

嘉義縣 北美 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	侯龍德		教學總節數 /學期(上/下)	21 節/上學期
年級 課程主題 名稱	偶 戲		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願 景呼應之 說明	從認識自己家鄉、親近自己的家鄉起，進而懂得關懷家鄉、愛護自己的家鄉。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能操作布袋戲偶的基本動作 2. 藉由偶戲演出，觀察肢體動作，開發肢體語言與聲音的變化。 3. 藉由演出展團隊合作的精神。 4. 傳承在地之戲劇文化特色。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、劇本人物角色介紹與分配	1. 劇本大綱內容閱讀引導。 2. 劇本腳色人物介紹。 3. 每個角色的動作、語調分析。 4. 故事背景分析	語文	藝 1-1-6-1 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 語 B-1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	*以老鼠嫁女兒角色為藍圖並融入環境教育議題改編劇本。 *劇本導讀	1. 對劇本內容能夠了解。 2. 運用語調及對白，融入角色。	能以國、台語唸詞。	4
第(3)週 - 第(4)週		1. 依照學生的特性分配角色，操偶組與口白組。 2. 讀本與對白練習 3. 分組練習 4. 腔調練習		語 B-1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。 語 B-2-2-6 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。	1. 劇本導讀與帶領國語說白練習 2. 運用閩南語練習對白	1. 能自信、流暢的唸詞。 2. 具備友善的人際情懷與他人建立良好的互動關係。 3. 運用偶戲腔調將角色生動表達出來	勇於挑戰與自己個性不同之角色。	
第(5)週 - 第(6)週	二、戲偶的身段演練	1. 角色之對白練習，並且熟記台詞與出場順序。 2. 位置與動作變換練習 3. 學生角色個別練習	語文	語 B-2-2-6 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。	*以閩南語發音之說白練習	1. 能自信、流暢的唸詞。 2. 具備友善的人際情懷與他人建立良好的互動關係。	體驗聲音因情緒、個性不同的變化。	4
第(7)週 - 第(8)週		1. 手部動作的練習。 2. 走路、坐姿的演練。		藝文	藝 1-1-6-1 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。	1. 示範手指操偶的動作 2. 換手的動作技巧	1. 體會藝術文化之美。 2. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗。	

第(9)週 - 第(10)週	三、操偶與口白演練 (第一場) (第二場)	1. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 2. 說白者與操偶者之配合。	綜合 / 藝文	綜 1-3-5-9 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 綜 3-2-1-7 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	1. 熟練台詞與手部動作 2. 加強夥伴合作對詞之流暢	1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。	實際上戲台的操演。	4
第(11)週 - 第(12)週		1. 複習第一場銜接第二場 2. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 3. 說白者與操偶者之配合。			*於戲台上實際走位演練	1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。	實際上戲台的操演。	
第(13)週 - 第(14)週	四、好戲上場囉!	1. 第三場動作與口白演練 2. 指導與示範說白之音韻與發音。 3. 於戲台上實際演練與對詞。	語文 / 藝文	語 C-1-4-10 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	1. 於戲台上實際走位演練 2. 加強語氣與口齒清晰度	1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。	實際上戲台的操演。	6
第(15)週 - 第(16)週		1. 第三場走位之操偶與對白。 2. 角色出場順序排練 3. 全劇配樂演出	語文 / 藝文	語 C-2-3-6-1 能談吐清晰，風度良好。 藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	1. 訓練演出時之自主性與信心 2. 提醒出場之順序與專注	1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。	請小朋友發表學習心得。	

第 (17) 週 - 第 (18) 週		1. 全劇配樂演出 2. 觀賞影片與修正演出細節。	藝文	藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 藝 3-1-6-8 正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。	1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論	1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 能聆聽音樂使演出的節奏更有變化。	肯定小朋友成就一場偶劇的演出。	
第 (19) 週 - 第 (20) 週	五、成果發表	1. 全劇配樂演出 2. 錄影 // 欣賞	藝文	藝 2-2-8-5 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。	1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心	1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 肯定與喜悅於自己的學習成果。	請小朋友發表欣賞心得。	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	------------------------------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>
------------	---

侯怡岑



侯龍德