

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	洪士育	教學總節數 / 學期(上/下)	42/上學期
年級 課程主題名稱	中年級排球社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型 與學校願景呼應之說明	本校排球社團成立多年，為學校重點發展特色社團之一，配合學校「發展特色運動」，積極培養、訓練優秀選手，提升體能、技術及精神訓練，爭取良好比賽成績，培養體育優秀人才，為嘉義縣、本校及個人爭取最高榮譽		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識排球的要素和要領 2. 發展各項運動技能，並表現正確對空對牆低手擊球、上肩發球技巧 3. 認識排球場上的基本運動規範及避免運動傷害 4. 培養各項運動技能，並能在二人、三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球 5. 參與比賽中能活用這學期累積的各項發球、傳接球技巧 6. 在團隊練習中，培養上課規範及相互尊重的精神，並具備分辨比賽的進攻與防守策略		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 — 第2週	排球球感基礎訓練	(一) 拍地擊球的發展起源 1. 能知道排球的比賽規則 2. 能說出排球比賽的動作要領敏捷、協調練習 3. 能說出低手球的應用時機作。 (二) 1. 能做出低手傳球的預備動作 連續擊球至球落地止。 2. 能做出低手傳球時雙手的握法 3. 能抓到低手傳球的擊球時間 4. 能以低手傳球準確的將球送到定點	健康與體育 安全育	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1. 球感練習 2. 低手擊球(對空)練習 3. 敏捷、協調練習	1. 認識排球的要素和要領 2. 探索各項運動技能，並表現正確對空低手擊球技巧 3. 了解排球場上的基本運動規範及避免運動傷害	1. 學生是否仔細聆聽及回答反應 2. 學生是否認真實作練習能做出老師指定動作	排球	4
第3週 — 第5週	排球個人動作練習	(一) 主題講解與示範： 低手傳接球通常用來接發球，和處理低於胸部以下的球。 (二) 手握「抱拳式」練習 (三) 手頸觸球練習	安全育	安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的全意義。	1. 低手擊球(對空)練習 2. 發球(上肩)練習	1. 了解排球的要素和要領 2. 探索各項運動技能，並表現正確對空低手擊球、上肩發球技巧	1. 學生是否仔細聆聽及回答反應 2. 學生是否認真實作練習能做出老師指定動作	排球	6

第6週 — 第9週	排球個人技巧基礎訓練	<p>(一) 拍地擊球</p> <p>1. 老師動作說明及示範：雙手將球拍彈地面，待球下落到胸前，將球上擊後接住，一擊一接。(聽哨音，一哨一擊)</p> <p>2. 說明擊球時仍要注意身體及腳部的動作，並勿刻意過於用力上擊。</p> <p>3. 個別練習。</p> <p>4. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p> <p>(二) 連續擊球</p> <p>1. 老師動作說明及示範：雙手將球拍彈地面，待球下落到胸前，將球上擊，連續擊球至球落地止。</p> <p>2. 個別練習。</p> <p>3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p>	安全教育	安 E7 探究運動基本的保健。	3. 敏捷、協調練習	3. 了解排球場上的基本運動規範及避免運動傷害	<p>1. 學生是否仔細聆聽及回答反應</p> <p>2. 學生是否認真實作練習能做出老師指定動作</p>	排球	8
-----------------	------------	---	------	-----------------	------------	-------------------------	---	----	---

<p>第10週</p>	<p>排球個人技巧進階訓練</p>	<p>(一) 上拋擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球原地拋起高於頭部，待球下落至胸前，將球上擊後接住，一擊一接。(聽哨音，一哨一擊) 2. 說明擊球時仍要注意身體及腳部的動作，並勿刻意過於用力上拋球與擊球。</p> <p>(二) 連續擊球 1. 老師動作說明及示範：雙手將球原地拋起高於頭部，待球下落至胸前，將球上擊，連續擊球至球落地止。 2. 個別練習。 3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。</p> <p>(三) 雙人拋接 1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師示範，兩人相對距離約3公尺，進行低手拋接，拋接時身體與</p>	<p>健康與體育 安全教育</p>	<p>3C-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 發球 (上肩) 練習 2. 敏捷、協調練習 3. 兩人練習</p>	<p>1. 在發球練習中表現穩定的落點與技巧 2. 探索各項運動技能，並能在兩人練習中表現上肩發球</p>	<p>1. 能做出老師指定動作 2. 能與同學合作完成訓練 3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>
<p>第13週</p>	<p>8</p>							

