

嘉義縣新岑國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	一年級	課程設計者	王鈴熙	教學總節數 / 學期	20節 / 上學期
年級課程主題名稱	一年級 十鼓	符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我	與學校願景呼應之說明	1. 以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。 2. 以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。 3. 培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。 2. 培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。 3. 提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。 4. 透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。		

進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週 第3週	節奏練習曲	1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒 2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員) 4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。	語文 健體 語文 生活	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2-I-2說出所聽聞的內容。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 鼓面、鼓架、鼓棒 2. 九大基礎節奏(九大運動員)	1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架。 2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法。 3. 專心聆聽九大基礎節奏 4. 說出九大基礎節奏。 5. 願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架。 2. 能學會擊鼓站姿及鼓棒握法。 3. 能識讀及唱出九大基礎節奏。 4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。	九大基礎節奏樂譜	3
第4週 第8週	撥雲見日(一)	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	語文 健體 生活	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	曲子撥雲見日第一段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第一段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(撥雲見日)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能認識第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	撥雲見日第一段樂譜	5
第9週 第13週	撥雲見日(二)	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。	語文 健體 生活 健體	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c-I-2表現認真參與的學	撥雲見日第二段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第二段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能認識第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。	撥雲見日第二段樂譜	5

				習態度。		5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	5. 能在演奏時加入演奏曲目的動作和喊聲。		
第14週 第18週	撥雲見日(三)	1. 在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習 2. 將班級分成AB二組，做輪打的節奏練習。 3. 完整演奏出整段曲目	語文 健體 生活 健體	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性 2c-I-2表現認真參與的學習態度。	撥雲見日(三)	1. 專心聆聽整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)的曲式。 3. 表現整首曲目的節奏練習。 4. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 5. 在分組輪打合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 能自行演奏曲目。	1. 能在識譜下，正確唱出整首的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出整首基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成整首曲目的演奏。 4. 能記住整首曲目的動作和喊聲。 5. 能記住分組輪打的節奏。	撥雲見日樂譜	5
第19週 第20週	演奏會	1. 分組練習 2. 演奏會成果表演	生活 健體	5-I-3了解與欣賞美的多元形式與異同。 2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。	演奏會成果表演	1. 在分組演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能在團隊中合作完成演奏曲目。 2. 能欣賞他人演奏曲目。	撥雲見日樂譜	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-第一類障礙 b122.1 (1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程進行給予多步驟指令，讓學生執行任務。 特教老師簽名：呂宜芳 普教老師簽名：王鈴熙								