

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	張芳萍	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	高年級排球社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	符合校訂 課程類型	與學校願 景呼應之 說明	1. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能力。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	基本體能、協調性、敏捷度訓練	<p>活動一：折返跑遊戲</p> <p>1. 將學生平均分成四組(依能力、性別混合編組)，賦予各組學生編號，若各組學生人數無法相同，人數較少組別可指定一名學生代表兩個編號。</p> <p>2. 中間方格放置 7 件寶物(建議以泡棉材質或其他無傷害性物質代替)，各組前方中間位置畫定一個寶物放置處(搶回寶物放置處)，各組寶物放置處與中間寶物放置處距離儘量相同。</p> <p>3. 教師隨機指定一個編號學生出來搶寶物，其餘學生坐在原地。每次只能搶一個寶物，違規者以棄權論。除了搶中間的寶物外，也可搶別組的寶物，同樣每次只能搶一個寶物。搶回的寶物必須放入各組的指定位置，未放入者不算數。</p> <p>4. 寶物搶奪過程中，未參與的學生不得離位或碰觸寶物，亦不得阻攔別人搶該組寶物，違者以棄權論。先搶回三件寶物者判定獲勝，教</p>	健康與體育	4C-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	體適能活動。	比較與檢視個人的體適能與運動技能表現，展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 2. 明瞭折返跑遊戲的動作要領。 3. 明瞭安全的練習方法。 4. 分享主動參與、樂於嘗試的學習態度。	數位教學資源網	4 節

		<p>師吹哨示意比賽停止。獲勝隊伍獲得積分一分，累積最多積分隊伍為優勝。教師繼續隨機指定一個編號學生出來搶寶物，以不重複為原則，讓每個學生都能參與遊戲。</p> <p>5. 場地宜乾淨、平坦、寬敞，室內、室外皆宜。各組寶物放置處與中間寶物放置處距離宜3公尺以上。寶物搶奪過程中，可要求各組代表學生彼此不得有肢體碰觸，以維安全，違者雙雙以棄權論。故意碰觸他人者，除棄權論外，暫停遊戲權利一次。</p>						
<p>第3週 - 第4週</p>	<p>低手傳球練習</p>	<p>活動一：低手傳球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明排球低手傳球時手的握法。 2. 兩人一顆球練習原地「自拋-自打-雙手接住球」。 3. 當同學能做到上列動作連續十球，即可練習低手對空打。 	<p>健康與體育</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p>	<p>透過球感練習，進而學會低手傳球。</p>	<p>了解運動技能要素和基本運動規範，透過球感練習，進而學會低手傳球，並且不害怕使用低手傳球。</p>	<p>1. 擊球時能否做到手腕下壓、手肘伸直、肩膀內收。 2. 擊球位置正確與否。</p>	<p>數位教學資源網 4節</p>
		<p>活動一：動作示範及說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明高手傳球所包含的四要素 (1) 腳步姿勢：雙腳分立，一足前一足後，膝蓋微彎。 						

第 5 週	<p>(2)手部姿勢：兩手的拇指與食指略成三角形，手腕微後仰，以拇指、食指與中指的一、二指節觸球。</p> <p>(3)擊球點：在額前上方約一顆球的距離，手觸球時，手臂彎曲，兩肘適當分開。</p> <p>(4)擊球：藉手腕的力量，配合蹬直小腿的力量將球傳出。</p> <p>2. 示範完整高手傳球動作</p> <p>活動二：球感練習</p> <p>1. 將學生分成4排，若多一位可與老師一同操作。</p> <p>2. 單數排坐下，雙手舉高準備接球。</p> <p>3. 雙數排轉向面對單數排，每人拿一球。</p> <p>4. 雙數排學生雙手持球向下施壓，單數排學生利用手腕的力量將球送出。</p> <p>5. 教師隨時口頭交換排數。</p> <p>活動三：向下傳球練習</p> <p>1. 學生以站姿向下做雙手傳球動作。</p> <p>2. 教師隨時口頭交換排數。</p> <p>活動四：雙人單邊拋接傳球練習</p> <p>1. 學生面對面距離 3 公尺。</p>	健康與體育	Id-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	運動安全規則。	參與高手傳球練習，比較自己或他人運動技能的正確性，並遵守安全規則。	<p>1. 高手傳球時能否做到傳球四要素。</p> <p>2. 高手傳球基本動作正確與否。</p>	數位教學資源網	4 節
第 6 週								

