

嘉義縣新岑國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	王鈴熙	教學總節數 /學期	20節/上學期
年級 課程主 題名稱	三年級 十鼓		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1.以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。 2.以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。 3.培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。 2.培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。 3.提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。 4.透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週 第4週	震天鑼鼓(一)	<ol style="list-style-type: none"> 老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 分組進行第一段的節奏練習。 	語文 藝術 健體	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 	震天鑼鼓第一段	<ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第一段的曲式。 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第一段的練習。 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。 	震天鑼鼓樂譜	4
第5週 第9週	震天鑼鼓(二)	<ol style="list-style-type: none"> 老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 分組進行第二段的節奏練習。 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 完整演奏出整段曲目 	語文 藝術 健體	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 	震天鑼鼓第二段	<ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第二段的曲式。 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第二段的練習。 能打出(震天鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 能記住曲目的動作和喊聲。 	震天鑼鼓樂譜	5

<p>第10週 第13週</p>	<p>宋江陣 (一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>語文 藝術 健體</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動</p> <p>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>宋江陣 第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(宋江陣)第一段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。 	<p>宋江 陣樂 譜</p>	<p>4</p>
<p>第14週 第18週</p>	<p>宋江陣 (二)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	<p>語文 藝術 健體</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動</p> <p>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>宋江陣 第二段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(宋江陣)第二段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。 	<p>宋江 陣樂 譜</p>	<p>5</p>

