

嘉義縣新岑國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	王鈴熙	教學總節數 /學期	20節/下學期
年級 課程主題 名稱	四年級 十鼓	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	<p>以在地濕地生態元素</p> <p>融合現代資訊科技</p> <p>探索世界實踐自我</p>	與學校願景 呼應之說明	<p>1.以鼓樂的創作及展演為<b>內容</b>，增進學生多元之學習。</p> <p>2. 以有趣的節奏遊戲進行<b>教學</b>，引發學生對鼓樂的興趣。</p> <p>3. 培養學生對藝術欣賞能力，並促進團隊合作之美德。</p>		
核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，<b>促進身心健全發展</b>，並認識個人特質，<b>發展生命潛能</b>。</p> <p>E-B3 具備<b>藝術</b>創作與<b>欣賞</b>的基本素養，促進多元感官的發展，<b>培養</b>生活環境中的<b>美感體驗</b>。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人<b>互動</b>，並與團隊成員<b>合作</b>之素養。</p>	課程 目標	<p>1. 藉由擊鼓訓練促進學生<b>身心健全發展</b>，並能開發<b>生命潛能</b>。</p> <p>2. 培養學生擊鼓技藝基礎，增進學生對<b>美感之體驗</b>。</p> <p>3. 提升學生<b>藝術</b>認知、展演、創作及<b>欣賞</b>之能力，以<b>培養</b>學生美感情操。</p> <p>4. 透過十鼓集體創作與展演活動，表現自動、<b>合作</b>、<b>尊重</b>、<b>溝通</b><b>互動</b>的團隊精神與態度。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週   第4週	醒獅鑼鼓(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</li> <li>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</li> <li>4. 分組進行第一段的節奏練習。</li> </ol>	語文  藝術  健體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</li> <li>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</li> </ol>	醒獅鑼鼓 第一段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第一段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第一段的練習。</li> <li>4. 能打出(醒獅鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏。</li> <li>4. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	醒獅鑼鼓 樂譜	4
第5週   第9週	醒獅鑼鼓(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</li> <li>3. 分組進行第二段的節奏練習。</li> <li>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。</li> <li>5. 完整演奏出整段曲目</li> </ol>	語文  藝術  健體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</li> <li>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</li> </ol>	醒獅鑼鼓 第二段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第二段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第二段的練習。</li> <li>4. 能打出(醒獅鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> <li>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。</li> <li>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。</li> <li>5. 能自行正確完成一次演奏。</li> </ol>	醒獅鑼鼓 樂譜	5

<p>第10週   第13週</p>	<p>鼓動傳情(一)</p>	<p>1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。</p>	<p>語文  藝術  健體</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>鼓動傳情第一段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第一段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。</p>	<p>鼓動傳情樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第14週   第18週</p>	<p>鼓動傳情(二)</p>	<p>1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目</p>	<p>語文  藝術  健體</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>鼓動傳情第二段</p>	<p>1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第二段的練習。 4. 能打出(鼓動傳情)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p>	<p>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。</p>	<p>鼓動傳情樂譜</p>	<p>5</p>

第19週   第20週	演奏會	1. 分組練習 2. 演奏會成果表演	藝術   健體	3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	演奏會成果表演	1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能遵守紀律，安靜專注欣賞他人演奏曲目。	樂譜	2
-------------------	-----	-----------------------	------------------	--	---------	---	---	----	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習過程減少干擾物。</p> <p>2. 提供反覆練習。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂宜芳</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：王鈴熙</p>
------------	--