第 7 週 - 第 8 週	發球練習	2. 單數排學生拿球用雙手由下往上丟出拋物線給雙數排。 3. 教師隨時口頭交換排數。 活動五：雙人雙邊傳接球練習 1. 學生面對面距離 3 公尺。 2. 雙人互相傳接。	健康與體育	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	運動賽會。	表現積極參與、接受挑戰高手發球基本的自我技能的學習態度，為即將到來的運動賽會做準備。	數位教學資源網	4 節
第 9 週 - 第 11 週	接發球練習	活動一：接發球 1. 身體半蹲，左右手交疊。 2. 手掌放於腰部以下，重心放低。 3. 面對球來的方向。 4. 依站起來的推力，向前將球反彈。 5. 擊球瞬間，手必須身伸直。	健康與體育	2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	分析並解釋多元性身體活動的特色，利用學校運動空間與場域，表現接發球所需要的聯合性動作技能。	1. 分析並解釋多元性身體活動的特色。 2. 利用學校運動空間與場域，學會接發球基本動作。 3. 表現接發球所需要的聯合性動作技能。	數位教學資源網	6 節
第 12 週	活動一：扣球 1. 兩膝微彎，重心向前，注意舉球員傳球。					獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表		

週 - 第 14 週	扣球 練習	2. 跨出最後一步時，兩臂側向後拉。 3. 迅速屈膝伸展蹬地時，兩臂用力向前上方擺動躍起。 4. 擊球後迅速向前推壓，並將右(左)臂順勢揮至腹前。	健康與體育	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	運動基本技能。	獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。	現正確的扣球基本技能： 1. 每人連續扣球 5 次並記錄成功次數。 2. 安排學生輪流擔任裁判工作。	數位教學資源網	6 節
第 15 週 - 第 16 週	隊形 演練	活動一：擊球過網 1. 以高手發球的方式，進行擊球過網。分成男女混合二隊(A,B)，一隊各分成(甲,乙)組競賽，甲組進行高手發球時，乙組隊友需輪位並接住發球與回擊過網。 2. 甲組發球成功後，乙組接球並完成三次的回擊過網，得三分；二次回擊過網，得二分；一次回擊過網，得一分。甲組發球失敗，乙組即得三分。甲組同學發球二輪後，攻守交換，得分較多者則為獲勝。得分相同時，各組推派代表，進行個人驕死PK賽。 3. 勝利組別代表該隊，進行A,B 二隊終極決賽，得分較多者則為獲勝。	健康與體育	3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。	性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	獨立演練大部份的人際溝通互動技能；破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。	1. 瞭解排球規則-輪位的方 式。 2. 讓不同性別學生在小組競賽過程中能有互動討論，研擬目標達成之策略。	數位教學資源網	4 節
第 17 週		活動一：六對六練習比賽 1. 全部的學生分為兩隊，每隊人數一樣多。					能於引導下： 1. 表現基本的決策與批判		

