

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	英語授課教師	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	魔法 ABC		<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩		1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基礎語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標 1. 具備聽辨課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備運用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及能說出不同國家的特色美食。 6. 運用課堂中所學的生活用語進行販售食物的英語對話。 7. 透過課堂中所介紹的國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及全球意識，進而對於不同的文化產生尊重、互助。			

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	(一) What Time Is It?	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Time Is It?</p> <ol style="list-style-type: none"> 故事導讀: 在生字、句型教學活動完成後, 進行故事導讀。 教師領讀: 教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話, 搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 分組共讀、角色分配: 各小組充分練習對話過後, 經小組討論, 並依據角色及聲音特質, 進行小組成員的角色分配。 小組排演: 請各組組長帶領組員排練, 共同完成故事朗讀。 成果分享: 各小組上台發表成果時, 教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來, 供日後的觀摩及檢討。 	語文	<p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讀者劇場劇本 相關單字、句型及日常生活用語 自評表、互評表 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 能以正確的發音及適切的語調, 流暢地說出劇本的句子。 能在各小組上台發表成果後, 完成自評表、互評表。 具備在團體省思及檢討時, 樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 小組的各成員, 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色, 並完成小組成果上台發表。 學生能就讀者劇場的重點: 發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目, 逐一完成自評表、互評表。 能在成果發表後, 樂於分享, 並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> Dino 讀者劇場 Show 劇本 讀者劇場 Show CD 單字圖卡、句型條 自評表、互評表 	5節

		<p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p>			<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	5 節
<p>第 6 週 第 10 週</p>	<p>(二) Where Are You?</p>	<p>班級讀者劇場(5 節) Topic: Where Are You? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充份練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。</p>	語文	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	5 節

第11週	(三) Where's My Kite?	6. 省思及檢討: 針對各小組成果發表, 師生共同提出省思及檢討。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where's My Kite? 1. 故事導讀: 在生字、句型教學活動完成後, 進行故事導讀。 2. 教師領讀: 教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話, 搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配: 各小組充分練習對話過後, 經小組討論, 並依據角色及聲音特質, 進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演: 請各組組長帶領組員排練, 共同完成故事朗讀。 5. 成果分享: 各小組上台發表成果時, 教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來, 供日後的觀摩及檢討。	語文	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調, 流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後, 完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時, 樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員, 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色, 並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點: 發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目, 逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後, 樂於分享, 並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。	5 節
第15週									

		<p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>社會 語文</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. Easter 由來及節慶習俗 2. Easter 相關單字、句型 3. 歌謠 4. 活動: Let' s Color the Eggs.</p>	<p>1. 能聽懂 Easter 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Easter 相關單字、句型的能 3. 能朗讀及吟唱 Let' s Go Egg Hunting! 歌謠。 4. 能感受、欣賞與包容文化的多元性</p>	<p>1. 能說出 Easter 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let' s Color the Eggs 活動時,可以正確且流暢地說出中秋節相關單字及句型。</p>	<p>1. Easter 由來及節慶習俗 PPT 2. Easter 單字卡、句型條 3. 歌謠教學海報</p>	<p>3 節</p>
<p>第 16 週 - 第 18 週</p>	<p>(四) Festiva l: Easter</p>	<p>節慶教學(3節) Topic: Easter 1. 認識 Easter 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 Easter 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 Let' s Go Egg Hunting! 4. 活動名稱: Let' s Color the Eggs. (指導學生利用所學的相關單字、句型,進行英語對話)</p>	<p>社會 語文</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>1. 各式房屋圖片 2. 歌謠 Food Around the World!</p>	<p>1. 能聽懂及理解各國的特色房屋及生活型態。 2. 具備正確朗讀及吟唱 My House 歌謠的能 力。</p>	<p>1. 能聽懂並正確說出各國特色房屋建築及生活方式。 2. 能正確且流暢地朗讀及吟唱 My House 歌謠</p>	<p>1. 各式房屋圖片 2. 歌謠教學海報</p>	<p>2 節</p>
<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>Culture :Houses Around the World!</p>	<p>文化主題課程(3節) 1. 進行文化主題教學: Houses Around the World. 2. 能認識不同國家中具有特色的房屋及其居民的 生活方式。</p>	<p>社會 語文</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>1. 各式房屋圖片 2. 歌謠 Food Around the World!</p>	<p>1. 能聽懂及理解各國的特色房屋及生活型態。 2. 具備正確朗讀及吟唱 My House 歌謠的能 力。</p>	<p>1. 能聽懂並正確說出各國特色房屋建築及生活方式。 2. 能正確且流暢地朗讀及吟唱 My House 歌謠</p>	<p>1. 各式房屋圖片 2. 歌謠教學海報</p>	<p>2 節</p>

週	<p>3. 藉由每個國家的特色居住型態，由教師引導學生體會世界各地獨特的風土民情。</p> <p>4. 朗讀並吟唱歌謠 My House.</p> <p>5. 活動名稱：世界通-我演你猜。</p>	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>3. 活動： 世界通-我演你猜</p>	<p>3. 能使用簡易日常生活用語與人對話。</p> <p>4. 能感受、欣賞與包容文化的多元性。</p>	<p>3. 能正確及流暢地進行世界通-我演你猜的英語對話練習。</p>	
教材來源	<p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：■ 有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人</p> <p>資源班學生：</p> <p>1. 學習內容調整：英文單字數量減量；簡化降低學習內容難度，如減少目標單字量或使用 sight words；學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可以透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。</p> <p>2. 學習評量調整： (○涵)——記憶力差，建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式；優勢能力為口語表達，建議部分紙筆測驗可以口語評量替代。</p>					

3. 學習環境調整：

(○涵)——易分心，調整座位及學生上課的視線，避免降低干擾。

(○煌)——採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁；座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位；重視學生的優點(勇於發表)，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。

4. 學習歷程調整：

(○涵)——以情境的方式指導該生美語課程，提升學生在生活中的應用。

(○煌)——盡可能包含動靜態活動，以維持學生專注力；提供學生能力可及的作業單；強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。

特教班學生：

1. 學習內容調整：

(○慕)、(○~~輝~~)學習目標可用替代方式調整，如原本的目標為能獨自唱出正確節奏及發音的英語歌謠歌曲，調整為能跟著音樂節奏上台演唱。

(○慕)、(○~~輝~~)建議歌曲中學習的單字量可減量調整，挑選重要且常用的單字做教導。

2. 學習歷程調整：

(○綦)、(○緯)可採分組競賽方式，建議可分配適合學生難度的題目，過程中配合積分、搶答、老師鼓勵等方式加強融合成效。

(○綦)、(○緯)採逐漸褪除的提示教導，如：由完全的音樂加口語提示褪除為部分口語提示。

(○綦)、(○緯)利用小老師制度協助學生學習，如負責提醒學生該帶的東西，或是課堂中的協助等，而老師也可視狀況在全班面前給予該名小老師讚賞。

3. 學習環境調整：

(○綦)、(○緯)專注力較差，常會發呆或分心，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。

(○綦)、(○緯)分組教學時建議可安排小老師在旁協助示範或提醒。

四、學習評量調整：

(○綦)、(○緯)依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量方式採觀察、口語問答及實作等方式。

※資賦優異學生：■ 無

特教老師簽名：杜芳馨、陳香君、洪永婷

普教老師簽名：王人姝