		<p>腳的動作同低手擊球，膝部微彎，下半身保持彈性。</p> <p>2. 兩人互拋接時力求球呈拋物線行徑，並能雙手伸直接球，接球位置約於腰部高度。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 敏捷</p> <p>2. 協調練習</p> <p>3. 分組練習(傳接/三人傳接發球練習)</p>	<p>1. 認識排球的要素和要領</p> <p>2. 探索各項運動技能，並能在三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球</p> <p>3. 在團隊練習中，學習上課規範及相互尊重的精神</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>	<p>8</p>
<p>第14週</p> <p>排球個人技巧融入團體訓練</p> <p>第17週</p>	<p>(一) 一拋一擊</p> <p>1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師示範，兩人相對距離約3公尺，學生以拋物線拋球路徑將球輕拋給老師，多次重複以練習穩定度。</p> <p>2. 兩人一組，依教師哨音，一前一拋一回擊練習。</p> <p>3. 兩人一組個別練習，3分鐘後聽哨音，拋球、擊球角色互換。</p> <p>(二) 雙人低手對傳</p> <p>1. 老師動作說明及示範：請一學生與老師</p>	<p>健康與體育</p> <p>安全教育</p>	<p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>	<p>1. 敏捷</p> <p>2. 協調練習</p> <p>3. 分組練習(傳接/三人傳接發球練習)</p>	<p>1. 認識排球的要素和要領</p> <p>2. 探索各項運動技能，並能在三人傳接練習中表現穩定的發球、傳接球</p> <p>3. 在團隊練習中，學習上課規範及相互尊重的精神</p>	<p>1. 能做出老師指定動作</p> <p>2. 能與同學合作完成訓練</p> <p>3. 能完成連貫性的動作組合</p>	<p>排球</p>	<p>8</p>	

第18週 第19週	成果展現	示範，動作同上。示範動作，但拋球者不將回傳者接起，而是以低手傳球方式直接回傳，直到球落地。 2. 兩人一組個別練習。 3. 老師巡視，並糾正錯誤動作。	健康體育	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	測驗(對空/對牆/發球)	1. 探索各項運動技能，並能在測驗中表現對空、對牆發球技巧 2. 在測驗中表現穩定的落點與技巧	1. 能做出老師指定動作 2. 能與同學合作完成訓練 3. 能完成連貫性的動作組合	排球	4
第20週 第21週	分組實戰	(一) 示範動作 1. 老師先將全班分成六組。 2. 先請兩組示範動作，老師從旁做比賽時，站位、遞移及規則和得分說明。 (二) 分組比賽 1. 全班六組分三場地比賽。 2. 老師巡視，並糾正錯誤動作。	健康體育 安全教 育	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 安 E9 學習相互尊重的精神。	分組比賽	1. 分辨比賽的進攻與防守策略 2. 參與比賽中能活用這學期累積的各項發球、傳接球技巧	1. 能做出老師指定動作 2. 能與同學合作完成訓練 3. 充分展現團體合作與風度	排球	4

教材來源	<p><input checked="" type="checkbox"/> 自编教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人</p> <p>資源班學生：<input type="checkbox"/>煜</p> <p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>1. 學習內容調整:按照學生能力現況，調整學習內容。</p> <p>2. 學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準。</p> <p>3. 學習環境調整:小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。</p> <p>4. 學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p>特教班學生：<input type="checkbox"/>緯</p> <p>1.學習內容調整：視學生狀況可作學習內容減量之調整，如：對牆發球20下調整為10下；可將學習目標分解成兩個或多個小目標，如：可與他人來回發接球分解成發球與接球；可依學生狀況簡化學習目標，如改變發球距離或範圍等。</p> <p>2.學習歷程調整：由於口語理解會弱後於一般同齡者，因此可以示範法及口語提示教導學生；採分組練習，利用多次練習與同儕間的教導促進學習；採逐漸褪除提示的方式教導排球，如給予部分肢體協助到口頭提示。</p>

3. 學習環境調整：粗大動作表現佳，但手部肌肉運用上較同齡落後，因此視學生狀況調整場地布置，如網子高低、場地線的距離等；專注力較差，常會發呆或分心，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

4. 學習評量調整：依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量採觀察及實作方式。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：