週 - 第 19 週	分組 比賽	2. 先挑選六人為一隊下場，與正式比賽情境一樣。 3. 發生失誤的學生立刻輪換下場，女生換女生，男生換男生，場上保持開場時的隊形，藉此互相觀摩。	健康與 體育	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	自我價值提升的原則。	能於引導下，表現基本的決策與批判技能，將自我價值提升。	技能。 2. 學會正式比賽規則。 3. 學會排球的各種標準動作。 4. 省思過程後分享給同學，將自我價值提升。	數位教學資源網	6 節
第 20 週 - 第 21 週	期末 測驗	活動一：小組合作 1. 說明示範接發球→舉球→扣球練習方式。 2. 練習接發球→舉球→扣球；將同學分為發球組、舉球組與扣球組等三組。每人輪流五次後換組練習，每人完成一個動作後，迅速移動至下一組。 3. 若有多數相同錯誤動作則停止練習，重新詳細說明與示範後再練習。	健康與 體育	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	瞭解小組合作的意義與重要性。	表現穩定的身體控制和協調能力，將小組合作價值提升。	教師隨時巡視練習情形： 1. 改正錯誤動作。 2. 給予學生的表現表達鼓勵。 3. 給予學生正確的動作表達肯定。	數位教學資源網	4 節
教材來源									
<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容									
特教需求 學生									
※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人 資源班學生									

課程調整

1. 學習內容調整:

((○璇))—簡化降低學習內容難度。

((○佑))—課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。

2. 學習評量調整:

((○璇))—無須調整。

((○佑))—依據學習目標及學生表現調整評量標準。

3. 學習環境調整:

((○璇))—易分心，分組進行時，提供小幫手或小老師提醒該生專心執行指定任務。

((○佑))—學生安排在容易專心的位置，如教師附近；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。

4. 學習歷程調整:

((○璇))—指導動作時，建議先教師示範，並分解以步驟化方式讓學生學習。

((○佑))—透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

※資賦優異學生：■有一般智能資優優異(2人)

1. 學習內容調整: (○黃)、(○安)內容可提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。
2. 學習評量調整: (○黃)、(○安)以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。
3. 學習環境調整: (○黃)、(○安)無須調整。
4. 學習歷程調整: (○黃)、(○安)無須調整。

特教老師簽名: 陳香君 洪永婷

普教老師簽名: 張芳萍

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	郭俊宏	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	高年級 高年級田徑社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	卓越、感恩	符合校訂 課程類型	與學校願 景呼應之 說明	1. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭 力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能 力。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標		1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週	短跑遊戲場	<p>活動:跑步遊戲</p> <p>1. 搶球跑 球擲出後,向前搶球。注意投擲距離與速度,要配合學生體能狀況。</p> <p>2. 追逐遊戲 兩組學生各排列於中線的一端。面相對的兩人猜拳,猜贏者追猜輸者。跑進安全區以前被補算失敗,失敗者出場,可輪流換人猜拳。</p>	健康與體育	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	體適能活動。	了解運動技能要素和基本體適能活動規範。	<p>1. 了解各種跑步遊戲的技能要素。</p> <p>2. 了解基本體適能活動的安全練習方法。</p>	<p>教材資源中心—國</p> <p>小體育科網站</p>	2節
第2週 - 第3週	贏在起跑點	<p>活動:起跑(蹲踞式)</p> <p>1. 各就位 身體重心放在兩手及前腳間。</p> <p>2. 預備 臀部提起,略高於肩。兩手撐直,重心前移。全身放鬆,集中注意力以使聽到槍聲立刻起跑。預備動作都完成後,靜止不動,等待槍響。</p> <p>3. 槍響(起跑) 後腳迅速前抬,前腳用力後蹬。兩臂用力前後擺,加速跑。身體前傾,擺臂抬腿。</p>	健康與體育	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	暖身、伸展及蹲踞式起跑動作原則。	比較自己或他人參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作技能的正確性。	<p>1. 比較自己或他人參與暖身、伸展及蹲踞式起跑動作技能的正確性。</p> <p>2. 實施全程60公尺測驗,並將成績登記下來。</p>	<p>教材資源中心—國</p> <p>小體育科網站</p>	4節

