

嘉義縣沙坑國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	黃松溝、劉家宏	教學總節數 /學期(上/下)	40/上學期
年級 課程主題名稱	中年級/國樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文素養		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞課程，陶冶藝術文化氣息，進而達到快樂學習之目標。 2. 發揚傳統藝術文化，培養學童對國樂之認識及興趣，激發學生的音樂創作才能。 3. 本課程強調同伴之間的合作與默契，培養團隊協作能力以及情商。	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過樂曲教學與練習，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會國樂傳統藝術之美。 2. 熟練所學樂器之演奏技巧，並表現於樂曲中，增進在生活中對美感人事物之體驗與賞析。 3. 在團練或展演過程中，培養積極參與、團隊合作及互助之態度，並與他人建立良好之互動關係。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與國樂相見歡	<p>活動一：音符家族</p> <p>1. 老師說音符家族的故事</p> <p>2. 帶領學生一起認識音符(線音符與間音符)</p> <p>3. 帶領學生一起認識高、低音譜記號。</p> <p>4. 發下學習單讓學生分組運用剪貼共同完成音符家族，教師在旁協助指導。</p> <p>活動二：樓上樓下</p> <p>1. 透過遊戲進行高低音的配對。</p> <p>2. 老師彈出高音、中音、低音，學生用手比，(舉高，放胸前，放下)。</p> <p>3. 帶領學生一起唱音高練習。</p> <p>4. 帶領學生一起分辨音的高低，能唱出或說出老師演奏出的音高。</p> <p>活動三：節奏去一、去一、去ㄚ</p> <p>1. 透過遊戲「老師說」進行節奏拍打。</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5</p> <p>語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 故事「音符家族」</p> <p>2. 音符家族的學習單</p> <p>3. 高低音的配對。</p> <p>4. 節奏拍打</p>	<p>1. 說出音符家族的故事的內容。</p> <p>2. 利用畫畫、剪貼進行表現與創作音符家族。</p> <p>3. 能依據引導，感知探索高低音，用各種方式表現音高。</p> <p>4. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式進行節奏拍打，了解</p>	<p>1. 能一起說出音符家族的成員。</p> <p>2. 能分組共同完成音符家族學習單。</p> <p>3. 能用手比出、唱出或說出老師演奏出的音高。</p> <p>4. 能從遊戲中進行節奏拍打。</p>	<p>1. 「音符家族」故事</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 樂器</p>	8	

		<p>2. 利用大小紙杯玩節奏遊戲，排出節奏的長短。</p> <p>3. 老師帶領學生一起分析節奏長短。</p> <p>4. 拍拍拍，能模仿老師演奏出的節奏、歌曲。</p> <p>活動四：音樂欣賞</p> <p>1. 教唱歌曲「老烏鴉」。</p> <p>2. 教唱歌曲「紫竹調」。</p> <p>3. 帶領學生一起欣賞兩首歌曲。</p> <p>4. 帶領學生一起分析討論兩首曲子中西音樂的差異感受不同的曲風。</p>	數學	<p>n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>5. 節奏長短圖</p> <p>6. 歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」</p> <p>7. 析討論兩首曲子中西音樂</p>	<p>節奏長短</p> <p>7. 由節奏遊戲中理解同分數、整數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。</p> <p>6. 透過聽唱、聽奏唱出課堂中所學的歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」。</p> <p>7. 能認識與描述歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>5. 能分析簡單的節奏長短。</p> <p>6. 能隨旋律唱出歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」。</p> <p>7. 能說出歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」中西音樂的差異感受不同的曲風。</p>	<p>4. 大小紙杯</p> <p>5. 歌曲「老烏鴉」、「紫竹調」</p>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>好玩音符，你高我低</p>	<p>活動一：認識五線譜及數字簡譜</p> <p>1. 教師介紹五線譜上的五條線，分別是一、二、三、四、五條線。五條線中間的空白處為間，共有四間。</p> <p>2. 教師介紹放在五線譜開頭的分別為高音譜號和低音譜號。</p>	<p>語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演</p>	<p>1. 五線譜圖</p>	<p>1. 教師運用五線譜圖，指導學生認識線譜。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽教師介紹五線譜。</p>	<p>1. 五線譜及音階圖</p>		8