普教老師簽名：

杜芳馨 陳香卷
洪子

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	黃永舜	教學總節數 /學期(上/下)	42/上學期
年級 課程主題名稱	中年級書法社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 培養主動學習的態度，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，促進積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，具備在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 導引適性發展、盡展所長，且探索學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，促進激發持續學習、創新進取的活力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週	認識中國書法	1. 講述中國書法家故事。 (1節) (1) 王羲之 (2) 蘇東坡 2. 認識文房四寶。(1節)	語文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	認識文房四寶	探索文房四寶。	學生了解教材「基本認識」、「文房四寶」、「書體簡介」	書法家書籍	2
第2週 - 第5週	執筆運筆	1. 介紹書法用具保養方法。 (1節) 2. 了解坐姿和執筆的方法。 (1節) (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕(或以下左手臂墊在右手腕下)，指實掌虛。 3. 下筆輕重的練習。(2節) (1) 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (2) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 常用筆法解釋和運筆的練習(2節) (1) 常用筆法解釋。 (2) 運筆方式。 (3) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。 5. 提按的練習。(2節) 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 (1) 提按的寫法： a. 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。	語文	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	了解坐姿和執筆的方法和運筆方式	能試探、使用、表達正確的坐姿和執筆的方法和運筆方式。	準備書法用具。 學生的坐姿、執筆及運筆。	親自示範	8

		<p>b. 按：運筆時一邊行連，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 (2) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。</p>	語文	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>自在描紅</p>	<p>掌握觀察、珍視基本筆畫的名稱、筆形和筆順描紅及自己與他人的創作。</p>	<p>直點、左點、右點、挑點和撇點各練習二張及描紅</p>	<p>親自示範</p>	8
<p>第6週 - 第9週</p>	<p>豎的練習</p>	<p>1. 點的練習(2節) (1) 認識點的寫法： (2) 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習 2. 橫的練習(2節) (1) 認識橫的寫法。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：一、二、三、六、圭、土、言。 3. 豎的練習(2節) (1) 認識豎的寫法。 (2) 教師示範和說明。 (3) 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、辛。 4. 接筆的要領(2節) (1) 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 (2) 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 (3) 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 (4) 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。</p>	語文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>欣賞並說出作品的優點</p>	<p>能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。</p>	<p>垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅</p>	<p>親自示範</p>	8
<p>第10週 - 第13週</p>	<p>橫的練習</p>	<p>1. 充電時間(2節) (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前</p>	語文	<p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>欣賞並說出作品的優點</p>	<p>能試探自我要求寫出工整的字及作品的優點。</p>	<p>垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅</p>	<p>親自示範</p>	8

<p>和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p> <p>2. 點、橫、撇、豎的練習(2節) (1)複習「點、橫、豎」的寫法。 (2)學生例字習寫：米、其、幸。</p> <p>3. 橫豎的練習(2節) (1)橫豎的寫法。 (2)教師示範和說明。 (3)學生例字習寫：日、且、貝。</p> <p>4. 橫斜豎的練習(2節) 1. 橫斜豎的寫法： (1)和「橫豎」寫法相似。 (2)寫「橫斜豎」的時候，筆畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (3)筆畫上重下輕，折角有精神。</p> <p>2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、彙、崇、章。</p>	<p>語文</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p>	<p>例字習寫</p> <p>能描述認識楷書基本筆畫的變化及例字習寫。</p>	<p>「短撇」和「長撇」各練習二張及描紅</p>	<p>親自示範</p> <p>8</p>
<p>撇捺的寫法</p> <p>第14週 - 第17週</p>	<p>1. 豎橫的練習(2節) (1)「豎橫」的折角有圓、方。 (2)教師示範和說明。 (3)學生例字習寫。 2. 撇的練習(2節) (1)撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 (2)教師示範和說明。 (3)學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。 3. 點的練習(二)(2節)</p>			

	<p>復習和觀摩</p>	<p>(1)複習：上點、帶挑點、撇點。 (2)練習：豎點、挑點、左點。 (3)教師示範和說明。 (4)學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。 4. 捺的練習(2節) (1)捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右上漸行漸提，最後出鋒收筆。 (2)教師示範和說明。 (3)學生例字習寫：八、谷、東。</p>	<p>語文</p>	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>比較自己以前和現在的書法作品</p>	<p>能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。</p>	<p>教師講解示範 學生聽講態度</p>	<p>師生作品</p>
<p>第18週 - 第21週</p>	<p>復習和觀摩</p>	<p>1. 複習：(2節) 講述中國書法家故事。 2. 春聯(2節) (1)春聯的形式 (2)書寫示範 (3)學生書寫春聯。 3. 複習和觀摩(2節) (1)教師展示班上春聯作品書。 (2)請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3)請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 4. 複習和觀摩(2節) (1)教師展示班上春聯作品書。 (2)請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3)請學生比較自己以前和</p>	<p>語文</p>	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>比較自己以前和現在的書法作品</p>	<p>能認識與探索、欣賞教師及同學的字、自己以前和現在的書法作品。</p>	<p>教師講解示範 學生聽講態度</p>	<p>師生作品</p>

		現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。					
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無						

