附件十一

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	張碩玲	教學總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	兒童樂隊社團-樂樂欲試		符合校訂課程類型	□第一類　■第二類　□第三類　□第四類	
學校 願景	頂天立地　六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼應之說明	兒童樂隊社團，除了需要團員個別「勤學習」外，更需藉由團員間「樂合作、多分享」，以團體榮譽為優先，適應未來社會的人際互動與相處模式，達成「修品格、勇創新」的個人目標。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、學習基本音樂演奏技巧，發展多元感官，健全個人身心發展. 二、具備欣賞藝術之素質，多方面體驗生活中的美感，尋找興趣之所在。 三、藉由兒童樂隊成員養成之基礎訓練，培養與他人有良好的互動，並透過團隊合作，完成比賽任務及各項成果展演。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	識譜指導及基本吹奏	1.指導認識合奏樂譜(含所有樂器種類、各種音樂符號之意義)。 2.各項樂器基本吹奏法指導。 3.樂器指法訓練。 4.節奏感訓練。 5.標準音階吹奏。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.合奏樂譜 2.基本吹奏法 3.指法 4.節奏感 5.音階	1.讀出合奏樂譜，認識兒童樂隊之樂器配置種類，譜中的樂句及樂段。 2.聆聽老師示範及演奏各分部樂器，完成基本吹奏旋律。 3.樂器音階演奏，並能表達節奏的不同，建立節奏感。	1.完整說出自己的分部樂譜曲調。 2.吹奏自己的曲譜內容。 3.用正確指法，吹(彈)出音階。 4.聆聽分辨節奏的不同點。	1.樂器 2.樂譜 快樂的樂隊曲集 3（樂韻出版社）	8
第（5）週－第（8）週	縣賽指定曲、自選曲演奏練習	1.各項樂器分部練習。 2.各項樂器基本吹奏指導。 3.音感訓練。 4.肺活量訓練。 5.縣賽指定曲第一、二段合奏練習。 6.自選曲-杜鵑圓舞曲合奏練習。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.分部 2.基本吹奏 3.音感 4.肺活量 5.縣賽指定曲 6.自選曲	1.完整演奏分部曲譜。 2.各分部完成基本吹奏。 3.聆聽老師彈奏的音，落實音感練習。 4.依曲譜樂句內容，練習肺活量。 5.團體合奏縣賽指定曲一、二段。 6.團體合奏自選曲。	1.能依各分部，完成曲譜吹奏。 2.正確說出老師彈出的音。 3.正確使用肺活量，吹完一段樂句。 4.完成指定曲第一、二段合奏。 5.完成自選曲合奏。	樂譜 1.縣賽指定曲 2.自選曲-杜鵑圓舞曲 快樂的樂隊曲集 3（樂韻出版社）	8
第（9）週－第	縣賽指定曲、自選曲表	1.各項樂器分部練習。 2.合奏練習。 3.搭配節拍器，練習樂曲的速度。 4.樂譜表情符號指導及	藝術	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技	1.分部 2.合奏 3.樂曲速度 4.表情符號	1.展現團體合作，發揮各分部演奏及團體合奏的技巧。 2.依老師的指揮，展現整體樂曲的正常速	1.能專注老師指揮的提示。 2.能依節拍器及指揮的速度演奏。 3.做到老師指定的表	1.樂譜 2.節拍器 3.錄音設備	8

（12）週	情符號修飾	修飾(凸顯主旋律、樂句大小聲、漸強及漸弱、圓滑與斷奏練習)。	綜合	巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		度。 3.體會曲譜中各項表情符號的不同，修飾出該有的力度表現。	情符號，正確演奏出來。		
第（13）週－第（16）週	上台演奏團練	1.鍵盤樂器(口風琴、手風琴及鋼琴)合奏練習。 2.打擊樂器(大小鼓、鈸、三角鐵、木魚等)合奏練習 3.縣賽指定曲、自選曲計時合奏 4.上、下台及走位練習，注意禮節、姿勢及比賽規定。 5.錄影找出優缺點，比較與原曲目音樂之不同點。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽	1.合奏 2.賽前練習 3.演奏優缺點	1.依老師指揮速度，完整模擬比賽現場演奏。 2.參與團體合奏做賽前練習，學習負責的態度。 3.從練習中，描述出演奏優缺點所在，比較與原曲目的差別為何。	1.能完整做比賽程序演奏。 2.富榮譽心，於團體中展現負責，遵守紀律，充分合作之態度。 3.能找出曲子中之演奏優缺點，做完美詮釋。	1.DV 2.計時器 3.電腦、電視 4.2 首原曲目音樂	8

