

嘉義縣下楫國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清	教學總節數 / 學期(上/下)	60 節 上學期
年級 課程主題 名稱	樂音下楫・鼓藝超群  鼓動人心		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過打擊樂教學，培養學生對音樂藝術的認知與創作能力， 體 會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而能欣賞生活音樂。 二、熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，給予表演的舞台，積極與團隊參與互動，培養與人團隊合作。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	鼓聲響起 - 太鼓二 番 1-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</li> <li>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</li> <li>3. 教師示範基本姿勢標準要求及進退場動作練習。</li> <li>4. 曲目教學：太鼓二番 1-1。</li> <li>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</li> </ol>	藝文          健體	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡譜教學海報</li> <li>2. 曲目：太鼓二番 1-1。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。</li> <li>2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</li> <li>3. 教師指導動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。</li> <li>4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜及節奏。</li> <li>2. 能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。</li> <li>3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-1。</li> <li>4. 能安靜欣賞表演。</li> </ol>	太鼓二番簡譜。	6
第(3)週 - 第(4)週	鼓聲響起 - 太鼓二 番 1-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</li> <li>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</li> <li>3. 教師指導認識全音</li> </ol>	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡譜教學海報</li> <li>2. 曲目：太鼓二番 1-2。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。</li> <li>2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜及節奏。</li> <li>2. 能記住全音符。</li> <li>3 能完成正確一、二、四拍的動作。</li> <li>4. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-2。</li> </ol>	太鼓二番簡譜。	66







		<p>學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師示範花式動作練習。</p> <p>4. 曲目教學：風 1-2。</p> <p>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	健體	<p>表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		<p>分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	4. 能安靜欣賞表演。		
<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>鼓聲飛揚 -曲目：風 1-3</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</p> <p>2. 藉由樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師示範輪跳動作練習。</p> <p>4. 曲目教學：風 1-4。</p> <p>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 曲目：風 1-3</p>	<p>5. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>6. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>7. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>8. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能完成輪跳的連貫動作。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出風 1-3。</p> <p>4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>曲目：風簡譜</p>	

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>鼓聲響起 -風 1-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</li> <li>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</li> <li>3. 教師修正花式動作、輪跳動作。</li> <li>4. 曲目教學：風 1-4。</li> <li>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</li> </ol>	<p>藝文</p> <p>健體</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡譜教學海報</li> <li>2. 曲目：風 1-4</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能透過聽奏，肢體熟練節拍的韻律感。</li> <li>6. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</li> <li>7. 教師指導修正動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。</li> <li>8. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀簡譜及節奏。</li> <li>2. 能完成輪跳及花式的連貫動作。</li> <li>3. 至少能連貫演奏出風 1-4。</li> <li>4. 能安靜欣賞表演。</li> </ol>	<p>曲目：風簡譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>鼓聲飛揚 -曲目：風</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</li> <li>2. 藉由樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</li> <li>3. 曲目統整：風</li> <li>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</li> </ol>	<p>藝文</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目統整：風 1-1~1-4</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏及讀譜進行曲目演奏。</li> <li>2. 透過曲目統整活動，感知、探索與表現太鼓展演的動作、技巧。</li> <li>3. 能了解太鼓表演流程，表現尊重、協調、溝通的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能連貫演奏曲目風 1-1~1-4。</li> <li>2. 能完成進退場的動作。</li> <li>3. 能與同學完成太鼓表演。</li> </ol>	<p>曲目：風簡譜</p>	<p>6</p>

			綜合	重、協調、溝通等能力。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		4. 分組參與太鼓演奏，共同合作完成演出。			
第(20)週	鼓聲響起-曲目展演	1. 分組曲目練習-馬太鼓、太鼓二番、風 2. 曲目節奏統整 3. 教師進行隊形編排，進退場動作花式動作、輪跳動作的修正。 4. 太鼓打擊成果聯合展演	藝文  健體  綜合	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	曲目：馬太鼓、太鼓二番、風	1. 能嘗試多元形式，進行展演活動。 2. 能依教師指令完成隊形編排及修正進退場動作，以表現穩並的協調能力。 3. 分組參與環保鼓演奏，共同合作完成演出。	1. 能與同學完成展演活動。 2. 依指令完成進退場動作修正及隊形變換。	馬太鼓、太鼓二番、風簡譜	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無								