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	邱明龍	教學總節數 / 學期	42/ 上學期
年級課程主題名稱	中年級管樂社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 4. 參與團體練習，應用同理心發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1~3週	演奏基礎訓練 I	1. 運氣與音準指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頌獎樂)。 2. 氣息的控制指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	藝術	1-1-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-1-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的控制 法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對音樂的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6節
第4~6週	演奏基礎訓練 II	1. 演奏的要求演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	藝術	1-1-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-1-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 各種運氣法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的控制法、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6節
第7~10週	行進管樂嘉年華(一)	1. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。	藝術	1-1-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-1-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節
第11~14週	行進管樂嘉年華(二)	2. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲	藝術	1-1-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-1-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節

		<p>目，進行縣賽總彩排。</p>			<p>1- II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1- 透過學習樂曲的詮釋方法結合舞蹈律動 2- 加強指定曲練習、自選曲考驗。</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成演奏。</p>	6 節
<p>演奏訓練 III</p>	<p>第 15~17 週</p>	<p>1. 樂曲詮釋法由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合縣彩律動與西洋音樂完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表考驗。</p>	<p>藝術</p>		<p>1- II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 透過學習樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成演奏。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	6 節
<p>進階練習</p>	<p>第 18~20 週</p>	<p>1. 進行倚音連音滑音、進階的練習法、指定曲練習、個別指導。 2. 示範指導頭音吟音雙吐花舌、樂旗與流行音樂、指定曲練習、個別指導。</p>	<p>藝術</p>		<p>1- II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 透過學習樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興演出，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成演奏。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	6 節
<p>成果發表</p>	<p>第 21 週</p>	<p>活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。</p>	<p>藝術</p>	<p>3- II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3- II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2c- II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>期末成果展 演。</p>	<p>1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。</p>	<p>2 節</p>	
<p>教材來源 (請按單元條列敘明於教學資源中)</p> <p>自編教材</p>									

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	中年級 旗彩社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型	與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂比賽進行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽進行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	<p>活動一:肢體伸展訓練(2節)</p> <p>1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。</p> <p>2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作: (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練</p> <p>3.請學生兩人一組,完成伸展動作的基本訓練。</p> <p>活動二:跳躍訓練(2節)</p> <p>1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。</p> <p>2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作: (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練</p> <p>3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1c-II-1認識身體活動的動作技能。</p>	<p>1.肢體伸展動作。</p> <p>2.身體的肌肉。</p> <p>3.跳躍動作。</p> <p>4.身體的重心。</p>	<p>1.感知教師的肢體伸展分解動作,探索動作的發展過程。</p> <p>2.認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。</p> <p>3.認識身體的重心。</p> <p>4.表現動作與動作之間的連貫技巧。</p>	<p>1.能做出老師指定動作。</p> <p>2.能與同學合作完成訓練。</p> <p>3.能完成連貫性的動作組合。</p>	<p>1.地墊。</p> <p>2.參考書目:《舞蹈解剖學》(合記出版,2015)</p>	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉年華(1)	<p>活動:行進管樂縣賽準備-定點練習(8節)</p> <p>1.分解動作教學:教師依據表演的主題與內容,將學生分成不同小組,並進行分解動作教學。</p> <p>(1)請學生配合節拍,做出老師示範的舞蹈動作。</p> <p>(2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。</p> <p>(3)請小組互相觀摩,找出成員表演的優缺點,並互相討論如何使動作更優美。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>3c-II-1表現聯合性動作技能。</p>	<p>1.縣賽表演內容。</p>	<p>1.探索教師示範動作,表現正確的縣賽舞蹈表演動作。</p> <p>2.描述自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。</p> <p>3.表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。</p> <p>4.搭配表演音樂,表現聯合性的舞蹈動作。</p>	<p>1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。</p> <p>2.能與同學小組合作完成表演。</p> <p>3.能表達對他人表演的想法。</p> <p>4.能省思如何使表演動作更優美。</p>	<p>1.節拍器。</p> <p>2.音響。</p>	8節