3. 教師展示五線譜、簡譜音階對照圖。
4. 教師展示五線譜的唱名唱法與簡譜唱法對照表。
5. 教師做簡譜唱法示範。

活動二：認識音階相互關係

教師教導學生認識 Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si 各個音階彼此的相互關係。

**活動三：樂器練習
(學校國樂樂器基本練習)**

1. 教師指導學生熟悉常用音階構成，及國樂樂器彈奏指法。
2. 教師示範樂器基本練習彈奏指法，順序如下：
 - 【1】吹管樂器
(如：竹笛和笙)
 - 【2】擦弦樂器

綜合

奏的基本技巧。
1-II-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-5
能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

2b-II-1
體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

2. 五線譜、簡譜音階對照圖

3 五線譜、簡譜唱法對照表

4. 五線譜、簡譜唱法對照表

5. 吹管樂器

6. 擦弦樂器

1. 教師運用五線譜、簡譜音階對照圖，讓學生了解五線譜和簡譜彼此間的異同。

2. 教師運用五線譜、簡譜唱法對照表，讓學生了解五線譜和簡譜彼此唱法的異同。

4. 教師運用五線譜、簡譜唱法對照表，讓學生了解 Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si 各個音階彼此的相互關係。

5. 教師使用吹管樂器，示範基本練習——吹奏指法。

6. 教師使用拉弦樂器，示範基本練習——拉弦指法。

2. 學生能專心聆聽教師介紹五線譜和簡譜音階。



3. 學生能專心聆聽教師介紹五線譜和簡譜唱法。



4. 學生能了解各個音階彼此的相互關係。

5. 學生能專心聆聽教師示範吹管樂器。

8. 學生能專心聆聽教師示範拉弦樂器。

2. 各種樂器(吹管、擦弦、彈撥、打擊、低音)

	<p>(如：二胡、中胡和高胡)</p> <p>【3】彈撥樂器 (如：琵琶、中阮和柳琴)</p> <p>【4】打擊樂器 (如：揚琴、鑼、鈸、鼓、木魚、木琴和鐵琴)</p> <p>【5】低音樂器 (如：大提琴、低音大提琴)</p> <p>3. 學生使用自己的樂器，練習基礎的音階，做國樂基本練習。</p> <p>活動四：音階變化練習</p> <p>1. 教師指導學生做不同類型的音階練習，具體練習方式如下：</p> <p>【1】每個和弦音階上行： 每條音階從最低音開始上行。</p>  <p>【2】每個和弦音階下行： 每條音階從最高音開始下行。</p> 		<p>7. 彈撥樂器</p> <p>8. 打擊樂器</p> <p>9. 低音樂器</p> <p>10. 國樂各分部樂器</p> <p>11. 國樂各分部樂器</p>	<p>7. 教師使用彈撥樂器，示範基本練習——彈奏指法。</p> <p>8. 教師使用打擊樂器，示範基本練習——打擊方法。</p> <p>9. 教師使用低音樂器，示範基本練習——彈奏指法。</p> <p>10. 教師指導國樂各分部做基礎音階練習。</p> <p>11. 教師指導學生使用國樂各分部樂器，做不同類型的音階練習。</p>	<p>9. 學生能專心聆聽教師示範彈撥樂器。</p> <p>10. 學生能專心聆聽教師示範打擊樂器。</p> <p>11. 學生能專心聆聽教師示範低音樂器。</p> <p>10. 學生能認真做基礎音階練習。</p> <p>11. 學生能使用國樂各分部樂器，做不同類型的音階練習。</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--