課程調整

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：莊雅清

嘉義縣下楫國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清	教學總節數 / 學期(上/下)	60 節 下學期
年級 課程主題 名稱	樂音下楫 • 鼓藝超群  打楫打擊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過打擊樂教學，培養學生對音樂藝術的認知與創作能力， 體 會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而能欣賞生活音樂。 二、熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境，給予表演的舞台，積極與團隊參與互動，培養與人團隊合作。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域 /議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評 量內容)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識鼓樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識太鼓的構造與太鼓的保養方法。</li> <li>2. 感受及欣賞太鼓的鼓聲特色。</li> <li>1. 利用簡單肢體遊戲，介紹四分音符、八分音符、十六分音符。</li> <li>2. 教師示範，引導學生找到正確節奏音感。</li> <li>3. 音樂賞析-太鼓表演</li> </ol>	藝文          健體	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 太鼓外型構造</li> <li>2. 節拍練習教材</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，建立節拍的概念。</li> <li>2. 能依教師引導，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符</li> <li>3. 透過肢體遊戲，表現穩定的身體控制與協調能力。</li> <li>4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能找到正確節拍。</li> <li>2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。</li> <li>3. 能安靜聆聽觀賞表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 太鼓</li> <li>2. 節拍練習本</li> </ol>	6
第 (3) 週 - 第 (4) 週	與鼓為友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用肢體遊戲及團隊分組比賽，複習四分音符、八分音符、十六分音符。</li> <li>2. 練習節奏(四分音符、八分音符、十六分音符)，拼湊節</li> </ol>	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡譜教學海報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，熟練節拍的概念。</li> <li>2. 感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符</li> <li>3. 練習暖身操，表現穩定的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生熟練節奏，並與同學合奏。</li> <li>2. 能學會握棒及手的運動。</li> <li>3. 能記住暖身操的動作。</li> <li>4. 能安靜聆聽觀賞表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製簡譜教學海報</li> </ol>	6

		<p>奏並與其他同學合奏。</p> <p>3. 教師指導握棒及手的運動。</p> <p>4. 教師示範暖身操(打鼓前節奏練習),練習暖身操。</p> <p>5. 音樂賞析-太鼓表演</p>	健體	<p>程,並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>		<p>身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能<b>了解</b>太鼓表演流程,<b>表現</b>尊重的能力。</p>			
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>與鼓為友-馬太鼓1-1練習</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀。</p> <p>2. 節奏練習(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)。</p> <p>3. 教師指導立正、預備動作、口令練習。</p> <p>4. 曲目教學:馬太鼓1-1。</p> <p>5. 音樂賞析-太鼓表演</p>	<p>藝文</p> <p>健體</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程,並<b>表現</b>尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 <b>表現</b>穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 曲目:馬太鼓1-1</p>	<p>5. 能透過聽奏,熟練節拍的概念。</p> <p>6. 透過節奏練習,<b>感知、探索</b>四分音符、八分音符、十六分音符。</p> <p>7. 教師指導動作,學生<b>表現</b>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>8. 能<b>了解</b>太鼓表演流程,<b>表現</b>尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能記住立正、預備動作及口令練習。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出馬太鼓1-1。</p> <p>4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 馬太鼓基本教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&amp;list=RDaCystQEbhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&amp;list=RDaCystQEbhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100</a></p> <p>2. 曲目練習簡譜</p>	6
<p>第(7)週 -</p>	<p>與鼓為友-馬太鼓1-2練習</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練(四分音符、</p>	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 曲目:馬太</p>	<p>1. 能透過<b>聽奏</b>及讀譜,演唱節奏。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏打法。</p>	<p>1. 馬太鼓基本教學影片</p>	6

