

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	六年級教師群	教學總節數 / 學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	自造教育-生活智慧王	王慧王	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩		透過實際動手操作，提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人分享，並懷感恩之心。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 利用所設計的課程活動，讓學生具備創作與欣賞的素養，培養學生了解資源回收再利用的價值。 2. 透過課程中之提問促進學生觀察生活周遭可利用的自然資源。 3. 透過舊物改造，培養學生愛物惜物且能在有限資源下學習分享與感恩。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第6週	獨衣 無二 - 服裝 設計	<p>活動一：認識衣物構造(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集舊衣物：上衣、褲子、外套等等。</li> <li>學生紀錄完整衣物各構造及分類。</li> <li>將舊衣物依縫線處拆解，觀察各部件的形狀，與部件與部件的組合方式。</li> <li>學生紀錄拆解後衣物各構造及分類。</li> <li>各小組學生分享紀錄的結果。</li> </ol> <p>活動二：畫出服裝設計圖(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出對於服裝的喜好跟想像。</li> <li>學生能發揮自己的想像力與創意，完成服裝設計圖。</li> <li>學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。</li> </ol>	藝術	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>衣物構造 服裝設計圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>探索及發現衣物基本構造及設計。</li> <li>明確表達自己的想法。</li> <li>實踐愛物惜物的好習慣。</li> <li>發揮敏銳的觀察力與創造力，規劃服裝設計圖。</li> <li>分享自己作品與欣賞別人的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>會基本的衣物構造及設計。</li> <li>能動手完成作品。</li> <li>能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品</li> </ol>	<p>入 入 入 入</p> <p>舊衣物 針線包</p>	6
第7週 - 第14週	衣衣 不捨 - 服裝 設計	<p>活動一：衣衣不捨(8節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生蒐集各式舊衣物與布料。</li> <li>教師介紹改造所需</li> </ol>	藝術	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>服裝製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>明確表達自己的想法。</li> <li>實踐愛物惜物的好習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>會基本剪裁與手縫法。</li> <li>能動手完成作品。</li> <li>能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的</li> </ol>	<p>入 入</p> <p>舊衣物 針線包</p>	8

週	製作	<p>工具介紹：、針、線、拆線器...</p> <p>3. 學生依據設計圖，選取適合的布料，進行剪裁與縫製，並在服裝加上裝飾及圖樣，完成自己理想中上衣與下著。</p> <p>4. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>3. 使用敏銳的觀察力與創造力，完成實體服裝設計。</p> <p>4. 分享自己作品與欣賞別人的作品。</p> <p>5. 能使用剪裁與手縫基本技法。</p> <p>6. 實踐愛物惜物的好習慣。</p>	<p>作品</p>	
第15週	<p>風華</p> <p>—</p> <p>做環</p> <p>保袋</p>	<p>活動一：風格環保袋(2節)</p> <p>1. 學生蒐集舊T恤。</p> <p>2. 沿著縫隙剪掉T恤的袖子</p> <p>3. 衣領部分沿著大碗邊緣做記號，剪出一個漂亮的橢圓形</p> <p>4. T恤翻面，要當成袋子底部的地方用筆畫線做記號</p> <p>5. 上下交疊不要錯開，將T恤固定後，底部以2公分間隔剪開</p> <p>6. 剪好後，位置在上下兩條一起打個結，再次緊緊打個結削除間隙，即可完成</p> <p>7. 學生能分享自己作品與</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>環保袋</p> <p>1. 妥善使用工具且活用技巧，實際動手製作</p> <p>2. 使用視覺元素，創作出自己獨特的作品</p> <p>3. 使用針線和剪刀剪裁，製作出簡單作品</p> <p>4. 分享自己作品與欣賞別人的作品。</p>	<p>1. 能完成簡單的環保袋</p> <p>2. 能正確使用製作工具</p> <p>3. 能欣賞他人的作品</p>	<p>入</p> <p>入</p> <p>2</p>
第16週	<p>—</p> <p>做環</p> <p>保袋</p>	<p>活動一：風格環保袋(2節)</p> <p>1. 學生蒐集舊T恤。</p> <p>2. 沿著縫隙剪掉T恤的袖子</p> <p>3. 衣領部分沿著大碗邊緣做記號，剪出一個漂亮的橢圓形</p> <p>4. T恤翻面，要當成袋子底部的地方用筆畫線做記號</p> <p>5. 上下交疊不要錯開，將T恤固定後，底部以2公分間隔剪開</p> <p>6. 剪好後，位置在上下兩條一起打個結，再次緊緊打個結削除間隙，即可完成</p> <p>7. 學生能分享自己作品與</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>環保袋</p> <p>1. 妥善使用工具且活用技巧，實際動手製作</p> <p>2. 使用視覺元素，創作出自己獨特的作品</p> <p>3. 使用針線和剪刀剪裁，製作出簡單作品</p> <p>4. 分享自己作品與欣賞別人的作品。</p>	<p>1. 能完成簡單的環保袋</p> <p>2. 能正確使用製作工具</p> <p>3. 能欣賞他人的作品</p>	<p>入</p> <p>入</p> <p>2</p>