<p>第 4 週 - 第 6 週</p>	<p>中長跑</p>	<p>活動：緩步跑 1. 環繞跑 在一定時間內所能跑完的距離。 2. 繞校園跑 事先選定路線、測量距離，以均速跑完規定的時間。 3. 繞跑道耐力跑 每 5 分鐘做一次記錄，時間終了時，學生在原地踏步，並計算所跑的距離。老師應隨時報告時間或播放音樂，讓學生知道所跑時間和放鬆心情。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>運動安全規則。</p>	<p>表現積極參與、接受挑戰的學習態度，並遵守運動安全規則。</p>	<p>1. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2. 測驗在 5 分鐘內所能跑完的距離，並遵守運動安全規則。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>6 節</p>
<p>第 7 週 - 第 9 週</p>	<p>接力跑</p>	<p>活動：接力跑 1. 原地傳接棒 傳棒者：以左手傳棒，由上而下，輕敲接棒者的右手。接棒者：右手後伸反手掌接棒，手臂伸直，在腰部上方，接棒後，換左手握棒。傳接完後，全體向後轉，反方向再練習。 2. 慢跑傳接棒 接棒者略做助跑再接棒。先練習慢跑傳接棒，再漸加快跑的速。 3. 快跑傳接棒</p>	<p>健康與體育</p>	<p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p>	<p>學校運動賽會。</p>	<p>分析並解釋多元性身體活動的特色，表現接力跑基本的自我技能，為即將到來的學校運動賽會做準備。</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色。 2. 表現接力跑基本的自我技能。 3. 學會傳、接棒的動作，為即將到來的學校運動賽會做準備。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>6 節</p>

		<p>接棒者預先做好起跑記號。 (起跑線前 3-4 大步) 身體朝正前方，當傳棒者跑至起跑記號，就迅速起跑。起跑後，右手後伸等待接棒。(熟練後，可待傳棒者喊「接」再伸手)</p>							
<p>第 10 週 - 第 12 週</p>	<p>跳高</p>	<p>活動:跳高(跨越式)</p> <p>1. 助跑練習 a 方法 屈膝抬腿跑，兩臂自然向前擺動。速度由慢加快，步幅由小而大。起跳前兩步稍降低重心，上體微後傾。 b 方向 左腳起跳者，由橫竿右側助跑。右腳起跳者，由橫竿左側助跑，向橫竿成 30 度~45 度方向助跑。 2. 起跑練習 身體後傾，往上方垂直跳起。前導腳向前上方抬起，大腿靠近胸部。兩臂向前上方提高重心，將向前的速度變成向上的速度。起跳點視橫竿高度，和試跳姿勢而定。 3. 剪式跳高 前導腳過竿後，即向下擺。起跳腳屈膝向胸部抬，過竿後</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>	<p>學校運動空間與場地。</p>	<p>利用學校運動空間與場地，獨立演練大部份的自我調適技能。</p>	<p>1. 利用學校運動空間與場地，獨立演練大部份的自我調適技能。 2. 表現跳高所需要的聯合作技能。</p>	<p>教材資源中心—國小體育科網站</p>	<p>6 節</p>

		<p>迅速收腿。注意兩手舉高，勿碰到橫竿。</p> <p>活動：跳躍遊戲</p> <p>1. 兔跳</p> <p>a 兩臂前擺，臀部抬高，兩腳隨著兩手向前躍。</p> <p>b 連續兔跳及連續兩腳跳</p> <p>2. 應用跳箱練習立定跳遠</p> <p>採適當距離，拉橡皮筋，讓學生跳過。</p> <p>3. 立定跳遠</p> <p>丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起板跑板前緣。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>運動基本技能。</p>	<p>獨立演練大部分的人際溝通互動及運動基本技能。</p>	<p>獨立演練大部分的人際溝通互動及立定跳遠基本技能： 1. 每人跳3次並記錄成績。 2. 安排學生輪流擔任裁判工作。</p>	<p>教材資源中心—國 小體育科網站</p>	<p>6 節</p>
<p>第 13 週 - 第 15 週</p>	<p>跳遠</p>	<p>活動：推鉛球(原地側向)</p> <p>1. 鉛球介紹： a 是非推擲。 b 推的距離由推的角度、速度、出手高度等因素構成。 c 推鉛球的力度，視推者的動力而定。 2. 鉛球推遠的特性： 鉛球必須以單手自肩上推出，需要高度爆發力、速度及全身協調能力。 3. 動作要領： 推擲方法：側向式 握球方法：(1)三指式(2)四指式(3)五指式。</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>表現穩定的身體控制和協調能力，進而破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>1. 表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 學會鉛球推擲及握球姿勢。 3. 破除性別角色刻板現象，表達與不同性別者之良好互動。</p>	<p>教材資源中心—國 小體育科網站</p>	<p>6 節</p>

