

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	3-6 年級	課程設計者	張芸瑋		教學總節數 / 學期(上/下)	40(下學期)
年級 課程主題名稱	【愛閱愛樂】絲竹樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	以和處事 歡喜惜物	以順待人 品格有讚	與學校願 景呼應之 說明	絲竹傳情，樂聲傳義，情義和，品格順。以音樂陶冶孩子的性格，端正人品，達到以和處事，以順待人的品格。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 實施計畫性音樂教育及補充相關設備，達成「一人一樂器」教學目標，並且具備音樂認知、鑑賞、演奏活動，且擁有欣賞音樂在生活環境中的美感體驗。 2. 從學生對我國傳統音樂的認識與興趣培養，奠定兒童在生活環境中欣賞音樂的美感體驗。 3. 藉由傳統國樂藝術來理解與欣賞校內外各項音樂活動，並樂於與他人合奏及透過相互合作的合奏表演，帶動學校與社區的音樂風氣。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週 - 第六週	樂器分組課程	<ol style="list-style-type: none"> 教師分四部(吹管、彈撥、二胡、揚琴)指導學生樂器演奏的進階技巧。 各部採分組式教學,讓學生練習樂器演奏的進階技巧。 教師指導學生使用選修的傳統樂器演奏出參賽自選曲。 分組聆聽他人的演奏並分享討論。 	藝術領域 綜合領域	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1展現自己能力、興趣長處,並表達自己的想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. G調基礎音階之指法。 2. 基本練習 3. 參賽自選曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用傳統樂器熟練G調基礎音階之指法。 2. 使用傳統樂器使用演奏出參賽自選曲,展現演奏的進階技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每生能記住並熟練該項樂器G調Do、Re、Me、Fa、So、La、Si、Do等基本指法練習。 2. 每生能彈奏參賽自選曲。 3. 分組聆聽並討論分享他人演奏出的優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹管、彈撥、二胡、揚琴) 2. 基本練習 3. 參賽自選曲樂譜 	6
第七週 - 第十二週	團奏課程	<ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生使用選修的傳統樂器合奏出參賽自選曲。 教師指導學生團體合奏技巧演奏出參賽自選曲。 分組聆聽他人的演奏並分享討論。 	藝術領域-音樂	<ol style="list-style-type: none"> 2-III-1能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合奏曲目。 2. 樂曲之美與成就感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練合奏曲目旋律並有技巧的彈奏 2. 能在引導下,合奏出優美旋律並感受樂曲之美與成就感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每生能吹奏或彈奏老師指定曲目並完成團隊演奏 2. 每生能在合奏時修正自己,聆聽其他聲部,並聽從指揮老師,演奏出完整的樂曲。 3. 各組互相聆聽各聲部,並互相討論、分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹管、彈撥、二胡、揚琴) 2. 基本練習 3. 參賽自選曲樂譜 	6
第十三週 - 第十八週	樂器分組課程	<ol style="list-style-type: none"> 教師分四部(吹部、彈撥、二胡、揚琴)指導學生樂器演奏的進階技巧。 各部採分組式教學,讓學生練習樂器演奏的進階技巧。 各部教師加強指導學生合奏自選曲各聲部。 分組聆聽他人的演奏並 	藝術領域 綜合領域	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1a-II-1展現自己能力、興趣長處,並表達自己的想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 附點音符之拍子節奏。 5. 參賽自選曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 使用傳統樂器熟練附點音符之拍子節奏。 4. 使用傳統樂器使用演奏出參賽自選曲,展現演奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每生能記住並熟練該項樂器附點音符之拍子節奏、旋律。 2. 每生熟練彈奏參賽自選曲。 3. 每生能修正自己,聽從指揮老師,演奏曲目。 4. 分組聆聽並討論分享他人演奏出的優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項傳統樂器(吹管、彈撥、二胡、揚琴) 2. 基本練習 3. 參賽自選曲樂譜 	6

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。