</p> <p>6</p>

第20週	<p>2. 「複習點畫」－老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。(2節)</p> <p>3. 「認識書體」：教師介紹「行書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。(2節)</p> <p>4. 教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。(2節)</p>	已關係及互動。				
教材來源	■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無					



嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	邱明龍	教學總節數 / 學期	40 / 下學期
年級課程主題名稱	中年級管樂社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩		符合校訂課程類型 與學校願景呼應之說明	推動「一人一樂器、一枝一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基礎素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標 1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 4. 參與團體練習，應用同理心發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1-3週	音樂基礎訓練 I	1. 運氣與音準指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頌樂)。 2. 氣息的控制指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的控指法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的演奏，展現對音樂的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6節
第4-6週	演奏基礎訓練 II	1. 演奏的要求演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 各種運氣法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的控指法、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知簡易的音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6節
第7-10週	行進管樂嘉年華(1)	1. 行進管樂全國賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。	藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	全國賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節
第11-14週	行進管樂嘉年華(2)	2. 行進管樂全國賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲	藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	全國賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節

		目，進行全國賽總彩排。							
演奏訓練 III	第 15~17 週	<p>1. 樂曲詮釋法 由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合旗律動與西洋音樂完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表考驗。</p>	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 透過學習樂曲的詮釋方法結合舞蹈律動 2. 加強指定曲練習、自選曲考驗。</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表演。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	6 節
進階練習	第 18~19 週	<p>1. 進行倚音滑音壓音、進階的練習、指定曲練習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花舌、樂旗與流行音樂、指定曲練習、個別指導等。</p>	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>進階練習方法、演奏者、肢體語言、指定曲練習、個別指導。</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興演出，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表演。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	4 節
成果發表	第 20 週	<p>活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。</p>	藝術	<p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>期末成果表演。</p>	<p>1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組表演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。</p>		2 節

教材來源 ■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無融入資訊科技教學內容  
 有融入資訊科技教學內容

共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生： 無  
※資賦優異學生： 無

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	胡嘉倫	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	中年級手作社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩		堅強的意志力是成功的引擎，自信是一把成功的鑰匙，透過藝術創作教學，培養建立自信心與友善人際關係，團體的榮譽必須經由互助合作歷程中學習獲得；用一顆感恩惜福惜物的心去面對生活中所遇到的人和事之後，才能真正地掌握生活的真諦，學習心靈美學獲取人生幸福的密碼。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	符合校訂課程類型  與學校願景呼應之說明  課程目標	一、具備對藝術領域的相關知識與技能，認識個人特質，以及表達的能力，發展生命潛能。 二、具備善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，理解媒體內容，並運用以傳達思想與情感。 三、具備對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以培養增進善生活的體驗。 四、具備理解傳承文化與創新藝術，樂於對他人、環境之多元，發揮同理關懷，合作並進，永續發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	萬用收納盒	1 個人先蒐集一個A4 L型資料夾、亮片、鈕扣、圖片、毛根等回收物。 2 觀賞收納盒製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4 每人製作兩份16cm X 11cm 收納盒作品 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得	藝術與人文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2. 能試探教學影片中的技法。 3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。 4 能描述與表現自己的收納盒作品所觸及的事物與情感。	1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作收納盒，並適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞 7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法	1 A4 資料夾 日常收納盒教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYe9Kb6Ht0s">https://www.youtube.com/watch?v=TYe9Kb6Ht0s</a> 2 回收小物 3 魔鬼氈一份 4 剪刀 5 繪圖用具	8
第5週 - 第7週	紙球花	1 個人先蒐集衛生紙10張進行色彩滲染、毛根、回收包裝紙、鈕扣、亮片...等。 2 觀賞紙球花製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4 配合母親節感恩活動，製作花朵 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得	藝術與人文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2. 能試探教學影片中的技法。 3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。 4 能描述與表現自己的花朵作品所觸及的事物與情感。	1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作紙球花，並適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞 7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法	1 衛生紙摺紙教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K59404x4D5W">https://www.youtube.com/watch?v=K59404x4D5W</a> 2 日常小物如：衛生紙、毛根、回收包裝紙、鈕扣、亮片...等。 3 包裝紙 3 剪刀 4 膠帶 5 毛根	6