	<p>2. 組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。</p> <p>(1) 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。</p> <p>(2) 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。</p>			<p>1. 縣賽表演內容。</p>	<p>1. 參與團體練習，表現友善的互動行為。</p> <p>2. 探索群已關係，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。</p> <p>2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。</p>	8 節
<p>三、 行進 管樂 嘉年 華(2)</p>	<p>活動：行進管樂縣賽總彩排(8 節)</p> <p>1. 旗彩社走位練習：</p> <p>(1) 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。</p> <p>(2) 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。</p> <p>2. 總彩排：</p> <p>(1) 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。</p> <p>(2) 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。</p> <p>(3) 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。</p>	<p>藝術</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p> <p>2C-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為</p> <p>健體</p>				<p>1. 節拍器。</p> <p>2. 音響。</p> <p>3. 麥克風。</p>	8 節
<p>四、 即興 舞蹈 小品 創作</p>	<p>活動一：節奏遊戲(2 節)</p> <p>1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。</p> <p>2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。</p> <p>3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。</p> <p>活動二：節奏會說話(2 節)</p> <p>1. 教師引導學生用身體動作、節奏變化來訴說一段話。</p> <p>2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。</p> <p>3. 小組合作創造出一個八拍的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-2 能探索自我元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2C-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>健體</p>	<p>1. 節奏動作。</p> <p>2. 即興舞蹈。</p> <p>3. 舞蹈小品。</p>	<p>1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。</p> <p>2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。</p> <p>3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。</p> <p>2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。</p> <p>3. 能創作簡短的舞蹈表演。</p> <p>4. 能用心欣賞同學的小品創作。</p> <p>5. 能表達對他人表演的想法。</p> <p>6. 能小組合作完成創作。</p>	<p>1. 節拍器。</p> <p>2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	8 節

	<p>活動三：身體會畫圓(2節)</p> <p>1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</p> <p>2. 教師藉由身體畫圓的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</p> <p>3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</p> <p>4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</p> <p>活動四：綜合練習(2節)</p> <p>1. 教師引導學生復習並融合運用前三週所學的身體動作。</p> <p>2. 小組進行創作與發表。</p>						
<p>五、 與道 具跳 舞 (1)</p> <p>第 15 週 - 第 17 週</p>	<p>活動：認識與製作道具(6節)</p> <p>1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。</p> <p>2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。</p> <p>3. 教師引導學生利用不同的媒材設計與製作表演道具。</p> <p>4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>藝術 健體</p>	<p>1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2d- II-1 描述參與身體活動的感覺。</p>	<p>1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。</p>	<p>1. 試探生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2. 使用不同的媒材進行道具創作。 3. 描述身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。</p>	<p>1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具創作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 常見道具(如：扇子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車……)。 2. 美勞用品(如：剪刀、膠水、膠帶、著色工具……)。</p> <p>6 節</p>
<p>五、 與道 具跳 舞 (2)</p> <p>第 18 週 - 第 20 週</p>	<p>活動：道具表演(6節)</p> <p>1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。</p> <p>2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。</p> <p>3. 小組進行創作與發表。</p>	<p>藝術 健體</p>	<p>1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2c- II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 搭配道具的小組舞蹈表演。</p>	<p>1. 試探不同的道具進行舞蹈創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。</p>	<p>1. 自製道具。 2. 音樂。</p> <p>6 節</p>

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	郭俊宏	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	中年級田徑社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型	1. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健康發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週	短跑遊戲場	<p>活動:跑步遊戲</p> <p>1. 搶球跑 球擲出後,向前搶球。注意投擲距離與速度,要配合學生體能狀況。</p> <p>2. 追逐遊戲 兩組學生各排列於中線的一端。面相對的兩人猜拳,猜贏者追猜輸者。跑進安全區以前被捕捉失敗,失敗者出場,可輪流換人猜拳。</p>	健康與體育	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	體適能活動。	表現主動參與、樂於嘗試體適能活動的學習態度。	<p>1. 表現主動參與、樂於嘗試各種跑步遊戲的動作要領。</p> <p>2. 分享體適能活動時注意安全</p>	<p>教材資源中心—國</p> <p>小體育科網站</p>	2 節
第 2 週 - 第 3 週	贏在起跑點	<p>活動:起跑(蹲踞式)</p> <p>1. 各就位 身體重心放在兩手及前腳間。</p> <p>2. 預備 臀部提起,略高於肩。兩手撐直,重心前移。全身放鬆,集中注意力以使聽到槍聲立刻起跑。預備動作都完成後,靜止不動,等待槍響。</p> <p>3. 槍響(起跑) 後腳迅速前抬,前腳用力後蹬。兩臂用力前後擺,加速跑。身體前傾,擺臂抬腿。</p>	健康與體育	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	<p>暖身、伸展及蹲踞式起跑動作原則。</p>	<p>實際參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作。</p> <p>實際參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作原則的活</p>	<p>1. 實際參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 實施全程 60 公尺測驗,並將成績登記下來。</p>	<p>教材資源中心—國</p> <p>小體育科網站</p>	4 節

