

嘉義縣新岑國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程設計者	王鈴熙	教學總節數 /學期	20節/上學期
年級 課程主題 名稱	四年級 十鼓	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	<p>以在地濕地生態元素</p> <p>融合現代資訊科技</p> <p>探索世界實踐自我</p>	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以鼓樂的創作及展演為內容，增進學生多元之學習。</li> <li>2.以有趣的節奏遊戲進行教學，引發學生對鼓樂的興趣。</li> <li>3.培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。</li> </ol>		
核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由擊鼓訓練促進學生身心健全發展，並能開發生命潛能。</li> <li>2.培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對美感之體驗。</li> <li>3.提升學生藝術認知、展演、創作及欣賞之能力，以培養學生美感情操。</li> <li>4.透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、溝通互動的團隊精神與態度。</li> </ol>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週   第4週	震天鑼鼓(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</li> <li>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</li> <li>4. 分組進行第一段的節奏練習。</li> </ol>	語文  藝術  健體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3c-Ⅱ-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</li> <li>2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</li> </ol>	震天鑼鼓 第一段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第一段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第一段的練習。</li> <li>4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏</li> <li>4. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	震天鑼鼓樂譜	4
第5週   第9週	震天鑼鼓(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</li> <li>3. 分組進行第二段的節奏練習。</li> <li>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。</li> <li>5. 完整演奏出整段曲目</li> </ol>	語文  藝術  健體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3c-Ⅱ-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動</li> <li>2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</li> </ol>	震天鑼鼓 第二段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第二段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第二段的練習。</li> <li>4. 能打出(震天鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> <li>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。</li> <li>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。</li> <li>5. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	震天鑼鼓樂譜	5

第10週   第13週	宋江陣 (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</li> <li>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</li> <li>4. 分組進行第一段的節奏練習。</li> </ol>	<p>語文</p> <p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-Ⅱ-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動</p> <p>2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	宋江陣第一段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第一段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(宋江陣)第一段的練習。</li> <li>4. 能打出(宋江陣)第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏</li> <li>4. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	宋江陣樂譜	4
第14週   第18週	宋江陣 (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</li> <li>3. 分組進行第二段的節奏練習。</li> <li>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。</li> <li>5. 完整演奏出整段曲目</li> </ol>	<p>語文</p> <p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-Ⅱ-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動</p> <p>2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	宋江陣第二段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第二段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出宋江陣)第二段的練習。</li> <li>4. 能打出(宋江陣)第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> <li>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。</li> <li>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。</li> <li>5. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	宋江陣樂譜	5

第19週   第20週	演奏會	1. 分組練習 2. 演奏會成果表演	藝術      健體	3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。  2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	演奏會成 果表演	1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能遵守紀律，安靜專注欣賞他人演奏曲目。	樂譜	2
-------------------	-----	-----------------------	------------------------------	--	-------------	---	---	----	---

<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
<b>特教需求學生課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 活動過程中可以提供多步驟指令練習。 2. 多給予讚美增強自信心。  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：呂宜芳             普教老師簽名：王鈴熙         </div>