	4. 學生練習推擲及握球方式。	活動：投擲遊戲(樂樂棒球)	1. 持球動作 拇指與小指緊撐著球，不可把球貼於掌心，手腕放鬆握球。	2. 低手投擲 以慣用手利用前後擺振的力量將樂樂棒球向前、後、左、右投出，左右手輪流投擲。	3. 肩上投擲 向前方、上方投擲。	4. 投擲遊戲 a 穿越擲準 b 目標擲準	健康與體育	3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	自我價值提升的原則。	應用學習策略，提高運動技能學習效能。 自我價值提升。	1. 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 2. 學會持球及各種投擲遊戲動作。 3. 省思過程後分享給同學，將自我價值提升。	教材資源中心— 圖 小體育科網站	6 節
--	-----------------	---------------	---------------------------------------	--	----------------------	-----------------------------	-------	-----------------------------	------------	-------------------------------	--	---	-----

■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

■ 無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生：■ 無

※資賦優異學生：■ 無

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	邱明龍	教學總節數 / 學期	42 / 上學期
年級課程主題名稱	高年級管樂社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 參與團體練習，應用同理心，發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。 4. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1~3週	演奏基礎訓練 I	1. 運氣與音準指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頌樂)。 2. 氣息的控制在指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的控制指法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對音樂的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6節
第4~6週	演奏基礎訓練 II	1. 演奏的要求 演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 各種運氣指法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的控制指法練習、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知簡易的即興表演，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6節
第7~10週	行進管樂嘉華(1)	1. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。	藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節
第11~14週	行進管樂嘉華(2)	2. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲	藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8節

第 15-17 週	演奏訓練 III	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 透過學習樂曲的詮釋方法結合舞蹈律動 2. 加強指定曲練習、自選曲考驗。	1. 能透過樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6 節
第 18-20 週	進階練習	藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 進行倚音滑音壓音、進階的練習法、指定曲練習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花舌、樂旗與流行音樂、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過樂曲演奏技巧融入表情，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演奏。 2. 能與同學合作完成表演。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6 節
第 21 週	成果發表	藝術	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。		2 節

教材來源 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：有-自閉症(1)人、智能障礙(1)人

1. 學習內容調整：(○)課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(○)—簡化降低學習內容難度。

2. 學習評量調整：(○)無須調整。(○)—無須調整。

3. 學習環境調整：(○)學生安排在老師方便指導與協助的座位。

固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。

(○)—易分心，分組進行時，提供小幫手或小老師提醒該生專心執行指定任務。

4. 學習歷程調整：(○)透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

(○)—指導動作時，建議先教師示範，並分解以步驟化方式讓學生學習。

※資賦優異學生：無

特教需求
學生
課程調整

特教老師簽名：陳杏君 張淑婷

普教老師簽名：邱明龍

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	高年級 高年級旗彩社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型	與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	活動一:肢體伸展訓練(2節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:跳躍訓練(2節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作： (1)重心轉移練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	藝術 健體	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程與元素。 2.了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.了解身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記出版，2015)	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉華(1)	活動：行進管樂競賽準備-定點練習(8節) 1.分解動作教學：教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 (1)請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 (2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 (3)請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。	藝術 健體	1-III-2 能使用視覺元素和構成歷程，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.競賽表演內容。	1.探索教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.比較自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3.比較自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4.搭配表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.能與同學小組合作完成表演。 3.能表達對他人表演的想法。 4.能省思如何使表演動作更優美。	1.節拍器。 2.音響。	8節

