

嘉義縣新岑國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	二年級	課程 設計者	王鈴熙	教學總節數 /學期	20節/下學期
年級 課程主題 名稱	二年級 十鼓	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	<p>以在地濕地生態元素</p> <p>融合現代資訊科技</p> <p>探索世界實踐自我</p>	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。 2.以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。 3.培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。 		
核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。 2.培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。 3.提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。 4.透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週 第4週	螺獅結頂 (一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	語文 健體 生活	<ol style="list-style-type: none"> 1- I -1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -2說出所聽聞的內容。 3b- I -3表現基本動作與模仿的能力 2c- I -2表現認真參與的學習態度。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 	螺獅結頂第一段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第一段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。 	螺獅結頂樂譜	4
第5週 第9週	螺獅結頂 (二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	語文 健體 生活 健體	<ol style="list-style-type: none"> 1- I -1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -2說出所聽聞的內容。 3b- I -3表現基本動作與模仿的能力 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c- I -2表現認真參與的學習態度。 	螺獅結頂第二段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第二段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。 	螺獅結頂樂譜	5
第10週 第13週	果敢一擊 (一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 	語文 健體	<ol style="list-style-type: none"> 1- I -1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -2說出所聽聞的內容。 3b- I -3表現基本動作與模仿的能力 2c- I -2表現認真參與的學習 	果敢一擊第一段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第一段曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(果敢一擊)第一段的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進 	果敢一擊樂譜	4

		4. 分組進行第一段的節奏練習。	生活	態度。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。		
第14週 第18週	果敢一擊 (二)	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	語文 健體 生活 健體	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3b-I-3 表現基本動作與模仿的能力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	果敢一擊第二段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第二段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏	果敢一擊樂譜	5
第19週 第20週	演奏會	1. 分組練習 2. 演奏會成果表演	生活 健體	5-I-3 了解與欣賞美的多元形式與異同。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	演奏會 成果表演	1. 在教師引導下熟悉演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。	樂譜	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特教老師簽名：呂宜芳</p> <p>2. 普教老師簽名：王鈴熙</p>