

嘉義縣 新岑 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	張淑雅	教學總節數 / 學期	20 節 / 下學期
年級 課程主題 名稱	四年級 漁鄉風情蠶花園	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我	與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由認識布袋港，培養基本語文素養，並探索家鄉的生態，提升美感 體驗，再搭配生活所需的藝術符號知能，結合魚市場的生態元素，培養 同理心與人際溝通。 2. 透過繪本與故事引導，覺察生活環境中的在地生態元素，促進多元感 官的發展，感受創作的美感體驗。 3. 藉由小組合作發表，培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣， 促進團隊合作的養成。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務	教學資源	節數
第1週 第5週	漁民 辛苦	<p>活動一：書籍導讀</p> <p>1. 教師介紹繪本：《今天的魚》</p> <p>2. 請學生回答書中漁港小鎮，有哪些和布袋相似的景象。</p> <p>活動二：小記者採訪</p> <p>1. 化身小小記者，訪問家人或親戚：餐桌上的海產料理從哪來？</p> <p>2. 完成採訪學習單</p> <p>活動三：採訪報告</p> <p>1. 請學生將採訪結果與小組同學分享。</p> <p>2. 小組上台發表分享採訪的內容。</p> <p>3. 學生能了解家鄉產業及漁民辛苦的工作情形。</p> <p>活動四：《四格漫畫》話家鄉</p> <p>1. 小組分組合作，以漁民為主題，將家鄉的養殖漁業透過四格漫畫呈現出來。</p> <p>2. 小組上台分享創作的內容及想表現的重點。</p>	<p>語文</p> <p>社會</p> <p>藝術 與 人 文</p>	<p>1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p> <p>2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 漁民生活採訪學習單</p> <p>3. 採訪報告</p> <p>4. 四格漫畫</p>	<p>1. 能專注聆聽繪本內容。</p> <p>2. 能讀懂繪本的重要內容，並回答老師的提問。</p> <p>3. 訪問家人或親戚時能把握重點，並做適當的回應。</p> <p>4. 能知道漁民的辛苦，表達對漁民，關懷地方事物。</p> <p>5. 能使用水彩、廣告顏料，完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 每生能讀懂繪本的重要內容，並至少回答三個老師的提問。</p> <p>2. 每生能完成學習單</p> <p>3. 小組分享時，每生能專注聆聽他人的意見。</p> <p>4. 每生能寫出兩個漁民工作辛苦之處</p> <p>5. 每組能合作完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 繪本：今天的魚</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖畫紙 4K</p> <p>4. 彩色筆</p> <p>5. 廣告顏料</p>	5
第6週 第10週	蟹 小 詩人	<p>活動一：比手畫腳猜海洋生物</p> <p>1. 暖身活動：帶學生玩桌遊遊戲《比手畫腳》，利用臉部表情及肢體動作拆出卡牌中的動物。</p> <p>2. 請學生觀賞影片：海洋生物，並記住影片中海洋生物外型及動作特性。</p> <p>2. 老師將影片中的十一種動物加入《比手畫腳》卡牌中，讓學生猜謎。</p> <p>活動二：鐵甲武士--蟹</p> <p>1. 觀賞影片：蟹的一生</p>	<p>語文</p> <p>藝術 與 人 文</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 《比手畫腳》桌遊</p> <p>2. 海洋動物介紹</p> <p>3. 海洋詩欣賞</p> <p>4. 海洋詩仿作</p>	<p>1. 每生能參與桌遊活動，進行簡短肢體表演。</p> <p>2. 能聽懂《鐵甲武士--蟹》這首詩，說出內容的要點。</p> <p>3. 能聽懂老師分享的幾首海洋詩，知道擬人化寫法。</p>	<p>1. 每生能參與桌遊活動，進行簡短肢體表演。</p> <p>2. 每生能說出影片中兩種海洋生物的特點。</p> <p>2. 每生能說出蟹的兩個特點。</p> <p>3. 每生能說出海洋詩中描寫的主角，</p>	<p>1. 比手畫腳（HABA 德國桌遊）卡牌</p> <p>2. 海洋動物 https://www.youtube.com/watch?v=SBEuPMylqpl</p> <p>2. 蟹的願望 https://www.youtube.com/watch?v=-t042hj_Yu8</p> <p>3. 蟹的一生 https://www.y</p>	5