	<p>2. 組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。</p> <p>(1)各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。</p> <p>(2)不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。</p>					
<p>三、 行進 管樂 嘉年 華(2)</p> <p>第7週 - 第10 週</p>	<p>藝術 健體</p> <p>3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2C-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 縣賽表演內容。</p> <p>1. 參與團體練習，表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表現團隊合作，增進正向的溝通行為。</p>	<p>1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。</p>	<p>8節</p>	
<p>四、 即興 舞蹈 小品 創作</p> <p>第11週 - 第14週</p>	<p>藝術 健體</p> <p>1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2C-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 舞蹈小品。</p> <p>1. 依據教師引導，進行簡易的即興創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。 3. 探索他人創作歷程，表達自我思想與情感。</p>	<p>1. 能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍舞蹈動作表演。 3. 能創作簡短的舞蹈小品。 4. 能用心欣賞同學的小品創作。 5. 能表達對他人表演的想法。 6. 能小組合作完成創作。</p>	<p>1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	<p>8節</p>	

	<p>活動三：身體畫圖(2節)</p> <p>1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</p> <p>2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</p> <p>3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</p> <p>4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</p> <p>活動四：綜合練習(2節)</p> <p>1. 教師引導學生復習並融合運用前三週所學的身體動作。</p> <p>2. 小組進行創作與發表。</p>				<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>五、與道具舞(1)</p> <p>第15週 - 第17週</p>
	<p>1. 常見道具(如：旗子、箱子、飄扇、風彩球、花朵、風車……)。</p> <p>2. 美勞用品(如：剪刀、膠水、膠帶、著色工具……)。</p>	<p>1. 能說出自己對不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>
	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>
	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>
	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>
	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 能說出不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	吳英鈴	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	高年級影片欣賞社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	符合校訂 課程類型	與學校願 景呼應之 說明	透由各類影片的欣賞，可以開拓學生的視野，培養學生的感受和思維能力，補足現實生活體驗不足之處。從聽聞影片內容進行判斷和提問，並做合理的應對，追求卓越的表現；與他人溝通時，能常懷感恩心，尊重不同意見。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 透過影片內容，探索劇中人物所要傳達的訊息，並能正確的理解影片所要傳達的情意，表現適切的回應。 2. 具備從聽聞內容進行判斷和提問的能力，培養個人對問題解決的應變能力。 3. 樂於與人互動，與他人溝通時能包容不同意見。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週	第一單元：認識電影	活動一：電影是什麼？(2節) 1. 請學生說出他所知道的電影類型。 2. 簡介電影的製作流程。	語文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說語材料。	1. 認識電影的類型。 2. 我喜歡的電影類型。 3. 電影是怎麼來的。	1. 藉由仔細聆聽與簡要記錄的行動，了解電影的由來，讓電影可以成為自己學習上的好幫手。 2. 從電影的製作流程，了解觀察與省思是製作電影的重要元素。	1. 每生能說出電影的製作流程經驗。 2. 每生能說出與學習內容相關的影片欣賞經驗。 3. 每生能說出自己所知道的電影類型。	1. 電影藝術前連校園-認識電影輔助教材	2節
第2週 第5週	第二單元：好朋友系列電影欣賞之「三個傻瓜」	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。	綜合領域 語文	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說語材料。	1. 認識各種不同的人格特質。 2. 應用生活美學處理生活中遇到的問題。 3. 認識與尊重多元文化。 4. 完成學習單。	1. 欣賞並接納各種不同的人格特質。 2. 運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化並落實在日常生活中。 4. 用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力；積累說語材料。	1. 能說出影片中人物的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解決自己生活中遇到的問題，以此經驗豐富自己的生活內涵。 3. 能在日常生活中落實對不同族群的尊重與關懷。 4. 能用正向與富美感的態度觀察影片中的情境，揣摩劇中人物的想法，培養個人感受和思維能力，積累說語材料。 5. 能記錄下電影中提出的智慧小語，成為自己的座右銘，並完成三個傻瓜觀後學習單。	1. 三個傻瓜電影 2. 三個傻瓜觀後學習單。	8節