<p>水中世界樂悠悠</p>	<p>1 個人先繪出曾經觀察過的水中生態草圖。 2 觀賞摺紙技巧教學影片 3 小組合作，彼此分享曾有過的觀察經驗， 4 利用回收紙張及色紙進行剪紙及摺紙教學（以水生動物為主） 5 每人製作一份入開的海報作品，內容須包含剪紙及摺紙教學主題 6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 4 能描述與表現自己的事 物與情感。</p>	<p>1 能藝術創作草圖，表達豐富的想像力與創造力。 2 能試探教學影片中的技法。 3 能使用回收紙張及色紙，發揮想像力，豐富創作主題。 4 能描述與表現自己的事 物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並相互支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作海報，並能適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞 7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 摺紙藝術教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7chrGRiYg">https://www.youtube.com/watch?v=W7chrGRiYg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLQFOS3tk">https://www.youtube.com/watch?v=WLQFOS3tk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYgiEvRcsbM">https://www.youtube.com/watch?v=vYgiEvRcsbM</a> 2 色紙或回收紙如舊報紙、廣告傳單 3 入開海報紙 4 剪刀 5 黏著劑</p>	<p>8</p>
<p>雙層彈跳立體卡片</p>	<p>1 個人先蒐集日常小物，如：回收紙、蛋殼、鈕扣、亮片、亮粉……等。 2 觀賞摺紙彈簧及製作立體卡片技巧教學影片 3 各小組成員們相互支援共享日常小物。 4 製作立體彈簧跳卡片 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2. 能試探教學影片中的技法。 3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。 4 能描述與表現自己的事 物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並相互支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作立體卡片，並能適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞</p>	<p>1 紙彈簧教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SEj1DIe3Cf4">https://www.youtube.com/watch?v=SEj1DIe3Cf4</a> 2 立體彈簧跳卡片教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zyk6a09EJck">https://www.youtube.com/watch?v=Zyk6a09EJck</a></p>	<p>8</p>

				<p>己和他人作品的特徵。</p>	<p>作。</p>	<p>7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>2 日常小物如：回收紙、蛋殼、鈕扣、亮片、亮粉...等 3 剪刀 4 黏著劑</p>	
<p>第 16 週 - 第 17 週</p>	<p>牛奶盒存錢筒</p>	<p>1 個人先收集日常小物：牛奶盒、色紙、廣告傳單、亮片、鈕扣等 2 觀賞牛奶盒改造製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物 4 開始自行設計並製作存錢筒 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p>	<p>1 色彩感知、造型與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2 能試探教學影片中的技法。 3 能使用日常小物，豐富創作主題。 4 能描述與表現自己的存錢筒作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作存錢筒，並能適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞 7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 牛奶盒改造教學影片 <a href="https://www.youtu.be.com/watch?v=EZgdEjmvQ54">https://www.youtu.be.com/watch?v=EZgdEjmvQ54</a> 2 日常小物：牛奶盒、色紙、廣告傳單、亮片、鈕扣等 3 美工刀 4 黏著劑</p>
<p>第 18 週 - 第 20 週</p>	<p>冰棒棍再利用</p>	<p>1 個人先收集日常小物，A4 粉彩紙、鋁罐、冰棒棍...等 2 觀賞捲紙技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物 4 開始自行設計並製作筆筒粗胚 5 噴漆上色，發揮創意完成作品</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1 色彩感知、造型與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2 能試探教學影片中的技法。 3 能蒐集回收紙張，從事捲紙及收納筒創作活動。 4 能描述與表現自己的筆筒作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作收納筒，並能適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞</p>	<p>1 冰棒棍再利用教學影片 <a href="https://www.youtu.be.com/watch?v=gB0pie1DdIY">https://www.youtu.be.com/watch?v=gB0pie1DdIY</a> 2 日常小物：A4 粉彩紙、鋁罐、冰棒棍等 3 美工刀 4 黏著劑</p>