		<p>【3】先上行再下行：</p>  <p>每條音階從最低音開始上行，再從最高音開始下行。</p> <p>【4】先下行再上行：</p>  <p>每條音階從最高音開始下行，再從最低音開始上行。</p> <p>2. 學生使用自己的樂器，做音階變化練習。</p>							
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和國樂做朋友 - Do Re Mi</p>	<p>活動一 透過個人測驗及小組競賽，認識中國五聲音階</p> <p>1. 老師彈奏一首五聲音階的樂曲，請學生猜這首的風格是哪一國的歌？</p> <p>2. 演唱，讓同學先感受五聲音階的音樂，請學生找出曲子旋律中所用的音，歸納出五聲音階。</p> <p>活動二 藉由簡易樂曲演唱練習，欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜合活動</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 隨身樂隊 APP: 隨身樂隊是壹款為智能手機設計的樂器模擬器。能體現樂隊的功能，並且帶有多音軌錄音功能。</p> <p>2. 中國樂器介紹:</p>	<p>1. 認識中國五聲音階</p> <p>2. 欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲音階音樂的風格。</p> <p>3. 各組創作五聲音階歌曲</p> <p>4. 認識中國樂器及分辨樂器的音色、材質與構造。</p>	<p>1. 能正確回答說出中國五聲音階的結構。</p> <p>2. 能欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲音階音樂的風格</p> <p>3. 能仔細觀賞聆聽，發現問題主動發問。</p> <p>4. 能踴躍參與以五聲音階創作四小節共 16 拍的樂曲</p> <p>5. 能聆聽師長講解及同學分享內容。</p>	<p>1. 音階樂曲</p> <p>2. 中國樂器介紹: 教學 DVD</p>	8	

	<p>音階音樂的風格。</p> <p>1. 介紹五聲音階【宮 (Do) 商 (Re) 角 (Mi) 徵 (Sol) 羽 (La)】及特色。 *角-徵、羽-宮為小三度/其餘為大二度</p> <p>2. 聆聽完五聲音階的曲例後，各組試著以五聲音階創作四小節共16拍的樂曲，以簡譜記下旋律後，使用木琴試奏旋律。</p> <p>活動三 藉由簡易樂曲演奏練習，認識中國樂器及分辨樂器的音色音色、材質與構造。</p> <p>1. 認識中國樂器：分為四大類~拉弦、彈撥、吹管、打擊樂器。</p> <p>2. 運用中國樂器 app 中的打擊樂功能讓學生嘗試運用並為內建歌曲菊花台做伴奏</p> <p>活動四 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>1. 使用中國樂器 app</p>		<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>教學 DVD</p>	<p>5. 了解國樂樂器的分類：分為四大類~拉弦、彈撥、吹管、打擊樂器。</p> <p>6. 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p>	<p>6. 對仔細欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p>	<p>3. 國樂樂曲</p>	
--	--	--	--	---------------	--	------------------------------	----------------	--

		介紹四類的樂器,內建有各種樂器的演奏可以欣賞樂曲,除了課堂上帶領學生欣賞外,學生也可於課間自行聆聽欣賞。							
第(13)週 - 第(16)週	和國樂做朋友 - 桃花過渡	<p>活動一 認識升降記號、強弱記號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放桃花過渡及另一首學生耳熟能詳的樂曲,讓學生欣賞比較。 2. 欣賞不同時期樂團的演奏風格與曲目。進而介紹升降記號、強弱記號 <p>活動二 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練G調簡譜及節奏記號的識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習客家採茶小調《桃花過渡》歌曲。 2. 介紹G調簡譜及節奏記號的識讀 <p>活動三 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練G調的</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>綜合活動</p> <p>2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感</p>	<p>1. 收集國樂團演奏:桃花過渡的經典演出影音資料。提供學生欣賞.並製作學習單</p> <p>2. G 調簡譜及節奏記號學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導孩子透過感受傳統客家山歌、嘗試欣賞音樂,進而學習國樂技巧。 2. 經驗山歌說白節奏、樂器合奏的樂趣。 3. 欣賞傳統山歌及戲曲山歌。學習G調的指法及演奏技巧。 4. 樂器合奏即興創作,感受並探索客家音樂。 5. 熟練G調簡譜及節奏記號的識讀 6. 熟練G調的指法及演奏技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞感受傳統客家山歌、嘗試欣賞音樂,進而學習國樂技巧。 4. 經由團練體會樂器合奏的樂趣,進而愛上國樂。 5. 能用心學習G調的指法及演奏技巧。 6. 能了解並探索客家音樂與國樂的關係。 7. 能經由不斷練習,熟練G調簡譜及節奏記號的識讀 8. 彈奏G調的指法及相關演奏技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂譜 2. 國樂演奏曲 - 桃花過渡 		