				感，並展現負責的態度。					
第（17）週－第（20）週	音樂小品集	1.觀看縣賽影片，依評審優缺點內容，找出改進策略。 2.音樂小品(棕色小壺、溜冰圓舞曲、升錨進行曲)各項樂器分部練習。 3.樂曲合奏練習。 4.樂譜表情符號修飾指導。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.縣賽影片 2.音樂小品曲目 3.樂譜表情符號	1.觀看並探索縣賽影片，找出與他校演奏詮釋之不同點。 2.評審所評之優缺點分析，認識自己與團體間合作的重要性。 3.音樂小品曲目旋律演奏練習。 4.展現音樂小品曲目各項表情符號之不同點。	1.正確說出演出之優缺點。 2.於學習單中紀錄團體表現，評分自己的表現(自評）及能改進的方法。 3.音樂小品樂曲完整演奏。	1.比賽影片 2.樂譜 3.學習單	8
教材來源	□選用教科書（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中）								
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**								
特教需求	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(/人數)								

學生 **課程調整**	**※資賦優異學生：■無**　　□有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2.　　特教老師簽名：無 普教老師簽名：張碩玲

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>中年級</td><td>課程
設計者</td><td colspan="2">張碩玲</td><td>教學總節數
/學期(上/下)</td><td>40 節/下學期</td></tr>
<tr><td>年級
課程主題名稱</td><td colspan="2">兒童樂隊社團-樂樂欲試</td><td>符合校訂課程類型</td><td colspan="3">☐第一類　■第二類　☐第三類　☐第四類</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">頂天立地　六藝超群
樂合作 Cooperation
勤學習 Learning
多分享 Sharing
勇創新 Innovation
健體魄 Athlete
修品格 Character</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="3">兒童樂隊社團，除了需要團員個別「勤學習」外，更需藉由團員間「樂合作、多分享」，以團體榮譽為優先，適應未來社會的人際互動與相處模式，達成「修品格、勇創新」的個人目標。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="3">一、學習基本音樂演奏技巧，發展多元感官，健全個人身心發展.
二、具備欣賞藝術之素質，多方面體驗生活中的美感，尋找興趣之所在。
三、藉由兒童樂隊成員養成之基礎訓練，培養與他人有良好的互動，並透過團隊合作，完成比賽任務及各項成果展演。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學資源	節數
第（1）週	認識樂器	1.社團團員個人樂器分配與調整。 2.介紹樂隊團員使用之鍵盤樂器與打擊樂器種類。 3.認識自己所吹奏的樂器。 4.介紹各項樂器正確使用方式及保存方法。	藝術 綜合	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.樂器 2.樂器種類 3.樂器使用方式及保存方法	1.認識及探索自己所分配的樂器。 2.認識其他團員的樂器種類(鍵盤樂器及打擊樂器)。 3.學習正確的樂器使用方法，落實妥善保養、保存樂器。	1.正確方法使用樂器 2.能說出其他鍵盤樂器及打擊樂器的名稱	1.鍵盤樂器 2.打擊樂器	2
第（2）週－第（3）週	樂譜、簡譜指導及音階基本練習	1.指導認識合奏樂譜。 2.基本樂譜與簡譜寫法之對應。 3.各項分部樂器基本吹奏指導。 4.指法練習與節奏練習。 5.肺活量練習。 6.標準音階吹奏。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1.合奏樂譜 2.簡譜 3.基本吹奏 4.指法 5.肺活量 6.音階	1.聽唱合奏樂譜。 2.認識簡譜記法、 3.聆聽簡易單音旋律，使用正確指法，完成基本演奏。 4.彈出音階，表達說出吹奏、運氣、及肺活量間之關係。	1.唱出一小段樂譜 2.用簡譜記法寫譜 3.用正確指法彈出一段旋律 4.彈出音階	1.合奏樂譜 2.樂器	4
第（4）週－第（7）週	國歌、國旗歌	1.認識拍號、音符及升降記號。 2.指導國歌、國旗歌。 3.團員合奏練習。 4.聽音訓練。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1 展現自	1.拍號、音符、升降記號 2.國歌 3.國旗歌	1.建立對拍號、音符、升降記號的認識。 2.演奏國歌、國旗歌。 3.說出聽到的單音，表達吹奏方法正確與	1.說出正確拍號、音符、升降記號的名稱 2.彈出國歌、國旗歌 3.說出老師所彈出的音	1.國歌、國旗歌樂譜及影片	8

