

嘉義縣 北美 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	侯龍德		教學總節數 /學期(上/下)	21 節/下學期
年級 課程主題 名稱	掌中乾坤		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願 景呼應之 說明	從認識自己家鄉、親近自己的家鄉起，進而懂得關懷家鄉、愛護自己的家鄉。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 從操作布袋戲偶的體驗，促進多元感官的發展。 2. 藉由偶戲演出，觀察肢體動作，開發肢體語言與聲音的變化。 3. 藉由演出展團隊合作的精神，並且樂於與人互動。 4. 傳承在地之戲劇文化特色。		

教學 進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	一、操偶與 口白演練 (第三場)	1. 具體在戲台上的操偶 練習、走位、偶的定位方 向熟練。 2. 說白者與操偶者之配 合。	綜合 /藝文	綜 1-3-5-9 瞭解 學習與研究的方 法，並實際應用於 生活中。 綜 3-2-1-7 參與 各類團體自治活	1. 熟練台詞 與手部動 作 2. 加強夥伴 合作對詞 之流暢	1. 能熟悉自己出場之 順序、方向 與位置。 2. 操偶與口白之學生 能搭配流暢。	1. 在參與團體表 演時，對自己的 角色負責與尊重 隊友的態度。	1

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第一場銜接第二場 2. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 3. 說白者與操偶者之配合。 		<p>動，並養成負責與尊重紀律的態度。</p> <p>藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p>	<p>*於戲台上實際走位演練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 在表演偶戲中，能表現出積極合作態度。 	
第(6)週 - 第(18)週	二、好戲上場囉!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第三場動作與口白演練 2. 指導與示範說白之音韻與發音。 3. 於戲台上實際演練與對詞。 	語文 /藝文	<p>語 C-1-4-10 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p> <p>藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於戲台上實際走位演練 2. 加強語氣與口齒清晰度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 操偶與口白之學生能搭配流暢。 	<p>在分組練習時，亦能注意說話語音的清晰，速度適當。</p>	1
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 第三場走位之操偶與對白。 2. 角色出場順序排練 3. 全劇配樂演出 	語文 /藝文	<p>語 C-2-3-6-1 能談吐清晰，風度良好。</p> <p>藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練演出時之自主性與信心 2. 提醒出場之順序與專注 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唸台詞者能有清晰、穩重的良好表現。 2. 操偶者可以充分表現自己的才藝潛能。 	
第(19)週 - 第(20)週	三、成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全劇配樂演出 2. 觀賞影片與修正演出細節。 	藝文	<p>藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>藝 3-1-6-8 正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 能聆聽音樂使演出的節奏更有變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在表演偶戲中，能表現出積極合作態度。 2. 會愛惜且正確、安全、有效的使用戲偶。 	1

		1. 全劇配樂演出 2. 錄影 // 欣賞	藝文	藝 2-2-8-5 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。	1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心	1. 能聚精於全劇的演出。 2. 有自信且流暢的表演。 3. 肯定與喜悅於自己的學習成果。	1. 觀賞影片放映時，能表現應有的禮貌與態度。 2. 請小朋友發表欣賞心得。	2
--	--	--------------------------	----	--	---------------------------------	---	---	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯龍德</p>
----------------	---