第6週 第8週	第三單元： 好朋友系列 電影欣賞之 「綠野仙 踪」	影片欣賞 1. 小組討論影片內 容及大意。(6節)	綜合領 域	1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。 2d-III-1 運用美感與 創意，解決生活問 題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群，理解並 欣賞多元文化。 2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養個人 感受和思維能力，積 累說話材料。	1. 認識各 種不同 的人格 特質。 2. 應用生 活美學 處理生 活中遇 到的問 題。 3. 認識與 尊重多 元文 化。 4. 完成學習 單。	1. 欣賞並接納各種不同 的人格特質。 2. 運用美感與創意，解 決自己生活中遇到的 問題，以此經驗豐富 自己的生活內涵。 3. 能尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞多 元文化並落實在日常 生活中。 4. 用正向與豐富美感的態 度觀察影片中的情 境，揣摩劇中人物的 想法，培養個人感受 和思維能力，積累說 話材料。	1. 能說出影片中4個主角 的不同人格特質。 2. 能運用美感與創意，解 決自己生活中遇到的 問題，以此經驗豐富自 己的生活內涵。 3. 能在日常生活中落實 對不同族群的尊重與 關懷。 4. 能用正向與豐富美感的 態度觀察影片中的情 境，揣摩劇中人物的想 法，培養個人感受和思 維能力，積累說話材 料。 5. 能說出自己努力堅持 而成功的經驗。 6. 能堅定的相信天助自 助者。	1. 綠野仙踪電影 2. 綠野仙踪觀後 學習單。	6節
第9週 第12週	第四單元： 好朋友系列 電影欣賞之 「一路玩到 掛」	影片欣賞 1. 小組討論影片內 容及大意。(8節)	綜合領 域	1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。 1d-III-1 察覺生命的 變化與發展歷程，實 踐尊重和珍惜生命。 2c-III-1 持續參與服 務活動，省思服務學 習的意義，展現感恩、 利他的行為。	1. 生 命 中 喜 悅 的 事 變 的 勇 氣 利 他 的 行 為	1. 以欣 賞 與 接 納 的 態 度，來 面 對 自 己 與 他 人 生 命 中 喜 悅 的 事。 2. 用 勇 氣 面 對 生 命 歷 程 的 改 變， 並 尊 重 與 珍 惜 生 命。 3. 在 生 命 的 歷 程 中， 常 懷 服 務 心、 感 恩 心、 隨 時 實 踐 利 他 的 行 為。	1. 能以欣 賞 與 接 納 的 態 度，來 面 對 自 己 與 他 人 生 命 中 喜 悅 的 事。 2. 能用 勇 氣 面 對 生 命 歷 程 的 改 變， 並 尊 重 與 珍 惜 生 命。 3. 能 常 懷 服 務 心、 感 恩 心、 隨 時 實 踐 利 他 的 行 為。	1. 一路玩到掛電 影 2. 一路玩到掛學 習單。	8節

