


嘉義縣國崇國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三~六年級	課程設計者	劉哲榮	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題 名稱	三~六 直笛社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週 第 5 週	合奏基礎	<ol style="list-style-type: none"> 獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 單旋律與和聲 聲線與織度 	藝術—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	<ol style="list-style-type: none"> 人聲與器樂之獨奏、合奏素材。 樂器影音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解獨奏、齊奏與合奏之差異。 認識複音音樂。 知和聲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 分辨齊奏與獨奏。 分辨和弦。 以卡農方式輪唱旋律。 	直笛	5
第六週 第 8 週	笛族員識吹差 直家成認與奏異	<ol style="list-style-type: none"> 認識直笛家族所有樂器 保養常識與實作 各式樂器吹奏之差異 	藝術—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音的即興，表達自我的感受。	<ol style="list-style-type: none"> 高音笛、中音笛、低音笛與發聲原理。 發聲原理圖示。 	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解直笛家族內及演奏之角色。 落實之保養及落守則。 感受異之吹奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 分辨各樂器之差異。 正確保養樂器。 以正確演奏樂器。 	直笛	3

第9週 - 第12週	獨奏 能力 培養	1. 讀譜（音高及節奏）能力養成。 2. 手指正確運動方式修正及練習。 3. 不同運舌方式及時機	藝術領域 - 音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。 綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 視唱練習樂譜。 2. 樂譜練習海報。	1. 能閱讀五線譜及分辨節拍。 2. 培養正確運指動作。 3. 判斷正確吐舌時機。	1. 視唱五線譜。 2. 以正確運指按壓樂器孔。 3. 長短音吹奏測驗。	直笛	4
第13週 - 第16週	合奏 訓練	1. 簡易合奏樂曲。 2. 熟知並能演奏自身聲部。 3. 熟知除己外之各聲部。	藝術領域 - 音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	樂譜： Through My Window	1. 正確演奏自身聲部。 2. 哼唱相異聲部。 3. 以慢速合奏。	1. 各聲部齊奏。 2. 在相同小節數唱出其它聲部。	直笛	4

第 16 週 第 20 週 合奏與欣賞評論	1. 進階的合奏練習- 追求更佳的穩定度。 2. 各聲部錄製與欣賞評論。 3. 合奏錄製與欣賞評論。	藝術領域- 音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 樂譜： Through My Window 錄音及播放器材 2. 錄音器材	1. 以節拍器逐漸加快曲速。 2. 能遵循指示演奏正確之音色。 3. 能分辨特色與差異。	1. 以順暢曲速跟上合奏。 2. 指出各自聲部優劣及差異。	4
教材來源	口選用教科書 ()) 自編教材						
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如：資賦優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： 						

嘉義縣圓崇國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三~六年級	課程設計者	劉哲榮	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級 課程主題 名稱	三~六年級 直笛社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 第4週	目 練習- White Rose of My Heart 1~16 小節 奏 練習	1. 樂曲欣賞與介紹 -White Rose of My Heart。 2. 各聲部練習 1~16 小節 3. 合奏練習 1~16小 節	藝術領 域-音 樂	音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧，以表達情感。 音I-II-2 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興表達自 我的感受。	樂 譜 ： White Rose of My Heart 1~16 小節。	1. 透過讀譜的練習，熟 悉 White Rose of My Heart 樂譜。 2. 熟練地展現 White Rose of My Heart 1~16 小節 吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索直笛吹奏技 巧，觀察直笛吐音 方式，並感受樂曲之 美。	1. 正確演奏 White Rose of My Heart 1~1 6 小節。	1. 直笛 2. 樂譜	4
第5週 第8週	目 練習- White Rose of My Heart 17~32 小節 奏 練習	1. 複習-White Rose of My Heart 1~16 小節。 2. 各聲部練習 17~32 小節 3. 合奏練習 17~32 小節	藝術領 域-音 樂	音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧，以表達情感。 音I-II-2 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興表達自 我的感受。 音3-II-1 能參與音樂活動，並 展現聆聽的禮儀。 綜 2d-II-2 體察並感知生活中 美感的普遍性與多	樂 譜 ： White Rose of My Heart 17~32 小節。	1. 透過讀譜的練習， 熟悉 White Rose of My Heart 樂譜。 2. 熟練地展現 White Rose of My Heart 17~32 小節吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛 地探索直笛吹奏技 巧，觀察直笛吐音 方式，並感受樂曲 之美。 4. 能透過直笛音樂演 奏，體察生活中所 接觸的音樂並喜歡 欣賞音樂。	1. 正確演奏 White Rose of My Heart 17~ 32 小節。	1. 直笛 2. 樂譜	4
			綜合領 域						

