

嘉義縣和興國小 109 學年度 校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	一年級	課程設計者	張原豪		教學總節數 /學期(上/下)	總節數 40 節 / 下學期
年級課程主題名稱	陶藝		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、溫馨、興想事成		與學校願景呼應之說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、能了解陶藝的陶土與造型美感結合概念。 2、能了解陶藝工具使用的方法基本概念。 3、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程。 4、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，並透過與異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。 5、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，自我肯定與價值省思。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	筆筒 vs 花瓶	活動一：筆筒 vs 花瓶 1.認識圓柱的幾何組成外觀 2.利用圓柱的特性，塑形成筆筒及花瓶 3.美化筆筒及花瓶表面特徵完成實用的筆筒及花瓶作品	藝術與人文	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1.陶土教學準備 2.捏塑陶土並實作 3.透過陶土動物幾何造型要素認識陶土的可塑性	1. 利用圓柱的立體構造設計容器 2. 筆筒容器的陶土創意造型 3. 花瓶容器的陶土創意造型	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.陶藝社團學期教學進度暨目標表 2. <a href="http://www.taur.com.tw/index.html">http://www.taur.com.tw/index.html</a> 鶯歌陶藝網頁 3. <a href="https://www.npm.gov.tw/">https://www.npm.gov.tw/</a> 國立故宮博物館	10
第(6)週 - 第(10)週	鍋碗瓢盆企業公司	活動二：鍋碗瓢盆企業公司 1. 認識容器的外型特徵 2. 鍋碗瓢盆的造型變化 3. 創作鍋碗瓢盆的陶藝作品	藝術與人文	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1.陶土教學準備 2.捏塑陶土並實作 3.透過容器與陶土造型要素認識陶土的可塑性	1. 利用容器的造型創作 2. 鍋子的造型 3. 碗的造型 4. 盤子的造型 5. 杯子的造型	1. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. <a href="http://www.taur.com.tw/index.html">http://www.taur.com.tw/index.html</a> 鶯歌陶藝網頁 2. <a href="https://www.npm.gov.tw/">https://www.npm.gov.tw/</a> 國立故宮博物館	10

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>化土成金</p>	<p>活動三：化土成金 1. 認識釉料的特性 2. 陶土風乾後為素坯，釉料上色後再素燒成陶藝作品 3. 創作的陶藝作品進行上釉並素燒成陶藝完成品</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過容器與陶土造型要素認識陶土的可塑性</p>	<p>1. 利用陶土作品成素坯上色 2. 利用透明漆使陶土色塊定型及穩固色相 3. 利用釉燒的電窯，把陶土上釉料給予色彩</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. <a href="http://www.taur.com.tw/index.html">http://www.taur.com.tw/index.html</a> 鶯歌陶藝網頁 2. <a href="https://www.npm.gov.tw/">https://www.npm.gov.tw/</a> 國立故宮博物館</p>	<p>10</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>陶土鑑賞家</p>	<p>活動四：陶土鑑賞家 1. 認識陶藝作品的美感欣賞 2. 說出自己陶藝作品的創作理念 3. 欣賞他人陶藝作品</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>1-V-2 能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 陶土教學準備 2. 自己陶藝作品創作理念的分享 3. 欣賞各個陶藝作品的美感</p>	<p>1. 介紹自己的陶土作品 2. 欣賞其他人的陶土作品 3. 美感訓練及生活美感教育指導</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. <a href="http://www.taur.com.tw/index.html">http://www.taur.com.tw/index.html</a> 鶯歌陶藝網頁 2. <a href="https://www.npm.gov.tw/">https://www.npm.gov.tw/</a> 國立故宮博物館</p>	<p>10</p>

