

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	英語授課教師	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	魔法 ABC			<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	卓越、感恩		1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。	符合校訂 課程類型 與學校願 景呼應之 說明 課程 目標	1. 具備聽辨課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備運用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗及相關用語。 6. 能認識世界上不同國家偉大的文化遺跡及奇景 7. 透過課堂中所介紹的國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及全球意識，進而對於不同的文化產生尊重、互助。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	(一) What Day Is Today?	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Day Is Today?</p> <ol style="list-style-type: none"> 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 	語文	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讀者劇場劇本 相關單字、句型及日常生常用語 自評表、互評表 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生常用語。 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> Dino 讀者劇場 Show 劇本 讀者劇場 Show CD 單字圍卡、句型條 自評表、互評表 	5節

				6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。																											
		(二) What Do You Want for Dinner?	語文	班級讀者劇場(5節) Topic: What Do You Want for Dinner? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表								5節														
第 6 週		第 10 週																													

		<p>6. 省思及檢討: 針對各小組成果發表, 師生共同提出省思及檢討。</p>			<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調, 流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後, 完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時, 樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員, 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色, 並完成小組成果上台發表。 3. 學生能成就讀者劇場的重點: 發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目, 逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後, 樂於分享, 並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	5 節
<p>(三) Whose Workbook Is This?</p>	<p>班級讀者劇場(5 節) Topic: Whose Workbook Is This? 1. 故事導讀: 在生字、句型教學活動完成後, 進行故事導讀。 2. 教師領讀: 教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話, 搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配: 各小組充分練習對話, 並過後, 經小組討論, 並依據角色及聲音特質, 進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演: 請各組組長帶領組員排練, 共同完成故事朗讀。 5. 成果分享: 各小組上台發表成果時, 教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來, 供日後的觀摩及檢討。</p>	<p>語文</p>	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p>						

		<p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p>	社會	<p>2b-III-2 理解不同文化化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. The Dragon Boat Festival 2. The Dragon Boat Festival 3. Happy Dragon Boat Festival 4. Let's Watch the Dragon Boat Race. 5. Let's Make a Sachet. (香包製作活動)</p>	<p>1. 能理解 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂 The Dragon Boat Festival 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Dragon Boat Festival 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中。 5. 在實作活動時,製作出專屬香包。</p>	<p>1. 能說出 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let's Watch the Dragon Boat Race 活動時,可以正確且流暢地說出習得的單字句型。 5. 在實作活動,能依照步驟,寫上正確祝福語,製作出專屬的聖誕卡片。</p>	<p>1. The Dragon Boat Festival 由來及節慶習俗 PPT 2. The Dragon Boat Festival 單字圖卡、句型條 3. 節慶情境圖 4. 歌謠教學海報 5. 香包範本</p>	
<p>(四) Festivals 1: The Dragon Boat Festival</p>			<p>社會 語文</p>		<p>1. The Dragon Boat Festival 2. The Dragon Boat Festival 3. Happy Dragon Boat Festival 4. Let's Watch the Dragon Boat Race. 5. Let's Make a Sachet. (香包製作活動)</p>	<p>1. 能理解 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂 The Dragon Boat Festival 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Dragon Boat Festival 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中。 5. 在實作活動時,製作出專屬香包。</p>	<p>1. 能說出 The Dragon Boat Festival 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 Let's Watch the Dragon Boat Race 活動時,可以正確且流暢地說出習得的單字句型。 5. 在實作活動,能依照步驟,寫上正確祝福語,製作出專屬的聖誕卡片。</p>	<p>1. The Dragon Boat Festival 由來及節慶習俗 PPT 2. The Dragon Boat Festival 單字圖卡、句型條 3. 節慶情境圖 4. 歌謠教學海報 5. 香包範本</p>	<p>3 節</p>
<p>第 16 週 第 18 週</p>									

	第 19 週 - 第 20 週	Culture :Words Around the World 1. 進行文化主題教學: Words Around the World 2. Fun With Words 活動 引導學生認識泰國、韓國、俄羅斯及阿拉伯等不同語言文字的外型特色，體會不同語言文字之美 3. Words for "I Love You" 引導學生認識各國的 I Love You 字句	社會 語文	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Dragon Boat Race. 5. 實作活動:Let 's Make a Sachet	1. 泰國、韓國、俄羅斯、阿拉伯文字範例對話活動練習	1. 能理解不同語言文字的特色之美 2. 具備聽懂及使用簡易的日常生活用語的能力。 3. 理解及辨識各國文字之間的差異及趣味性 4. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。	1. 能辨識出四個國家的不同文字特色。 2. 在進行文化主題活動時，能正確提問及回答問題。 3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型，進行英語對話。	1. 四個國家文字範本 2. 機場出入境大廳的照片 3. 文字大挑戰學習單	2 節
--	-----------------	---	----------	--	---	----------------------------	--	---	---	-----

■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

無 融入資訊科技教學內容

教材來源

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：有-智能障礙(3)人

資源班學生

1. 學習內容調整：

((○璇、○慧))—英文單字數量減量；簡化降低學習內容難度。

((○佑))—將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。

2. 學習評量調整：

((○璇))—記憶力差，建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式。

((○慧))—學生優勢能力為口語表達，建議可以部份評量以口頭方式替代。

((○佑))—配合學生思考反應能力，可延長考試時間，或短暫休息時間。

3. 學習環境調整：

((○璇、○慧))—易分心，建議調整座位能讓學生視線面對教師或上課區域，盡量避免座位的視線可看見窗戶外走動的人。

((○佑))—教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。

4. 學習歷程調整：

((○璇、○慧))—以情境的方式指導該生美語課程，提升學生在生活中的應用。

((○佑))—結合增強制度，學生會因鼓勵而明顯提升學習動機；透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

特教需求學

生

課程調整

陳香君 波涵婷

特教老師簽名：

普教老師簽名：

王人妹