		<p>指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會桃花過渡。並感受其歌曲意境。 2. 引導孩子經驗感受傳統客家山歌、嘗試欣賞音樂，進而學習利用國樂演奏。 3. 熟練 G 調的指法及演奏技巧 <p>活動四 藉由 G 調指法示範教學與練習，引導學生熟練音階指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏客家採茶小調《桃花過渡》歌曲 2. 分享自己是否曾欣賞過臺灣當地國樂團的演出經驗，以及印象深刻的演出活動或團體。 3. 指導學生熟練 G 調音階指法 		<p>的普遍性與多樣性。</p>					
<p>第 (17) 週 -</p>	<p>音樂 演奏 會</p>	<p>活動一 D 調音階複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 D 調簡譜及節奏記號的識讀 2. 各部分別演奏 D 調音階練習 	<p>藝術</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 收集國樂團演奏：桃花過渡的經典演出影</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 D、G 調的指法及演奏技巧。 2. 練習樂器演奏、加強演奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由團練體會樂器合奏的樂趣，進而愛上國樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃花過渡演出影音資料。 2. 賞析學習單 	<p>8</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>3. 最後全部學生一起練習 D 調音階。</p> <p>活動二 ” Do Re Mi” 演奏練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各部先分別練習 ” Do Re Mi” 2. 熟練 G 調的指法及演奏技巧 3. 全部學生合奏 ” Do Re Mi” <p>活動三 G 調音階複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 G 調簡譜及樂譜記號的識讀 2. 各部分別演奏 G 調音階練習 3. 最後全部學生一起練習 G 調音階。 <p>活動四 “桃花過渡” 演奏練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各部先分別練習 ” 桃花過渡” 2. 熟練 G 調的指法及 		<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音資料。提供學生欣賞，並製作學習單</p> <p>2. D、G 調簡譜及節奏記號學習單</p> <p>3. 隨身樂隊 APP: 隨身樂隊是壹款為智能手機設計的樂器模擬器。能體現樂隊的功能，並且帶有多音軌錄音功能。</p> <p>4. 中國樂器介紹: 教學 DVD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 練習國樂合奏與體驗合奏分工合作的樂趣。 4. 透過演奏發表加強自信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能用心學習 D 調與 G 調的指法及演奏技巧。 3. 能經由不斷練習，熟練 D 調與 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 4. 能聆聽師長講解及同學分享內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. D、G 調簡譜 4. 中國樂器介紹 DVD 	
-------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--

	<p>演奏技巧</p> <p>3. 全部學生合奏”桃花過渡”</p> <p>活動五 成果發表曲目練習</p> <p>1. 學生各自練習成果發表個人曲目</p> <p>2. 成果發表合奏曲目練習</p> <p>活動六 期末成果發表會</p>								
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃松溝、劉家宏</p>								

嘉義縣沙坑國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	黃松溝、劉家宏	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	中年級/國樂社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文素養	與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞課程，陶冶藝術文化氣息，進而達到快樂學習之目標。 2. 發揚傳統藝術文化，培養學童對國樂之認識及興趣，激發學生的音樂創作才能。 3. 本課程強調同伴之間的合作與默契，培養團隊協作能力以及情商。 		
總綱 核心素養	<p><i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</i></p> <p><i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</i></p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過樂曲教學與練習，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會國樂傳統藝術之美。 2. 熟練所學樂器之演奏技巧，並表現於樂曲中，增進在生活中對美感人事物之體驗與賞析。 3. 在團練或展演過程中，培養積極參與、團隊合作及互助之態度，並與他人建立良好之互動關係。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	好玩音符，特殊符號	<p>活動一：認識圓滑線與連結線</p> <p>1. 教師介紹樂譜上的【圓滑線】：連接兩個及以上的不同音高的音符，它的作用即提醒演奏者，要將圓滑線下的音符圓滑地演奏出來。</p>  <p>2. 展示國樂簡譜中的圓滑線範例：</p> <p style="text-align: center;">桃花过渡</p> <p style="text-align: center;">1=C (4/4) (二胡獨奏)</p> <p style="text-align: center;">♩=120 中速 歡快</p>  <p>3. 教師介紹樂譜上的【連結線】：把兩個或以上相同音高的音符連接，使音符時值延長。</p>  <p>注意事項： ◎ 音符的音高必須相同。</p>	語文 藝術	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 含有圓滑線的曲譜。</p> <p>2. 【桃花过渡】簡譜。</p> <p>3. 含有連結線的簡譜。</p>	<p>1. 認識五線譜上的圓滑線。</p> <p>2. 認識簡譜(桃花过渡)上的圓滑線。</p> <p>3. 認識五線譜上的連結線。</p>	<p>1. 能仔細聆聽教師上課內容，學會辨識五線譜上的圓滑線。</p> <p>2. 能辨識簡譜(桃花过渡)上的圓滑線。</p> <p>3. 能仔細聆聽教師上課內容，認識五線譜上的連結線。</p>	<p>1. 含有圓滑線的曲譜。。</p> <p>2. 【桃花过渡】簡譜。。</p> <p>3. 含有連結線的簡譜。</p>	8