第 4 週 - 第 6 週	<p>活動:緩步跑</p> <p>1. 環繞跑 在一定時間內所能跑完的距離。</p> <p>2. 繞校園跑 事先選定路線、測量距離,以均速跑完規定的時間。</p> <p>3. 繞跑道耐力跑 每 3 分鐘做一次記錄,時間終了時,學生在原地踏步,並計算所跑的距離。老師應隨時報告時間或播放音樂,讓學生知道所跑時間和放鬆心情。</p>	健康與體育	2d-II-3 參與並欣賞多元身體活動。	運動安全規則。	參與多元性中長跑運動,並遵守運動安全規則。	<p>1. 參與多元性中長跑運動。</p> <p>2. 測驗在 3 分鐘內所能跑完的距離,並遵守安全規則。</p>	6 節 教材資源中心—國小體育科網站
第 7 週 - 第 9 週	<p>活動:接力跑</p> <p>1. 原地傳接棒 傳棒者:以左手傳棒,由上而下,輕敲接棒者的右手。接棒者:右手後伸反掌接棒,手臂伸直,在腰部上方,接棒後,換左手握棒。傳接完後,全體向後轉,反方向再練習。</p> <p>2. 慢跑傳接棒 接棒者略做助跑再接棒。先練習慢跑傳接棒,再漸加快速度。</p> <p>3. 快跑傳接棒</p>	健康與體育	3b-II-1 透過模仿學習,表現基本的自我調適技能。	學校運動賽會。	透過模仿學習,表現接力跑基本的自我技能,為即將到來的學校運動賽會做準備。	<p>1. 透過模仿學習,表現接力跑基本的自我技能。</p> <p>2. 學會傳、接棒的動作,為即將到來的學校運動賽會做準備。</p>	6 節 教材資源中心—國小體育科網站

	跳高	<p>接棒者預先做好起跑記號。 (起跑線前3-4大步) 身體朝正前方，當傳棒者跑至起跑記號，就迅速起跑。起跑後，右手後伸等待接棒。(熟練後，可待傳棒者喊「接」再伸手)</p>	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。	學校運動空間與場域。	利用學校運動空間與場域，表現跳高所需要的聯合性動作技能。	1. 利用學校運動空間與場域，學會跳高基本動作。 2. 表現跳高所需要的聯合性動作技能。	教材資源中心—國小體育科網站	6 節
第 10 週 - 第 12 週	跳高	<p>活動:跳高(跨越式)</p> <p>1. 助跑練習 a 方法 屈膝抬腿跑，兩臂自然向前擺動。速度由慢加快，步幅由小而大。起跳前兩步稍降低重心，上體微後傾。 b 方向 左腳起跳者，由橫竿右側助跑。右腳起跳者，由橫竿左側助跑；向橫竿成30度~45度方向助跑。</p> <p>2. 起跑練習 身體後傾，往上方垂直跳起。前導腳向前上方抬起，大腿靠近胸部。兩臂向前上方提高重心，將向前的速度變成向上的速度。起跳點視橫竿高度，和試跳姿勢而定。</p> <p>3. 剪式跳高 前導腳過竿後，即向下擺。起跳腳屈膝向胸部抬，過竿後</p>	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。	學校運動空間與場域。	利用學校運動空間與場域，表現跳高所需要的聯合性動作技能。	1. 利用學校運動空間與場域，學會跳高基本動作。 2. 表現跳高所需要的聯合性動作技能。	教材資源中心—國小體育科網站	6 節

第 13 週 - 第 15 週	<p>迅速收腿。注意兩手舉高，勿碰到橫竿。</p> <p>活動：跳躍遊戲</p> <p>1. 兔跳</p> <p>a 兩臂前擺，臀部抬高，兩腳隨著兩手向前躍。</p> <p>b 連續兔跳及連續兩腳跳</p> <p>2. 應用跳箱練習立定跳遠</p> <p>採適當距離，拉橡皮筋，讓學生跳過。</p> <p>3. 立定跳遠</p> <p>丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起板跑板前緣。</p>	健康與體育	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	運動基本技能。	透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	<p>透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>基本技能：</p> <p>1. 每人跳 3 次並記錄成績。</p> <p>2. 安排學生輪流擔任裁判工作。</p>	教材資源中心—國小體育科網站	6 節
第 16 週 - 第 18 週	<p>活動：推鉛球(原地側向)</p> <p>1. 鉛球介紹：</p> <p>a 是推非擲。</p> <p>b 推的距離由推的角度、速度、出手高度等因素構成。</p> <p>c 推鉛球的遠度，視推者的動力而定。</p> <p>2. 鉛球推遠的特性：</p> <p>鉛球必須以單手自肩上推出，需要高度爆發力、速度及全身協調能力。</p> <p>3. 動作要領：</p> <p>推擲方法：側向式</p> <p>握球方法：(1)三指式(2)四指式(3)五指式。</p>	健康與體育	3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	運用動作技能的練習策略，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。	<p>1. 運用動作技能的練習策略，學會鉛球推擲及握球姿勢。</p> <p>2. 破除性別角色刻板現象，表達與不同性別者之良好互動。</p>	教材資源中心—國小體育科網站	6 節