		語文	6-III-3 掌握寫作步驟、寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	4. 夢想清單	4. 以意思表達清楚、段落分明的寫作技巧，詳列出自己的夢想清單。	4. 能以意思表達清楚、段落分明的寫作技巧，詳列出自己在國小畢業之前的10件夢想清單。	
第13週	第五單元：經典電影欣賞之「小孩不笨」	綜合領域	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的行為。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 體諒父母的心 2. 優點與缺點。 3. 資源與垃圾 4. 愛的 5. 我的未來	1. 在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。 2. 瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，探索自己的生涯發展。 3. 在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。 4. 發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。 5. 闡述自己的未來時能尊重不同的意見。	1. 能在父母的期望下，做到規畫與執行自己的學習計畫，並有自律與負責的態度。 2. 能瞭解自己的優缺點所在，運用生涯資訊，探索自己的生涯發展。 3. 能在服務學習的活動中省思資源與垃圾的區別，展現感恩與利他的行為。 4. 能發揮愛的力量，欣賞並接納自己與他人。 5. 能在闡述自己的未來時尊重不同的意見。	6節
第15週		語文		1. 都市與鄉村			1. 小孩不笨電影 2. 小孩不笨學習單 3. 優點點檢表
第16週	第六單元：經典電影欣賞	綜合領域	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用	1. 都市與鄉村			1. 有你真好電影 2. 有你真好學習單

第 18 週	賞之「有你真好」		語文	<p>各種資源或策略化解危機。</p> <p>3C-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>活的差異</p> <p>2. 和年長者相處</p> <p>3. 看完這部影片後，它給你什麼啟示。</p> <p>4. 完成學習單。</p>	<p>危機。</p> <p>2. 體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，減少彼此的隔核。</p> <p>3. 從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、段落分明，並完成學習單。</p>	<p>危機。</p> <p>2. 能體會年長者與年輕人生理與心理的不同，以尊重、關懷與理解的心與他們相處，減少彼此的隔核。</p> <p>3. 能從影片中學會觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、段落分明，並完成學習單。</p>	
第 19 週 第 21 週	第七單元：經典影欣賞之「人在岡途」	1. 影片欣賞 2. 小組討論影片內容及大意。(6節)	社會領域	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間之關係，並想像在不同條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<p>1. 遊子的返鄉路</p> <p>2. 正向的態度力量</p> <p>3. 生命中的貴人。</p> <p>4. 危機處理</p>	<p>1. 從劇中選子的返鄉一事，檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2. 以正向態度去思考人生，檢視社會現象，並推測不同條件下各種可能的發展。</p> <p>3. 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由，</p>	<p>1. 能說出劇中李成功返鄉路的艱辛與困難之處。</p> <p>2. 能說出劇中李成功與牛耿的處世態度有什麼不同，誰是以正向態度思考人生，並加上自己的看法。</p> <p>3. 能根據自己的看法，論述劇中人物誰是誰的貴人。</p> <p>4. 能口述李成功返鄉之</p>	<p>1. 人在岡途電影</p> <p>2. 人在岡途學習單</p> <p>6 節</p>

			語文	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>5. 完成學習單。</p>	<p>祈自己已能成為別人生命中的貴人。</p> <p>4. 觀察生活情境的變化，培養個人感受和危機處理能力，化危機為轉機。</p> <p>5. 運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	<p>路的危機處理能力，並歸納出他總共搭乘了幾種交通工具才成功返鄉。</p> <p>5. 能具體說出自己的危機處理能力為何。</p> <p>6. 能運用寫作技巧，寫出此部影片帶給你的啟示，意思表達清楚、且段落分明，並完成學習單。</p>	
--	--	--	----	---	------------------	--	--	--

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

教材來源

本主題是否融入資訊科技教學內容

※身心障礙類學生： 有-身體病弱(1)人

1. 學習內容調整：(0青)無須調整。
2. 學習評量調整：(0青)無須調整。
3. 學習環境調整：(0青)無須調整。
4. 學習歷程調整：(0青)無須調整。

特教需求學生

課程調整

	<p>特教老師簽名：^子張永娟</p> <p>普教老師簽名：吳其銓</p>
--	---