	<p>◎連結線可以跨小節使用。</p> <p>◎使用連結線時，音符之間不能存有不同音高的音符。</p> <p>4. 學習單-找出譜中的【圓滑線】及【連結線】</p> <p>活動二：拍號認識(了解不同拍號代表的意義)</p> <p>1. 教師介紹樂譜上的【拍號】：拍號是記錄樂譜中每小節的拍數以及整體音符定位的符號。通常記在樂譜的開始處。</p> <p>2. 舉例來說：4/4 表示每小節有四拍，以四分音符為一拍；3/4 表示每小節有三拍，以四分音符為一拍。</p> <p>3. 辨識拍號-完成學習單。</p> <p>活動三：樂器練習(學校國樂樂器基本練習)</p> <p>1. 教師示範教學【圓滑線】引導學生練習。</p> <p>2. 教師示範教學【連結</p>	<p>語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>藝術</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>		<p>4. 圓滑線及連結線學習單</p> <p>5. 介紹樂譜上的【拍號】</p> <p>6. 拍號學習單</p> <p>7. 依譜上標示演奏含有圓滑</p>	<p>4. 完成學習單-找出譜中的【圓滑線】及【連結線】</p> <p>5. 了解不同拍號代表的意義。</p> <p>6. 完成學習單-辨識拍號。</p> <p>7. 能實際分組練習。</p>	<p>4. 能找出學習單中的【圓滑線】及【連結線】。</p> <p>5. 能仔細聆聽教師上課內容，了解不同拍號代表的意義。</p> <p>6. 能完成學習單辨識不同拍號代表的意義。</p> <p>7. 能用心配合小組成員進行分組練習。</p>	<p>4. 圓滑線及連結線學習單</p> <p>5. 拍號學習單</p> <p>6. 分組名單。</p> <p>7. YOUTUBE 影片。</p>	
--	---	---	--	---	--	---	--	--

		<p>線】引導學生練習。</p> <p>3. 以分組練習的方式實際演練。</p> <p>活動四：音樂欣賞(採茶樂陶陶)</p> <p>1. 教師介紹【採茶樂陶陶】-「採茶樂陶陶」是作曲家盧亮輝所作的一首有名的客家山歌。此樂曲描述客家農民於豐收時歡樂採茶的熱鬧情景。</p> <p>2. 分組討論及分享【採茶樂陶陶】不同段落的風格帶給你什麼不同的感受。</p>	藝術	<p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	線及連結線的樂曲	<p>8. 國樂團演奏：採茶樂陶陶的演出影音資料。</p> <p>9. 音樂欣賞學習單</p>	<p>8. 能欣賞樂曲之美-採茶樂陶陶，感受樂曲中的情境。</p> <p>9. 分組討論及分享採茶樂陶陶欣賞學習單。</p>	<p>8. 能仔細欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>9. 能聆聽師長講解及同學分享內容。</p>	<p>8. 音樂欣賞學習單</p>	
第(5)週 - 第(8)週	和國樂做朋友 - 高山青	<p>活動一：透過個人測驗及小組競賽，熟練視譜及唱譜的能力</p> <p>1. 教師透過小組分組練習來增進學生視譜及唱譜的能力。</p> <p>2. 教師透過 YOUTUBE 影片播放學生練習過程，讓學生理解如何視譜及唱譜。</p> <p>3. 教師請小組進行唱譜練習並給予講評。</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p> <p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 熟練視譜及唱譜。</p> <p>2. 熟練 G 調簡譜及</p>	<p>1. 能瞭解視譜及唱譜的方式。</p> <p>2. 能透過 YOUTUBE 影片欣賞理解視譜及唱譜的練習方式。</p> <p>3. 能熟練視譜及唱譜的能力。</p> <p>4. 能認識 G 調簡譜及節奏記號的識讀。</p>	<p>1 能仔細聆聽教師上課內容。</p> <p>2. 能專心欣賞有關轉調的 YOUTUBE 影片。</p> <p>3. 能熟悉視譜，並熟練唱譜的能力。</p> <p>4. 能進行 G 調簡譜及節奏記號的識讀。</p>	<p>1. YOUTUBE 影片。</p> <p>2. G 調簡譜。</p> <p>3. G 調簡譜。</p> <p>4. 分組名單。</p>	8	