		4. 學生練習推擲及握球方式。							
第 19 週 - 第 21 週	擲項	<p>活動：投擲遊戲(樂樂棒球)</p> <p>1. 持球動作 拇指與小指緊撐著球，不可把球貼於掌心，手腕放鬆握球。</p> <p>2. 低手投擲 以慣用手利用前後擺振的力量將樂樂棒球向前、後、左、右投出，左右手輪流投擲。</p> <p>3. 肩上投擲 向前方、上方投擲。</p> <p>4. 投擲遊戲 a 穿越擲準 b 目標擲準</p>	健康與體育	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	自我價值提升的原則。	運用遊戲的合作和競爭策略，將自我價值提升。	<p>1. 運用遊戲的合作和競爭策略，學會持球及各種投擲遊戲動作。</p> <p>2. 省思過程後分享給同學，將自我價值提升。</p>	教材資源中心—國 小體育科網站	6 節

教材來源 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求 ※身心障礙類學生： 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人

學生 1. 學習內容調整：

(○涵)——降低難度或減少部分學習內容。

課程調整

(○煌)—按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容

2. 學習評量調整：

(○涵)—記憶力差，建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式。

(○煌)—依據學習目標及學生表現調整評量標準。

3. 學習環境調整：

(○涵)—易分心，調整學生上課的視線，避免降低干擾。

(○煌)—小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。

4. 學習歷程調整：

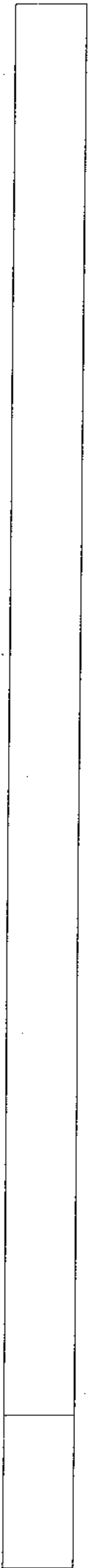
(○涵)—以具體明確的動作示範指導該生，讓學生有規則可循。

(○煌)—強調上課規範，如老師說明時不插話，老師說可以動作再行動…等；透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：陳香君 波冰婷

普教老師簽名：郭俊宏



嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	胡嘉倫	教學總節數 / 學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	中年級手作社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型	與學校願景呼應之說明	<p>堅強的意志力是成功的引擎，自信是一把成功的鑰匙，透過藝術創作教學，培養建立自信心與友善人際關係，團體的榮譽必須經由互助合作歷程中學習獲得；用一顆感恩惜福惜物的心去面對生活中所遇到的人和事之後，才能真正地掌握生活的真諦，學習心靈美學獲取人生幸福的密碼。</p>	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<p>一、具備對藝術領域的相關知識與技能，認識個人特質，以及表達的能力，發展生命潛能。</p> <p>二、具備善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，理解媒體內容，並運用以傳達思想與情感。</p> <p>三、具備對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以培養增進美善生活的體驗。</p> <p>四、具備理解傳承文化與創新藝術，樂於對他人、環境之多元，發揮同理關懷，合作並進，永續發展。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	感恩 心祝 福情	1 個人先蒐集日常小物，如：瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片……等。 2 各小組成員們互相支援共享日常小物。 3 配合教師節感恩活動，製作敬師卡片 4 先期完成學生可另行製作感恩卡片，對心中感恩對象表達心意 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得	藝術與人文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能蒐集日常小物，美化生活環境。 2. 能試探教學影片中的技法。 3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。 4 能描述與表現自己的卡片作品所觸及的事物與情感。	1 收集資源的能力 2 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 3 能發揮創意製作感恩卡片，並能適切表達想法 4 成果發表，互相欣賞 5 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法	1 瀑布卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=U64lKHfKi0 2 日常小物如：瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片……等。 3 A4 粉彩紙 4 剪刀 5 黏著劑	8
第5週 - 第8週	跟著蝴蝶找花園	1 個人先繪出曾經觀察過的植物及昆蟲草圖。 2 小組合作，彼此分享曾有的觀察經驗，並記錄在草圖上 3 利用回收紙張進行剪紙及摺紙教學（以昆蟲為主） 4 每人製作一份八開的海報作品，內容須包含剪紙及摺紙教學主題 5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得	藝術與人文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。 3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視覺元素、生活之美、視覺聯	1 能藝術創作草圖，表達豐富的想像力與創造力。 2 能試探教學影片中的技法。 3 能使用回收紙張及色紙，發揮想像力，豐富創作主題。 4 能描述與表現自己的海報作品所觸及的事物與情感。	1 收集資源的能力 2 能仔細觀察影片中的教學步驟 3 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援 4 能正確安全的使用工具 5 能發揮創意製作海報，並能適切表達想法 6 成果發表，互相欣賞 7 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法	1 摺紙藝術教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=vJoanYU3lWI 2 回收紙如舊報紙、廣告傳單 3 八開海報紙 4 剪刀 5 黏著劑	8