	6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	作、聯想創作。	7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法
教材來源	<p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>■ 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>			
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人 特教班學生：○慕</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1)視學生狀況可作學習內容減量之調整，如：畫出20條直線改為畫出10條直線。</p> <p>(2)學習目標分解成兩個或多個小目標，如：完成一張卡片分解成畫半張卡片與貼畫卡片。</p> <p>(3)可依學生生狀況簡化學習目標，如簡化勞作內容與繪畫內容等。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1)由於口語理解會弱後於一般同齡者，因此可以示範、同儕協助及口語提示教導學生。</p> <p>(2)採分組練習，利用多次練習與同儕間的教導促進學習。</p> <p>(3)採逐漸褪除提示的方式教導做勞作，如給予部分肢體協助到口頭提示。</p> <p>3. 學習環境調整：</p>			

(1)粗大動作表現佳，但手部肌肉運用上較同齡落後，因此視學生狀況調整勞作份量，如勞作減量、勞作內容簡化等。

(2)專注力較差，動作較慢，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

4.學習評量調整：依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量採觀察及實作方式。

杜芳馨

特教老師簽名：

普教老師簽名：

胡嘉倫

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	中年級旗彩社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂比賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。 7. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週	一、舞蹈基礎訓練	<p><b>活動一：肢體伸展訓練(1節)</b></p> <p>1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。</p> <p>2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作：</p> <p>(1)腹肌訓練</p> <p>(2)背肌訓練</p> <p>(3)腿部訓練</p> <p>(4)足部訓練</p> <p>3. 請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。</p> <p><b>活動二：跳躍訓練(1節)</b></p> <p>1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。</p> <p>2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作：</p> <p>(1)重心轉移練習</p> <p>(2)靈敏度訓練</p> <p>(3)跳躍訓練</p> <p>3. 請學生完成老師指定的跳躍組合動作。</p>	藝術 健體	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1C-II-1 認識身體活動的動作技能。</p>	<p>1. 肢體伸展動作。</p> <p>2. 身體的肌肉。</p> <p>3. 跳躍動作。</p> <p>4. 身體的重心。</p>	<p>1. 感知教師的肢體伸展動作，探索動作發展過程。</p> <p>2. 認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。</p> <p>3. 認識身體的重心。</p> <p>4. 表現動作與動作之間的連貫技巧。</p>	<p>1. 能做出老師指定動作。</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練。</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合。</p>	<p>1. 地墊。</p> <p>2. 參考書目：《舞蹈解剖學》(合記出版, 2015)</p>	2 節
第 2 週 - 第 5 週	二、行進管樂年華	<p><b>活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2節)</b></p> <p>1. 複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。</p> <p>2. 組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。</p> <p>3. 表演與欣賞：</p> <p>(1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。</p> <p>(2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。</p>	藝術 健體	<p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1. 全國賽舞蹈表演內容。</p>	<p>1. 表現正確的全國賽舞蹈表演動作。</p> <p>2. 團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。</p> <p>3. 描述自己與他人舞蹈動作的正確性及優點。</p>	<p>1. 能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。</p> <p>2. 能團隊合作完成表演。</p> <p>3. 能省思如何使表演動作更優美。</p>	<p>1. 音響。</p> <p>2. 麥克風。</p>	8 節

<p>活動二：行進管樂全國賽總彩排(6節)</p> <p>1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p>	<p>1. 行進管樂競賽影片。 2. 歌劇影片。</p>	<p>1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>
<p>三、藝術欣賞</p>		<p>活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節)</p> <p>1. 教師撥放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2. 教師撥放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 3. 教師總評。</p> <p>活動二：歌劇欣賞(4節)</p> <p>1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。</p>	<p>1. 認識不同學校的行進管樂表演特色。 2. 認識與欣賞不同型態的藝術表演-歌劇。 3. 表達個人看法。</p>	<p>1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能自我省思如何使表演更出色。</p>	<p>1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>
<p>第6週 - 第8週</p>				<p>6節</p>		<p>6節</p>
<p>第9週 - 第11週</p>						
<p>四、舞蹈小品創作(1)</p>	<p>藝術</p>					



	3. 教師引導學生利用不同的器材，設計與製作表演道具。 4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。	藝術 健體	1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 試探不同的道具進行舞蹈創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	1. 自製道具。 2. 音響。	4 節
第 18 週 - 第 19 週	活動：道具表演(6 節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。 3. 小組進行創作與發表。	藝術 健體	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 期末成果展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	1. 音響。	2 節
第 20 週	活動：成果表演(2 節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	藝術 健體						

