

嘉義縣新岑國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	二年級	課程設計者	王鈴熙	教學總節數 /學期	20節/上學期
年級 課程主題 名稱	二年級 十鼓	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我	與學校願景 呼應之說明	1.以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。 2.以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。 3.培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。 2.培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。 3.提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。 4.透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週   第3週	節奏練習曲	1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒 2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員) 4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。	語文  健體  語文 生活	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2-I-2說出所聽聞的內容。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 鼓面、鼓架、鼓棒 2. 九大基礎節奏(九大運動員)	1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架。 2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 專心聆聽九大基礎節奏 4. 說出九大基礎節奏。 5. 願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及自行正確組合鼓面和鼓架。 2. 能正確做出擊鼓站姿及鼓棒握法。 3能正確識讀及唱出九大基礎節奏。 4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。	九大基礎節奏樂譜	3
第4週   第8週	撥雲見日(一)	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	語文  健體  生活	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	曲子撥雲見日第一段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第一段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(撥雲見日)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	撥雲見日第一段樂譜	5
第9週   第13週	撥雲見日(二)	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。	語文  健體  生活  健體	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2說出所聽聞的內容。 3b-I-3表現基本動作與模仿的能力 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c-I-2表現認真參與的學	撥雲見日第二段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第二段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。	撥雲見日第二段樂譜	5

				習態度。		5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。		
第14週   第18週	撥雲見日(三)	1. 在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習 2. 將班級分成AB二組，做輪打的節奏練習。 3. 完整演奏出整段曲目	語文  健體  生活  健體	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3b-I-3 表現基本動作與模仿的能力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	撥雲見日(三)	1. 專心聆聽整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)的曲式。 3. 表現整首曲目的節奏練習。 4. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 5. 在分組輪打合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 能自行演奏曲目。	1. 能熟記整首曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出整首曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出整首基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確整首進行曲目的演奏。 5. 能熟記分組輪打的節奏。 6. 能自行正確完成一次演奏。	撥雲見日樂譜	5
第19週   第20週	演奏會	1. 分組練習 2. 演奏會成果表演	生活  健體	5-I-3 了解與欣賞美的多元形式與異同。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	演奏會成果表演	1. 在分組演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。	撥雲見日樂譜	2

<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)	
<b>特教需求學生課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名：呂宜芳 2. 普教老師簽名：王鈴熙	