

# 嘉義縣義竹國小109學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	林育溶、吳寂慈、陳怡秀	教學總節數 /學期(上/下)	40節/下學期
年級 課程主題名稱	自造教育-生活智慧王		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	與學校願景 呼應之說明	透過資源回收及實際動手操作，發揮創意以提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人合作與分享，並懷感恩之心。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 能擬定設計圖，善用縫紉工具並運用想像力及創造力進行實作，將舊衣改造成束口袋及香包。 2. 能透過資源回收再利用的觀念，創作生活實用物品，落實環保知能於日常生活中，培養生活美感。 3. 透過撿拾大自然的禮物—樹枝，分組進行藝術創作，增加生活美感的體驗，理解他人創作的想法，並學習團隊合作的精神。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	一 舊衣變身秀	活動一：複習基本縫法 (2 節) 技巧。 1. 學生複習穿針及打結的技巧。 2. 學生複習平針縫、回針縫與毛邊縫。 活動二：製作束口袋 (6 節) 1. 學生先在紙上畫出束口袋的設計圖，並將設計圖繪製在布上並剪裁。 2. 學生發揮創意縫製束口袋。 3. 學生觀摩欣賞其他組別的作品與分享自己的作品。	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	1. 設計圖 2. 束口袋	1. 使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 2. 使用布創作束口袋。 3. 描述自己做的束口袋的特徵。	1. 每生能畫出具有個人創意的設計圖。 2. 每生能依設計圖製作束口袋。 3. 每生能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和其他人作品的特徵，進行觀摩與分享。	1. 舊衣或不織布 2. 針、線 3. 剪刀 4. 紙、筆 5. 香包故事的簡報	8 節
第 5 週 - 第 7 週	二 做包慶端午	活動一：香包圖樣設計 (2 節) 及故事。 1. 利用簡報介紹香包的來源及故事。 2. 學生先在紙上畫出香包設計圖。 活動二：剪裁及縫製 (4 節) 1. 學生將設計圖繪製在布上並剪裁。 2. 學生發揮創意縫製香包。 3. 學生觀摩欣賞其他組別的作品與分享自己的作品。	語文 藝術	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	1. 香包的故 2. 設計圖 3. 不織布 4. 香包	1. 認識並了解香包的來源及故事。 2. 使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 3. 使用不織布創作香包。 4. 描述自己做的香包的特徵。	1. 每組能說出香包的來源及故事。 2. 每生能畫出具有個人創意的設計圖。 3. 每生能依設計圖製作香包。 4. 每生能仔細觀察他人與自己的作品，並能描述自己和其他人作品的特徵，進行觀摩與分享。	1. 鮮奶塑膠瓶 1 個 2. 剪刀 3. 壓克力顏料 4. 水彩筆 5. 裝飾物 6. 電烙鐵 7. 小花苗或多肉植	6 節
第 8 週 - 第 11 週	三 瓶罐變身	活動一：造型筆筒 (4 節) 1. 先在紙上畫出筆筒的設計圖，線條要方便剪裁。(例如：動物頭部造型) 2. 將設計完成後的圖樣畫在鮮奶塑膠瓶的下半部(包含底部的部分)，再用剪刀依線條剪出造型。	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 設計圖 2. 筆筒 3. 花器 4. 教室綠意	1. 使用視覺元素與想像力畫出設計圖。 2. 使用鮮奶塑膠瓶製作筆筒。 3. 透過藝術創作製作花器。 4. 透過動手實作，種植盆栽美化生活環境。	1. 每生能畫出具有個人創意的設計圖。 2. 每生能依設計圖製作筆筒。 3. 每生能發揮創意製作花器。 4. 每生能完成種種盆栽，共同打造教室綠意。	1. 鮮奶塑膠瓶 1 個 2. 剪刀 3. 壓克力顏料 4. 水彩筆 5. 裝飾物 6. 電烙鐵 7. 小花苗或多肉植	8 節





		2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。					
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入 資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入 資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1)人</p> <p>1. 學習內容調整:  <input type="checkbox"/> (○)涵)一降低難度。  <input type="checkbox"/> (○)煌)一按照學生能力現況,降低難度或減少部分學習內容。</p> <p>2. 學習評量調整:  <input type="checkbox"/> (○)涵)一記憶力差,建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式。  <input type="checkbox"/> (○)煌)一調整評量標準;避免冗長的測驗,可以採分散評量。</p> <p>3. 學習環境調整:  <input type="checkbox"/> (○)涵)一易分心,調整座位及學生上課的視線,避免降低干擾。  <input type="checkbox"/> (○)煌)一小組採異質性分組,座位安排於熱心同儕旁;個人座位安排在容易專心的位置,如教師附近、小老師周圍、前排座位。</p> <p>4. 學習歷程調整:  <input type="checkbox"/> (○)涵)一讓學生在實際操作前,建議先有足夠的示範並將操作的步驟具體、明確化,或是分步驟來指導該生,讓學生可以模仿。  <input type="checkbox"/> (○)煌)一強調各科上課規範的一致性,如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言;透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務;確定學生聽懂老師的指令,並將複雜指令簡化。</p>						

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：

陳香君 洪淑婷

普教老師簽名：

吳淑慧 林育浩

陳怡秀