教材來源 (請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是  
否融入資  
訊科技教  
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共 ( ) 節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：有-自閉症(2)人  
資源班學生：紘、訓

1. 學習內容調整：課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(共同)

2. 學習評量調整：無須調整。(○訓)

依據學習目標及學生表現調整評量標準。(○紘)

3. 學習環境調整：學生安排在老師方便指導與協助的座位。(共同)

固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。(共同)

4. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(○紘)

讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。(○紘、○訓)

※資賦優異學生：無

特教老師簽名：

普教老師簽名：

陳香素  
蔡真君

特教需求  
學生  
課程調整

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	郭俊宏	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	中年級田徑社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	1. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週	「龍蹲虎踞」	<p>活動：蹲踞式起跑</p> <p>1. 各就位 身體重心放在兩手及前腳間。</p> <p>2. 預備 臀部提起，略高於肩。兩手撐直，重心前移。全身放鬆，集中注意力以使聽到槍聲立刻起跑。預備動作都完成後，靜止不動，等待槍響。</p> <p>3. 槍響(起跑) 後腳迅速前抬，前腳用力後蹬。兩臂用力前後擺，加速跑。身體前傾，擺臂抬腿。</p>	健康與體育	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	<p>暖身、伸展及蹲踞式起跑動作原則。</p> <p>實際參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作原則的活動。</p>	<p>實際參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 實施全程 60 公尺測驗，並將成績登記下來。</p>	<p>教材資源中心—<a href="#">國</a></p> <p><a href="#">小體育科網站</a></p>	2 節	
第 2 週	「短跑」	<p>活動：短跑技術練習</p> <p>1. 起跑加速跑 後腳：迅速抬腿。 前腳：用力後蹬。 腿關節用力後蹬，兩臂用力前後擺。身體前傾，步幅加大。</p> <p>2. 中途全速跑 a 推蹬 兩人搭肩互推，由走變跑。 b 抬腿</p>		4c-II-2 了解個人體	支撐、平衡		<p>1. 實際參與基本支撐、平衡與擺盪動作。</p>		

第 3 週	「兵相接」	<p>(1) 拉腿抬腿(2) 原地抬腿</p> <p>(3) 擺臂抬腿走(4) 原地抬腿跑(5) 擺臂抬腿跑</p> <p>3. 觸終點線</p> <p>a 原地壓線練習</p> <p>兩臂向後擺直，約與肩同高，上身前傾。</p> <p>b 跑步壓線練習(98公尺處)</p> <p>終點線前 2 公尺處做壓線姿勢，觸終點線時宜以最高速度通過終點線。</p>	健康與體育	適能與基本運動能力表現。	與擺盪動作。	了解個人體適能與基本支撐、平衡與擺盪動作能力表現。	2. 實施全程 100 公尺測驗，並將成績登記下來。	教材資源中心—國小體育科網站	4 節
第 4 週	「長驅直入」	<p>活動：中長跑(200公尺)</p> <p>1. 環繞跑</p> <p>在一定時間內所能跑完的距離。</p> <p>2. 繞校園跑</p> <p>事先選定路線、測量距離，以均速跑完規定的時間。</p> <p>3. 繞跑道耐力跑</p> <p>每 5 分鐘做一次記錄，時間終了時，學生在原地踏步，並計算所跑的距離。老師應隨時報告時間或播放音樂，讓學生知道所跑時間和放鬆心情。</p>	健康與體育	2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	運動安全規則。	參與多元性中長跑運動，並遵守運動安全規則。	1. 參與多元性中長跑運動。 2. 測驗在 3 分鐘內所能跑完的距離，並遵守安全規則。	教材資源中心—國小體育科網站	6 節
第 6 週		<p>活動：4x100 公尺接力</p> <p>1. 直道接力</p>							