			樣性。						
第 9 週 - 第 12 週	合奏 練習- White Rose of My Heart 1~32 小節	1. 各聲部 1~32 小節 複習。 2. 以正確力度平衡 各聲部演奏。 3. 6/8 拍子的奏 感訓練。 4. 學習 6/8 舞曲律 動	藝術領 音-音 域	音 I-II-I 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧，以表達情感。 音 I-II-2 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興表達自 我的感受。 音 3-II-I 能參與音樂活動，並 展現聆聽的禮儀。	1. 樂譜： White Rose of My Heart 1~32 小節。 2. 影片 媒介素 材。	1. 透過讀譜的練習， 熟悉 White Rose of My Heart 樂譜。 2. 熟練地展現 White Rose of My Heart 17~32 小節吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛 地探索直笛奏技巧 地探索直笛奏技巧 方式，並感受樂曲 之美。 4. 透過舞曲欣賞感知 生活中所有物事之 律動。	1. 正確演奏 White Rose of My Heart 17~ 32 小節。 2. 正確拍出 舞曲的重 拍。	1. 直笛 2. 樂譜	4

第13週 - 第15週	台前準備及排程序	1. 背譜練習。 2. 全曲音壓力面對及排解。 3. 隊型演練。 4.	藝術領域-音樂	音 I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 I-II-2 能依據引導，感知與探索音的即與表達簡易的即與表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 樂譜： White Rose of My Heart 1~32 2. 大型演出音素材。	1. 瞭解 White Rose of My Heart 全曲構造及歌曲內容。 2. 輕鬆以理解方式完成背譜。 3. 專注於演奏曲子技巧及表達樂曲內容。	1. 說出全曲曲式及構造。 2. 能完整敘述曲內容。 3. 背譜吹奏全曲。	1. 直笛 2. 樂譜	3
第16週 - 第18週	演奏會	1. 小分部重奏練習 2. 成果展演。 3. 於中庭演奏完整曲目讓全校師生欣賞。	藝術領域-音樂	音 I-II-2 能依據引導，感知與探索音的即與表達簡易的即與表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	樂譜： White Rose of My Heart 1~3 2 小節。	1. 能在練習引導下，熟練表演曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4.	1. 能分組演奏全曲。 2. 能流暢演奏隊型。 3. 繳交學期心得報告。	1. 直笛 2. 樂譜 3. 視聽教室	3

			<p>要性，展現樂團合作的態度。</p>		
<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>成同與望 果樂展</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 演出實況影片。 2. 新曲目（各時期特色音樂）之媒體。</p> <p>1. 欣賞與評論演出實況。 2. 欣賞各年代曲風相異之樂曲。</p>	<p>1. 檢出與演出實況。 2. 能出音分期。 3. 說出各樂分期。出各期喜。</p>	<p>1. 直笛 2. 樂譜 3. 單槍投影</p> <p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p>口選用教科書 () 自編教材</p>				

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容 共 () 節 (以連結資訊科技議題為主)
 有 融入資訊科技教學內容 共 () 節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生： 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生： 無

有- (自行填入類型/人數，如：一級智能資賦優異 2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教需求學生

課程調整

特教老師簽名：

普教老師簽名：

