

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 英語授課教師 | 教學總節數 / 學期(上/下) | 20/下學期 |
|--------------|--|-------|---|--|--------|
| 年級 課程主題名稱 | 魔法, ABC | | | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 卓越、感恩 | | 1. 透過讀者劇場的團體學習活動,除了培養團隊小組合作精神外,更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念,能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗,並抱持感恩、尊重及包容的態度,進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。 | | |
| 總綱 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基礎本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。 | 課程目標 | 1. 具備聽辨課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備運用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情,流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解課堂中所介紹的各國主要節慶習俗及相關用語。 6. 能認識世界上不同國家特殊的過新年方式 7. 透過課堂中所介紹的國外風土民情及節慶習俗,引導學生體驗「地球村」的概念,提高學生的國際視野及全球意識,進而對於不同的文化產生尊重、互助。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------------------------------|---|---------|---|---|--|--|--|-----|
| 第 1 週 - 第 5 週 | (一) Where Were You Yesterday? | <p>班級讀者劇場(6節) Topic: Where Were You Yesterday?</p> <ol style="list-style-type: none"> 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 成果分享:各小組上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 | 語文 | <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 讀者劇場劇本 相關單字、句型及日常生活用語 自評表、互評表 | <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。 | <ol style="list-style-type: none"> Dino 讀者劇場 Show 劇本 讀者劇場 Show CD 單字圖卡、句型條 自評表、互評表 | 6 節 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|-----------|--|---|---|---|--|------------|
| | | <p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p> | | | | | | | |
| <p>第 6 週 第 10 週</p> | <p>(二) What Did You Do Yesterday?</p> | <p>班級讀者劇場(6節) Topic: What Did You Do Yesterday? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。</p> | <p>語文</p> | <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p> | <p>6 節</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|---|--|------------------------------|
| | | <p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p> | | | <p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p> | |
| <p>(三) What's Your Favorite Season?</p> | <p>班級讀者劇場(6節) Topic: What's Your Favorite Season? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。</p> | <p>語文</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | | | | | | | <p>第11週 - 第15週</p> <p>6節</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|------------------|---|---|--|---|--|--|------------|
| | <p>第 16 週 - 第 20 週</p> | <p>Culture :Sports Around the World</p> | <p>社會 語文</p> | <p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p> <p>文化主題課程(3節)</p> <p>1. 進行文化主題教學: Sports Around the World</p> <p>2. 能認識不同國家別具特色的代表運動 Sumo in Japan (日本相撲) American football in the USA (美國美式足球) Polo in the UK (英國馬球) Ice hockey in Canada (加拿大冰上曲棍球)</p> <p>3. 文化主題活動 <u>多元文化直播台</u> 主播台角色扮演活動: 兩位學生一組,一人當主播,一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音,念出完整句子。 擔任演員的學生,依照</p> | <p>2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> | <p>1. 四個國家的特色代表運動照片或網站</p> <p>2. 對話練習活動 相關單字、句型及生活用語</p> | <p>1. 透過四個國家特色運動照片,理解世界各國具代表性的特色運動。 2. 能使用簡易日常生活用語的能力。 3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。 4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。 5. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。</p> | <p>1. 四個國家的特色代表運動。</p> <p>2. 在進行文化主題活動時,能正確提問及回答問題。</p> <p>3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型,進行英語對話。</p> <p>4. 能準確猜出是哪一國的特殊代表運動。</p> | <p>1. 四個國家的特色代表運動照片及網站 2. 世界地圖 3. 單字圖卡、句型條</p> | <p>2 節</p> |
|--|------------------------|---|------------------|---|---|--|---|--|--|------------|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

主播所唸到句子的意思，以動作表現出來。之後，兩人互換角色，再次進行活動。
你演我猜活動
 教師先行示範，以默劇表演方式，讓學生猜其所表演的動作代表是哪一國的特色運動。
 ex. 老師表演相撲的動作，學生回答: Sumo in Japan.
 之後全班分組進行競賽

4. 本單元透過不同國家特色運動，引導學生了解當地國家在地圖上的位置，氣候及特殊民情，開拓學生的國際視野與文化涵養。

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

教材來源

無 融入資訊科技教學內容

本主題是否
 融入資訊科
 技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：有-自閉症(1)人、身體病弱(1)人

1. 學習內容調整：

(○青) — 無須調整。(○志) — 將冗長的教材切割成數個較短的段落。

2. 學習評量調整：

(○青) — 無須調整。(○志) — 依據學習目標及學生表現調整評量標準。

3. 學習環境調整：

(○青) — 無須調整。(○志) — 教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近或前排座位；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。

4. 學習歷程調整：

(○青) — 無須調整。(○志) — 透過合作學習，利用口語提醒、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

※資賦優異學生：有-一般智能資優優異(2)人

1. 學習內容調整：(○茜)、(○安)內容可提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整：(○茜)、(○安)以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整：(○茜)、(○安)無須調整。

4. 學習歷程調整：(○茜)、(○安)無須調整。

特教需求學

生

課程調整

特教老師簽名：

陳香君 洪永婷

普教老師簽名：

王人如