第(8)週		八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師修正立正及預備動作，並教導與鼓的距離要求。 4. 曲目教學：馬太鼓 1-2。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	健體	感。 1-III-4 能 <b>感知、探索</b> 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並 <b>表現</b> 尊重、協調、溝通等能力。  3c-III-1 <b>表現</b> 穩定的身體控制和協調能力。	鼓 1-2	2. 透過節奏練習， <b>感知、探索</b> 四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 教師指導動作，學生 <b>表現</b> 穩定的身體控制與協調能力。 4. 能 <b>了解</b> 太鼓表演流程， <b>表現</b> 尊重的能力。	2. 能做出正確的立正、預備動作。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-2。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&amp;list=RDaCystQEbhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100">https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk&amp;list=RDaCystQEbhYk&amp;start_radio=1&amp;t=100</a> 2. 曲目練習簡譜	
第(9)週 - 第(10)週	與鼓為友 - 馬太鼓 1-3 練習	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打	藝文	1-III-1 能透過聽唱、 <b>聽奏</b> 及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能 <b>感知、探索</b> 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並 <b>表現</b> 尊重、協	1. 簡譜教學海報 2. 曲目：馬太鼓 1-3	1. 能透過 <b>聽奏</b> 及讀譜，演唱節奏。 2. 透過節奏練習， <b>感知、探索</b> 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生 <b>表現</b>	1. 能識讀簡譜及節奏打法。 2. 能做出正確的一、二、四拍的動作。 3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-3。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 曲目練習簡譜	6

		<p>擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師指導一、二、四拍的動作。</p> <p>4. 曲目教學：馬太鼓 1-3。</p> <p>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	健體	<p>調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		<p>穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>			
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	與鼓為友 - 馬太鼓 1-4 練習	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師指導半拍動作練習及口令練習。</p> <p>4. 曲目教學：馬太鼓 1-4。</p> <p>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂</p>	<p>藝文</p> <p>健體</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 曲目：馬太鼓 1-4</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，演唱曲目節奏。</p> <p>2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。</p> <p>3. 教師指導動作，學生表現穩定的身體控制與協調能力。</p> <p>4. 能了解太鼓表演流程，表現尊重的能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏打法。</p> <p>2. 能做出正確的半拍動作及口令練習。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出馬太鼓 1-4。</p> <p>4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	1. 曲目練習簡譜	6



				合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感與 創意的多樣性表現。		4. 體察、分享並 欣賞同學環保鼓 的表演。			
第 (17) 週 - 第 (18) 週	與鼓為友 - 以鼓為 生	1. 影片賞析-「陣 頭」 2. 利用學過的 四分音符、八 分音符、十六 分音符、三十 二分音符，分 組進行簡易的 鼓樂創作。 3. 分組合奏，進 行分組成果展 演。	藝文    綜合	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌 唱及演奏，以表達情 感。 1-III-5 能探索並使用音樂元 素，進行簡易創作，表 達自我的思想與情感。  2b-III-1 參與各項活 動，適切表現自己在 團體中的角色，協同 合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感與 創意的多樣性表現。	「陣頭」影片	1. 能欣賞生活中 以鼓樂創作的多 樣性影片。 2. 透過聽奏及讀 譜進行演奏，探 索音樂元素，進 行簡易的創作。 3. 分組參與環保 鼓演奏，共同合 作完成演出。 4. 體察、分享並 欣賞同學環保鼓 的表演。	1. 能欣賞影 片。 2. 能與同學合 作進行曲調的 創意發想。 3. 能參與演 出，完成合奏。 4. 能欣賞同學 的演出。	影片「陣頭」	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	與鼓為友 - 鼓聲響 起	1. 分組曲目練習 -馬太鼓 2. 教師進行隊形 編排，進退場 動作修正。 3. 太鼓打擊成果 聯合展演	藝文   健體   綜合	1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。  3c-III-1 表現穩定的 身體控制和協調能 力。  2b-III-1 參與各項活 動，適切表現自己在 團體中的角色，協同	曲目：馬太鼓	1. 能嘗試多元形 式，進行展演活 動。 2. 能依教師指令 完成隊形編排及 修正進退場動 作，以表現穩並 的協調能力。	1. 能與同學完 成展演活動。 2. 依指令完成 進退場動作修 正及隊形變 換。	馬太鼓簡譜	6