	<p>活動二：藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調簡譜及節奏記號的識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 2. 以分組練習的方式實際演練。 <p>活動三：藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由進階樂曲演唱練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧。 2. 以分組練習的方式實際演練。 <p>活動四：藉由 G 調指法示範教學與練習，引導學生熟練音階指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由 G 調指法示範教學與練習，引導學生熟練音階指法。 2. 以分組練習的方式實際演練。 3. 教師播放臺北市立國樂團演出影片，讓學生賞析樂曲之美。 	<p>語文 藝術</p> <p>語文 藝術</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>節奏記號的識讀。</p> <p>3. 熟練 G 調的指法及演奏技巧。</p> <p>4. 熟練 G 調音階指法。</p>	<p>5. 能實際分組練習。</p> <p>6. 能熟練 G 調的指法及演奏技巧。</p> <p>7. 能實際分組練習。</p> <p>8. 能熟練 G 調音階指法演奏。</p> <p>9. 能實際分組練習。</p> <p>10. 能欣賞樂曲之美。</p>	<p>5. 能用心配合小組成員進行分組練習。</p> <p>6. 能進行 G 調的指法及演奏。</p> <p>7. 能用心配合小組成員進行分組練習。</p> <p>8. 能進行 G 調音階指法演奏。</p> <p>9. 能用心配合小組成員進行分組練習。</p> <p>10. 能在欣賞樂曲影片後，準確表達個人在學習經驗中的觀察內容，並與組員分享、共同討論。</p>	<p>5. G 調簡譜。</p> <p>6. 分組名單。</p> <p>7. G 調簡譜。</p> <p>9. 分組名單。</p> <p>9. youtube 演出影片。</p>	
--	--	-----------------------------------	--	---	--	--	---	--

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和國樂做朋友 - 採茶樂陶陶</p>	<p>活動一 透過個人測驗及小組競賽，認識中國五聲音階</p> <p>1. 老師彈奏一首五聲音階的樂曲，請學生猜這首的風格是哪一調的歌？</p> <p>2. 演唱，讓同學先感受五聲音階的音樂，請學生找出曲子旋律中所用的音，歸納出五聲音階。</p> <p>活動二 藉由簡易樂曲演唱練習，欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲音階音樂的風格。</p> <p>1. 介紹五聲音階【宮(Do) 商(Re) 角(Mi) 徵(Sol) 羽(La)】及特色。 *角-徵、羽-宮為小三度/其餘為大二度</p> <p>2. 聆聽完五聲音階的曲例後，各組試著以五聲音階創作四小節共16拍的樂曲，以簡譜記下旋律後，使用木琴試奏旋律。</p>	<p>藝術</p> <p>綜合活動</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 隨身樂隊 APP: 隨身樂隊是壹款為智能手機設計的樂器模擬器。能體現樂隊的功能，並且帶有多音軌錄音功能。</p> <p>2. 中國樂器介紹: 教學 DVD</p>	<p>1. 認識中國五聲音階</p> <p>2. 欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲音階音樂的風格。</p> <p>3. 各組創作五聲音階歌曲</p> <p>4. 認識中國樂器及分辨樂器的音色、材質與構造。</p> <p>5. 了解國樂樂器的分類: 分為四大類~拉弦、彈撥、吹管、打擊樂器。</p> <p>6. 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p>	<p>1. 能正確回答說出中國五聲音階的結構。</p> <p>2. 能欣賞中國五聲音階樂曲，感受五聲音階音樂的風格</p> <p>3. 能仔細觀賞聆聽，發現問題主動發問。</p> <p>4. 能踴躍參與以五聲音階創作四小節共16拍的樂曲</p> <p>5. 能聆聽師長講解及同學分享內容。</p> <p>6. 對仔細欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p>	<p>1. 樂曲 YOUTUBE 影片。</p> <p>2. C 調簡譜。</p> <p>3. 分組名單。</p> <p>4. 中國樂器介紹: 教學 DVD</p>	<p>8</p>
-----------------------	-----------------------	---	-----------------------	--	---	---	---	--	----------