	毛 球 鑰 匙 圈	<p>1 觀賞毛球鑰匙圈教學影片</p> <p>2 各組運用回收廢紙箱進行裁割製作輔助工具</p> <p>3 運用對稱法並實際操作製作個人使用工具</p> <p>4 開始製作毛球鑰匙圈</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	藝術與人文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	想。	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用共享日常小物、視覺元素與想像力豐富創作活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的卡片作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、熱熔槍</p> <p>3 各組能將收集的廢紙箱，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的鑰匙圈</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 毛球鑰匙圈教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s8iyQPQ-0Fs</p> <p>2 回收紙箱</p> <p>3 毛線一捆</p> <p>4 造型眼珠</p> <p>5 剪刀</p> <p>6 熱熔槍</p>	8	
第9週										
第13週 第15週	紙 籃	<p>1 個人先收集日常小物，如：舊報紙、廣告傳單、...等回收紙。</p> <p>2 觀賞紙編技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作紙籃</p> <p>5 噴漆上色，發揮創意完成作品</p> <p>6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	藝術與人文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	想。	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能蒐集回收紙張利用，從事紙籃編織活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護</p> <p>3 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的筆筒</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 紙藤捲紙及編織技巧教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Pesw6-mqNkc</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單等。</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 圓規</p>	6	

紙藤 筆筒	<p>1 個人先收集日常小物，如：舊報紙、廣告傳單、……等回收紙。</p> <p>2 觀賞捲紙技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作筆筒組</p> <p>5 噴漆上色，發揮創意完成作品</p> <p>6 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	藝術與 人文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能蒐集回收紙張，從事捲紙及筆筒創作活動。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護</p> <p>3 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用</p> <p>4 能獨立完成個人製作的筆筒</p> <p>5 成果發表，互相欣賞</p> <p>6 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 紙藤捲紙教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q-JphMAK9ZM</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單等。</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 衣夾數個</p> <p>6 噴漆</p> <p>8</p>
創意 相框	<p>1 個人先收集日常小物，如：舊報紙、廣告傳單、亮片、鈕扣、吸管等回收物。</p> <p>2 觀賞創意相框製作技巧教學影片</p> <p>3 各小組成員們互相支援共享日常小物</p> <p>4 開始自行設計並製作相框</p> <p>5 成果發表，口頭報告欣賞後的心得</p>	藝術與 人文	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1 能蒐集日常小物，美化生活環境。</p> <p>2 能試探教學影片中的技法。</p> <p>3 能使用日常小物，豐富創作主題。</p> <p>4 能描述與表現自己的作品所觸及的事物與情感。</p>	<p>1 能仔細觀察影片中的教學步驟</p> <p>2 各組能將收集資源，彼此共享運用</p> <p>3 能獨立完成個人製作的相框</p> <p>4 成果發表，互相欣賞</p> <p>5 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法</p>	<p>1 製作創意相框教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VFLEzLgdc04</p> <p>2 日常小物如：舊報紙、廣告傳單亮片、鈕扣、吸管等</p> <p>3 剪刀</p> <p>4 黏著劑</p> <p>5 生活照一張</p> <p>4</p>

教材來源	<p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>■ 無融入資訊科技教學內容</p> <p>□ 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：■ 有-智能障礙(1)人 特教學生：○ 慕</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1) 視學生狀況可作學習內容減量之調整，如：畫出 20 條直線改為畫出 10 條直線。</p> <p>(2) 學習目標分解成兩個或多個小目標，如：完成一張卡片分解成畫半張卡片與貼畫卡片。</p> <p>(3) 可依學生生狀況簡化學習目標，如簡化勞作內容與繪畫內容等。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 由於口語理解會弱後於一般同齡者，因此可以示範、同儕協助及口語提示教導學生。</p> <p>(2) 採分組練習，利用多次練習與同儕間的教導促進學習。</p> <p>(3) 採逐漸褪除提示的方式教導做勞作，如給予部分肢體協助到口頭提示。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 粗大動作表現佳，但手部肌肉運用上較同齡落後，因此視學生狀況調整勞作份量，如勞作減量、勞作內容簡化</p>

等。

(2) 專注力較差，動作較慢，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

4. 學習評量調整：依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量採觀察及實作方式。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

杜芳馨
胡長倫