		<p>2. 請學生聆聽文章:《蟹的願望》,找出蟹的特點,別稱。</p> <p>3. 欣賞新詩:《鐵甲勇士》</p> <p>4. 海洋詩欣賞:欣賞《2016 海洋詩作品集》,指導學生運用豐富的想像力,將海洋生物變成一首首新詩創作。</p> <p>活動三:分組創作</p> <p>1. 各小組選出二種海洋生物為主題,模仿鐵甲勇士創作二首詩。</p> <p>2. 每首詩的創作要將海洋生物令人「印象」深刻和「感動」景象,運用擬人化技巧描寫出來。</p> <p>活動四:童詩發表</p> <p>1. 各組上台朗讀出自己小組作品。</p> <p>2. 學生互相欣賞作品並發表感想。</p> <p>3. 教師給予回饋與正面鼓勵。</p>		2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵		<p>4. 以海洋生物為主題, 仿寫童詩。</p> <p>5. 能用口語發表感想, 描述出他人作品的特徵。</p>	<p>知道擬人化寫法。</p> <p>4. 每生能用擬人化技法進行童詩仿寫的創作</p> <p>5. 每生能用說出喜歡作品的特點。</p>	<p>outube.com/watch?v=RhSRBo6bD8E</p> <p>4. .海洋詩響曲-金門縣海洋資源教育中心,陳為信教案設計</p> <p>http://ocean.km.edu.tw/wordpress/wp-content/uploads/2016/09/009.pdf</p> <p>5. 金門縣海洋資源教育中心《2016 海洋詩作品集》</p> <p>http://ocean.km.edu.tw/wordpress/index.php/op/</p>	
<p>第 11 週 第 15 週</p>	<p>海鮮蟹 滋味</p>	<p>活動一:歌曲分享</p> <p>播放歌曲「青蚵嫂」,引起學生了解蚵的動機。</p> <p>活動二:美味分享</p> <p>1. 學生發表自己曾吃過的蚵料理,並說該料理的外型及味道。</p> <p>2. 學生上網搜尋美味蚵料理的照片,教師列印並張貼於布告欄。</p> <p>活動三:蟹殼炒蚵仔麵</p> <p>1. 蟹殼炒蚵仔麵影片欣賞。</p> <p>2. 請學生表對這難得的蟹殼當炒鍋鏟子的看法。</p> <p>活動四:短文創作</p>	<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 「青蚵嫂」歌曲</p> <p>2. 蚵料理的照片</p> <p>3. 蟹殼炒蚵仔麵</p> <p>4. 蚵美食推薦</p>	<p>1. 能專注聆聽歌曲,了解歌詞內容。</p> <p>2. 能運用詞語,表達料理的外型及味道</p> <p>3. 同學發表時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4. 能使用水彩、廣告顏料,完成海報</p> <p>5. 能說出票選理由及作品的特徵。</p>	<p>1. 每生能專注聆聽歌曲,聽懂內容。</p> <p>2. 每生能說出一道喜歡料理的食材、外型及味道。</p> <p>3. 每生能專心聆聽並尊重同學發言。</p> <p>4. 每生能完成料理短文創作。</p> <p>5. 能評選喜歡作品,說出理由。</p>	<p>1. 青蚵嫂歌曲</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eJQcwbfxAUg</p> <p>2. 蟹殼炒蚵仔麵</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZaXqnruB81s</p> <p>3. 稿紙</p> <p>4. 海報紙 4k</p>	5	

		<p>1. 應用視覺、嗅覺、味覺等感官摹寫，將自己最愛的一道鮮蚶料理寫出來。</p> <p>2. 美食推薦大會：將短文結合之前的照片製作成 16k 海報，進行美食推薦大會。</p> <p>3. 學生自評及他評：學生給自己的海報評分，也給其他同學評分。</p>						
第 16 週 第 20 週	故事的 釀來	<p>活動一：繪本導讀：《一顆海龜蛋的神奇旅程》</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀作者鈴木守描繪海龜的一生。</p> <p>2. 帶領學生討論作者寫作目的、愛護海洋的重要性。</p> <p>活動二：小文豪寫故事</p> <p>1. 分組討論：各小組以繪本中小海龜所經歷的種種困難為寫作題材，討論故事發展。</p> <p>2. 故事創作：各小組以赤蠵龜為第一人稱主角，寫出小海龜的冒險故事。</p> <p>活動三：入班說故事</p> <p>1. 分組討論：小組討論如何生動地把自己的故事說給其他的班級聽，例如加入角色扮演、海報輔助等。</p> <p>2. 實際行動：小組帶著自己的故事到各班去發表。</p>	<p>語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 海洋關懷</p> <p>3. 故事改寫</p> <p>4. 入班說故事</p>	<p>1. 能專注聆聽繪本內容。</p> <p>2. 藉由閱讀繪本，認識海洋教育，養成尊重生命、珍惜自然的態度。</p> <p>3. 小組成員樂於參加討論，提供意見。</p> <p>4. 小組能運用技巧，進行第一人稱故事改寫。</p> <p>5. 能創作簡短的表演，入班說故事。</p>	<p>1. 每生能專注聆聽，讀懂繪本內容。</p> <p>2. 藉由海龜的旅程，每生能了解愛護海洋的重要性。</p> <p>3. 每生能參與小組討論。</p> <p>4. 每生能參與故事改寫。</p> <p>5. 每組能進行同儕合作，入班說故事。</p>	<p>1. 繪本導讀：《一顆海龜蛋的神奇旅程》</p> <p>2. 稿紙</p> <p>3. 海報紙</p>	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：呂宜芳</p> <p>普教老師簽名：張淑雅</p>