

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	英語授課教師	教學總節數 / 學期(上/下)	21/上學期
年級 課程主題名稱	魔法 ABC			<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	卓越、感恩		1. 透過讀者劇場的團體學習活動,除了培養團隊小組合作精神外,更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念,能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗,並抱持感恩、尊重及包容的態度,進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養,並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能,能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互 動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養,並認識與包容文化的多元性。	符合校訂 課程類型  與學校願 景呼應之 說明  課程 目標	1. 具備聽辨課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備運用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情,流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解課堂中所介紹的各國主要節慶習俗及相關用語。 6. 能認識世界上不同國家特殊的過新年方式 7. 透過課堂中所介紹的國外風土民情及節慶習俗,引導學生體驗「地球村」的概念,提高學生的國際視野及全球意識,進而對於不同的文化產生尊重、互助。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 5 週	(一) Where Are You From?	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: Where Are You From?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。</li> <li>教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</li> <li>分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。</li> <li>小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。</li> <li>成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。</li> </ol>	語文	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>讀者劇場劇本</li> <li>相關單字、句型及日常生活用語</li> <li>自評表、互評表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽懂讀者劇場的劇本內容。</li> <li>能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。</li> <li>能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。</li> <li>能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。</li> <li>具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。</li> <li>小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。</li> <li>學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。</li> <li>能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。</li> </ol>	Dino 讀者劇場 Show 劇本 讀者劇場 Show CD 單字圖卡、句型條 自評表、互評表	5 節

							<p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p> <p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Do You Do After School?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。</li> <li>2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</li> <li>3. 分組共讀、角色分配:各小組充分鐘習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。</li> <li>4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。</li> <li>5. 成果分享:各小組上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。</li> </ol>	<p>語文</p>	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提出回饋的能力。</p>		<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p>						<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>				5節
第 6 週	-	第 10 週																					

		<p>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>語文</p>	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場的內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能成就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p>5 節</p>
<p>(三) What Time Do You Get Up?</p>	<p>班級讀者劇場(5 節) Topic: What Time Do You Get Up? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。</p>								

第16週	第18週	6. 省思及檢討: 針對各小組成果發表, 師生共同提出省思及檢討。 節慶教學(3節) Topic: Chinese New Year 1. 認識 Chinese New Year 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 Chinese New Year 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 Happy Chinese New Year! 4. 對話練習活動: We Get Lucky Money 活動 ① 說出 Chinese New Year 祝福語 Lucky Money 壓歲錢 Red Envelope 紅包 ② 對話練習 What do you see? What do we do on Chinese New Year's Eve?	社會語文	2b-III-2 理解不同文化之特色, 欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. Chinese New Year 由來及節慶習俗 2. Chinese New Year 相關單字、句型 3. Happy Chinese New Year! 4. 對話練習 習活動: We Get Lucky Money!	1. 理解 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及適切的語調說出 Chinese New Year 相關單字、句型。 3. 能聽懂並吟唱 Happy Chinese New Year 歌謠。 4. 能使用課堂上所學生的單字、句型於日常生活中對話中。	1. 能說出 Chinese New Year 的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 在進行 We Get Lucky Money 活動時, 可以正確且流暢地說出祝福語。 5. 在進行 We Get Lucky Money 活動時, 可以聽懂問句並正確且流利地提問及回答問題。	1. Chinese New Year 由來及節慶習俗 PPT 2. Chinese New Year 單字卡、句型條 3. Chinese New Year 節慶情境圖 4. 歌謠教學海報	3節
------	------	--	------	---	---	--	---	--	----

<p>Culture :New Years Around the World</p>	<p>文化主題教學(3節) 1. 進行文化主題教學: New Years Around the World 2. 能認識不同國家過新年的方式:如果日本敲鐘、澳洲雪梨港灣大橋煙火、西班牙吃葡萄牙及美國時代廣場倒數等各國迎接新年的方式。 New Year in Japan New Year in Australia New Year in Spain New Year in the USA</p>	<p>社會 語文</p>	<p>2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>四個國家的特殊過新年的方式 1. 2. 對話練習活動</p>	<p>1. 能理解不同國家特殊的迎新年的方式。 2. 能使用簡易日常生活用語的能力。 3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。 4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。 5. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。</p>	<p>1. 能正確說出及分辨四個國家的特殊迎新年的活動。 2. 在進行文化主題活動時,能正確提問及回答問題。 3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型,進行英語對話。 4. 能準確猜出是哪一個的特殊迎新年的方式</p>	<p>1. 日本新年敲鐘習俗 <a href="http://hk.epochtimes.com">http://hk.epochtimes.com</a> 2. 雪梨跨年活動 <a href="http://www.sydnev.com.au">www.sydnev.com</a> 3. 吃12顆幸運葡萄(宋良音,2013) 4. 美國時代廣場跨年倒數 <a href="http://e-info.org.tw">http://e-info.org.tw</a></p>
<p>第 19 週</p>	<p>3. 文化主題活動 <u>多元文化主舞台</u> 主舞台角色扮演活動: 兩位學生一組,一人當主播,一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音,念出完整句子。 擔任演員的學生,依照主播所唸到句子的意思,以動作表現出來。</p>						<p>3 節</p>



有融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生:  有-自閉症(1)人、身體病弱(1)人

1. 學習內容調整:

(○青) — 無須調整。(○芯) — 將冗長的教材切割成數個較短的段落。

2. 學習評量調整:

(○青) — 無須調整。(○芯) — 依據學習目標及學生表現調整評量標準。

3. 學習環境調整:

(○青) — 無須調整。(○芯) — 教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近或前排座位；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

4. 學習歷程調整:

(○青) — 無須調整。(○芯) — 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

※資賦優異學生:  有 - 一般智能資優優異(2)人

1. 學習內容調整: (○茜)、(○安)內容可提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整: (○茜)、(○安)以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整: (○茜)、(○安)無須調整。

4. 學習歷程調整: (○茜)、(○安)無須調整。

特教老師簽名:

普教老師簽名:

陳香君 張沛婷

王人妹

特教需求學

生

課程調整