<p>要在全速跑中完成傳接力動作，但不可以超出接力區。傳棒者傳完後，留在原跑道上，以免阻礙鄰道傳接力。</p> <p>2. 直道往返接力</p> <p>接棒者要配合傳棒者的速度，決定起跑時機，在接力區內完成傳接力。</p> <p>3. 直彎道接力</p> <p>a 分道接力</p> <p>傳棒者以左手傳棒，應跑跑道外側。接棒者以右手接棒，應跑跑道內側。彎道進入直道時因有離心力，注意勿被拋出跑道外。</p> <p>b 不分道接力（輪跑道）</p> <p>第一棒起跑後，就可搶跑。經過旗竿後，領先的一隊在跑道內側接棒。</p>	<p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>參與提高體適能與基本接力動作與串接能力的活動。</p>	<p>1. 實際參與接力動作與串接能力的活動。</p> <p>2. 在 200 公尺跑道上比賽，每人跑 100 公尺。1、2 棒在分道上跑，第 3 棒經過旗竿後開始搶跑，儘量在直道上超越其他跑者。</p>	<p>1. 利用學校運動空間與場域，學會跳高基本動作。</p> <p>2. 表現跳高所需要的聯合性動作技能。</p> <p>3. 學會剪式跳高動作。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>
<p>再「接」再「力」</p>	<p>健康與體育</p>	<p>學校運動空間與場域。</p>	<p>利用學校運動空間與場域，表現跳高所需要的聯合性動作技能。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>2 節</p>
<p>第 7 週</p>	<p>第 9 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>
<p>活動：跳高（短助跑十起跳）</p> <p>1. 起跑練習</p> <p>身體後傾，往上方垂直跳起。前導腳向前上方抬起，大腿靠近胸部。兩臂向前上方提高重心，將向前的速度變成向上的速度。起跳點視橫竿高度，和試跳姿勢而定。</p> <p>2. 剪式跳高</p> <p>前導腳過竿後，即向下擺。起</p>	<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>學校運動空間與場域。</p>	<p>利用學校運動空間與場域，表現跳高所需要的聯合性動作技能。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>2 節</p>
<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>	<p>第 10 週</p>

		跳腳屈膝向胸部抬，過竿後迅速收腿。注意兩手舉高，勿碰到橫竿。						
第 11 週 - 第 12 週	汗流 浹「背」	<p>活動：跳高（過竿技術）</p> <p>1. 助跑起跳練習 助跑：5—7步，最後2步，重心降低。 起跳：以慣用腳用力蹬地，兩手用力上提，把身體重心帶起。</p> <p>2. 過竿練習 依「過竿動作」練習竿上的動作。橫竿可由低往上漸升；膝高→大腿高→腰高→背高</p> <p>3. 過竿動作 起跳：前導腳往胸部抬高。 轉身：以橫竿為軸，仰臥側轉。頭、右手、右腳（前半身）先過竿。前半身在竿上時，弓身挺腰。踢腿：前半身過竿後，後腳立即向後上方踢高（伸轉），以免碰落橫竿。著地：兩手掌→屈臂→肩膀→背部。</p> <p>活動：跳遠（跨步式）</p> <p>1. 助跑、起跳練習 練習助跑步伐感覺： a 使用跳板</p>	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。	學校運動空間與場域。	利用學校運動空間與場域，表現跳高所需要的聯合性動作技能。	<p>1. 利用學校運動空間與場域，學會跳高基本動作。</p> <p>2. 表現跳高所需要的聯合性動作技能。</p> <p>3. 學會背滾式跳高動作。</p>	教材資源中心—國小體育科網站