				己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		否。			
第（8）週	快樂頌	1.標準音階練習。 2.指導快樂頌。 3.複習及修飾國歌、國旗歌。 4.看指揮手勢訓練。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.快樂頌 2.指揮手勢	1.聽奏音階，配合老師拍子，建議基本技巧。 2.指導演奏快樂頌。 3.複習國歌、國旗歌。 4.體察指揮手勢，配合指定曲子演奏。	1.彈出速度不同的音階 2.彈出快樂頌、國歌、國旗歌 3.看懂指揮手勢，吹出正確曲子	快樂頌樂譜	2
第（9）週－第（12）週	頌獎樂1-4	1. 標準音階練習。 2. 頌獎樂1-4指導。 3.複習及修飾國歌、國旗歌、快樂頌。 4.看指揮手勢，團隊默契訓練。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感	1.頌獎樂1-4首 2.指揮手勢	1.聽奏音階，配合老師拍子，建議基本技巧。 2.指導演奏頌獎樂1-4。 3.複習國歌、國旗歌、快樂頌。 4.體察指揮手勢(快慢、起始、結束)，配合團員合奏。	1.彈出速度不同的音階 2.彈出頌獎樂1-4、國歌、國旗歌、快樂頌 3.看懂指揮手勢，配合其他團員默契一起合奏，。	頌獎樂1-4樂譜	8

				受。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
第（13）週－第（16）週	桂河大橋演奏指導	1.各項樂器分部練習。 2.各項樂器基本吹奏指導。 3.節奏感訓練。 4.第一段樂曲合奏。	藝術 綜合	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.桂河大橋 2.節奏感	1.聽唱桂河大橋第一段。 2.各分部演奏技巧指導。 3.體會不同節奏的變化，訓練節奏感。	1.唱出及彈出桂河大橋第一段 2.配合不同速度，吹出正確的節奏	桂河大橋樂譜 快樂的樂隊曲集 3（樂韻出版社）	8
第（17）週－第（20）週	桂河大橋表情符號修飾	1.各項樂器分部練習。 2.第一、二段樂曲合奏練習。 3.反覆記號，吹奏順序說明。 4.表情符號修飾-樂曲力度、大小聲(漸強漸弱)、斷音、曲風-鏗鏘有力、柔和、圓滑記號等。	藝術	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類	1.桂河大橋 2.表情符號	1.聽唱桂河大橋第一、二段。 2.各分部演奏技巧指導。 3.演奏正確的反覆順序。 4.體會不同表情符號之變化，做出最好的曲風詮釋。	1.唱出及彈出桂河大橋第一二段 2.與團員合奏完整曲子 3.正確反覆曲子 4.做到正確的樂曲表情符號演奏技巧。	桂河大橋樂譜 快樂的樂隊曲集 3（樂韻出版社）	8

			綜合	藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					

教材來源	□選用教科書（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名：無 普教老師簽名：張碩玲