

嘉義縣新岑國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| | | | | | |
|----------|--|------------|---|------------|-----------|
| 年級 | 一年級 | 課程設計者 | 王鈴熙 | 教學總節數 / 學期 | 20節 / 下學期 |
| 年級課程主題名稱 | 一年級 十鼓 | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校願景 | 以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我 | 與學校願景呼應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1.以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。 2.以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。 3.培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。 | | |
| 核心素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。 2.培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。 3.提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。 4.透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域 | 學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 | 教學資源 | 節數 |
|-------------------|-------------|---|----------------------------------|---|---------|--|--|--------|----|
| 第1週 第4週 | 螺獅結頂 (一) | 1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 | 語文 健體 生活 | 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 螺獅結頂第一段 | 1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第一段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 | 1. 能認識第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。 | 螺獅結頂樂譜 | 4 |
| 第5週 第9週 | 螺獅結頂 (二) | 1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 | 語文 健體 生活 健體 | 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 | 螺獅結頂第二段 | 1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第二段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 | 1. 能認識第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 5. 能在演奏時加入演奏曲目的動作和喊聲。 | 螺獅結頂樂譜 | 5 |
| 第10週 第13週 | 果敢一擊 (一) | 1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 | 語文 健體 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 | 果敢一擊第一段 | 1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第一段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(果敢一 | 1. 能認識第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 | 果敢一擊樂譜 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---------|---|----------------------------------|--|---------|--|--|--------|---|
| | | 習。 | 生活 | 習態度。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | 擊)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 | 4. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。 | | |
| 第14週 第18週 | 果敢一擊(二) | 1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 | 語文 健體 生活 健體 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3b-I-3 表現基本動作與模仿的能力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | 果敢一擊第二段 | 1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第二段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 | 1. 能認識第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏。 4. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 5. 能在演奏時加入演奏曲目的動作和喊聲。 | 果敢一擊樂譜 | 5 |
| 第19週 第20週 | 演奏會 | 1. 分組練習 2. 演奏會成果表演 | 生活 健體 | 5-I-3 了解與欣賞美的多元形式與異同。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 | 演奏會成果表演 | 1. 在教師引導下熟悉演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1. 能在團隊中合作完成演奏曲目。 2. 能欣賞他人演奏曲目。 | 樂譜 | 2 |

教材來源

選用教科書 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-一類障礙 b122.1 (1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程時間不宜太長。

2. 可以指示指導，反覆做練習。

特教老師簽名：呂宜芳

普教老師簽名：王鈴熙