第 13 週	跨步式跳遠	<p>b 使用跳板和跳箱</p> <p>c 使用彈簧跑板</p> <p>d 使用橡皮筋</p> <p>再依學校場地、設備情形，選擇其中幾種方式練習。練習時，請注意先後次序及安全。</p> <p>2. 跳遠練習</p> <p>短距離助跑，慣用腳用力起跳，手、腳往前上方抬，兩手兩腳前伸，兩手下壓，兩腳前伸</p>	健康與體育	3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	運動基本技能。	透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	教材資源中心--國小體育科網站	2 節
第 14 週	跳式跳遠	<p>活動：跳遠（跑步式）</p> <p>1. 助跑</p> <p>5 公尺助跑，使用助跳板及跳箱。</p> <p>10 公尺助跑，使用呼拉圈。</p> <p>15 公尺助跑，使用呼拉圈及跳板。</p> <p>2. 全距離跳遠</p> <p>全距離助跑起跳動作以慣用腳起跳空中動作兩手兩腳前伸，兩腳前伸，兩手下壓，兩腳前伸。</p> <p>3. 助跑踏板步伐練習及丈量</p> <p>學生可依自己踏板起情形，調整助跑距離。（踏起跳板跳時，如起過起跳踏板線，則起跑點往後移，反之，則</p>	健康與體育	3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	運動基本技能。	透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	教材資源中心--國小體育科網站	4 節
第 15 週	跨步式跳遠	<p>活動：跳遠（跑步式）</p> <p>1. 助跑</p> <p>5 公尺助跑，使用助跳板及跳箱。</p> <p>10 公尺助跑，使用呼拉圈。</p> <p>15 公尺助跑，使用呼拉圈及跳板。</p> <p>2. 全距離跳遠</p> <p>全距離助跑起跳動作以慣用腳起跳空中動作兩手兩腳前伸，兩腳前伸，兩手下壓，兩腳前伸。</p> <p>3. 助跑踏板步伐練習及丈量</p> <p>學生可依自己踏板起情形，調整助跑距離。（踏起跳板跳時，如起過起跳踏板線，則起跑點往後移，反之，則</p>	健康與體育	3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	運動基本技能。	透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	教材資源中心--國小體育科網站	4 節

		<p>起跑點往前移。)</p> <p>學生確定助跑距離時，加速向前跑。以設定腳，踏過第一目標區，往穩定速度，踏起跳板起跳。</p>							
<p>第 16 週 - 第 18 週</p>	<p>推鉛球</p>	<p>活動：推鉛球(原地側向)</p> <p>1. 鉛球介紹： a 是推非擲。 b 推的距離由推的角度、速度、出手高度等因素構成。 c 推鉛球的速度，視推者的動力而定。</p> <p>2. 鉛球推遠的特性： 鉛球必須以單手自肩上推出，需要高度爆發力、速度及全身協調能力。</p> <p>3. 動作要領： 推擲方法：側向式 握球方法：(1)三指式(2)四指式(3)五指式。</p> <p>4. 學生練習推擲及握球方式。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	<p>性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>運用動作技能的練習策略，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>1. 運用動作技能的練習策略，學會鉛球推擲及握球姿勢。 2. 破除性別角色刻板現象，表達與不同性別者之良好互動。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>6 節</p>
<p>第 19</p>		<p>活動：投擲技術十短助跑</p> <p>1. 輔助練習 輔助者輕拉練習者手指，練習者的動作順序：左(右)手屈肘→轉身扭腰→各施力點一起用力→右(左)臂向前做肩上投擲(輔助者輕放)。</p>					<p>1. 表現主動參與、樂於嘗試各種投擲技術的動作要領。</p>		

週 - 第 20 週	孤注 一 「擲」	2. 空手練投 練習整步，以空手模擬投擲的動作。練習時全部的動作放慢速度，以免受傷。(只有扭腰的速度不變)。 3. 助跑投擲 助跑3-5步做樂樂棒球投擲動作，練習若干次後可用手持手帕練習。練習須注意助跑速度，由慢而快，投擲物品由輕到重之原則。	健康與體育	2C-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	跑與行進間投擲的活動。	表現主動參與、樂於嘗試跑與行進間投擲活動的學習態度。	2. 分享跑與行進間投擲的活動時注意安全的學習態度。 3. 學會助跑投擲動作。	教材資源中心— <u>國小體育科網站</u>	4 節
------------------------	----------------	--	-------	---------------------------	-------------	----------------------------	--	------------------------	-----

教材來源 **■** 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

**■** 無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：**■**有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1 )人

特教需求

學生

課程調整

1. 學習內容調整:

(○涵)—降低難度或減少部分學習內容。

(○煌)—按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容

2. 學習評量調整:

(○涵)—記憶力差，建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式。

((○煌))—依據學習目標及學生表現調整評量標準。

3. 學習環境調整:

((○涵))—易分心，調整學生上課的視線，避免降低干擾。

((○煌))—小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。

4. 學習歷程調整:

((○涵))—以具體明確的動作示範指導該生，讓學生有規則可循。

((○煌))—強調上課規範，如老師說明時不插話，老師說可以動作再行動…等；透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

※資賦優異學生: ■ 無

特教老師簽名: 陳香君 洪淑婷

普教老師簽名: 郭俊宏