		欣賞別人的作品。	綜合活動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 PO-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。	環保清潔劑	<p>1. 察覺使用生活中的環保清潔劑，可以減少化學清潔劑的使用。</p> <p>2. 實際操作環保清潔劑的製作方法。</p> <p>3. 實踐使用大自然的媒材及回收物，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>1. 能整理相關資訊</p> <p>2. 能動手完成環保清潔劑</p> <p>3. 能說出環保清潔劑的好處</p>	<p>環保清潔劑材料： 柑橘類果皮、酒精、玻璃瓶容器、起泡劑、甘油、蘆薈、純水、鹽、攪拌器具。</p> <p>網路影片： 關鍵字「環保清潔劑」</p>	4
第16週	天然尚好	<p>活動一：環保清潔劑的認識(2節)</p> <p>1. 認識各種環保的清潔劑：無患子、茶樹子、黃豆粉、柑橘類等。</p> <p>2. 認識環保清潔的好處。</p> <p>活動二：環保清潔劑的製造(3節)</p> <p>1. 環保清潔劑的製造所需材料與器具： 檸檬 5 斤(柚及柑橘類果皮均可)， 95%酒精 1 瓶 椰子油起泡劑 500cc 甘油 50cc 純水 1500cc 新鮮蘆薈膏肉適量 鹽 15-20 克 6 到 10 人份鍋子 打蛋器</p> <p>2. 製做過程 (1) 先剝檸檬皮綠色皮部分，將檸檬皮浸泡 95%酒精約一星期備用</p>	自然科學						
第20週	做清潔劑								

	<p>(2) 將蘆薈洗乾淨兩邊有刺的部分削掉，再剖開蘆薈將蘆薈肉用湯匙刮出裝在鍋子裡，然後倒約200cc的純水(由1500cc裡的純水倒)，將蘆薈均勻打成泥。</p> <p>(3) 將做法一的檸檬皮浸泡酒精過濾(檸檬皮不要)，倒入做法二之蘆薈泥再加入甘油，椰子起泡劑，鹽巴，小蘇打粉。(4) 將最後剩下的1300cc純水分批加入作法三，慢慢攪拌溶解即完成，之後可裝瓶置放24小時後即可使用。</p>						
教材來源	自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 有-自閉症(1)人、身體病弱(1)人 1. 學習內容調整：						

## 課程調整

(○青)——無須調整。(○芯)——將冗長的教材切割成數個較短的段落。

### 2. 學習評量調整:

(○青)——無須調整。

(○芯)——手作評量能延長時間。

### 3. 學習環境調整:

(○青)——無須調整。(○芯)——教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近或前排座位；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

### 4. 學習歷程調整:

(○青)——教師先示範再讓學生實作練習；將教學的過程分解步驟化。(○芯)——透過合作學習，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式；提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容，如實物、圖片、影像、流程圖。

### ※資賦優異學生：■有一般智能資優優異(2人)

1. 學習內容調整:內容可以提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整:以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整: 無須調整。

4. 學習歷程調整: 可透過問題解決的學習策略, 讓學生找出問題答案。

特教老師簽名: 陳杏君 洪永婷  
普教老師簽名: 郭俊宏 張雅惠 張智映