		<p>活動三 藉由簡易樂曲演奏練習，認識中國樂器及分辨樂器的音色音色、材質與構造。</p> <p>1. 認識中國樂器：分為四大類~拉弦、彈撥、吹管、打擊樂器。</p> <p>2. 運用中國樂器 app 中的打擊樂功能讓學生嘗試運用並為內建歌曲菊花台做伴奏</p> <p>活動四 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>1. 使用中國樂器 app 介紹四類的樂器，內建有各種樂器的演奏可以欣賞樂曲，除了課堂上帶領學生欣賞外，學生也可於課間自行聆聽欣賞。</p>						
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和國樂做朋友 - 採茶樂陶陶</p>	<p>活動一：認識轉調</p> <p>1. 教師介紹何謂「轉調」。</p> <p>2. 教師透過 YOUTUBE 影片播放樂曲，讓學生理解轉調如何運用。</p> <p>3. 教師以短曲讓學生練習轉調。</p>	<p>語文藝術</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1-II-5 能依據</p>	<p>1. 認識何謂轉調。</p>	<p>1. 能瞭解轉調的定義。</p> <p>2. 能透過 YOUTUBE 影片欣賞理解轉調的運用。</p> <p>3. 能確實練習轉調。</p>	<p>1 能仔細聆聽教師上課內容。</p> <p>2. 能專心欣賞有關轉調的 YOUTUBE 影片。</p> <p>3. 能確實理解轉調，並確實練習轉調。</p>	<p>1. 樂曲 YOUTUBE 影片。</p> <p>2. G 調簡譜。</p>

		<p>活動二：藉由進階樂曲演唱練習，熟練 G 調簡譜及節奏記號的識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 2. 以分組練習的方式實際演練。 <p>活動三：藉由進階樂曲演唱練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由進階樂曲演唱練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧。 2. 以分組練習的方式實際演練。 <p>活動四：藉由 G 調指法示範教學與練習，引導學生熟練音階指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由 G 調指法示範教學與練習，引導學生熟練音階指法。 2. 以分組練習的方式實際演練。 3. 教師播放臺北市立國樂團演出影片，讓學生賞析樂曲之美。 	<p>語文 藝術</p> <p>語文 藝術</p> <p>語文 藝術</p>	<p>引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 熟練 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 3. 熟練 G 調的指法及演奏技巧。 4. 熟練 G 調音階指法。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能認識 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 5. 能實際分組練習。 6. 能熟練 G 調的指法及演奏技巧。 7. 能實際分組練習。 8. 能熟練 G 調音階指法演奏。 9. 能實際分組練習。 10. 能欣賞樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能進行 G 調簡譜及節奏記號的識讀。 5. 能用心配合小組成員進行分組練習。 6. 能進行 G 調的指法及演奏。 7. 能用心配合小組成員進行分組練習。 8. 能進行 G 調音階指法演奏。 9. 能用心配合小組成員進行分組練習。 10. 能在欣賞樂曲影片後，準確表達個人在學習經驗中的觀察內容，並與組員分享、共同討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. G 調簡譜。 4. 分組名單。 5. G 調簡譜。 6. 分組名單。 7. G 調簡譜。 8. 分組名單。 9. 臺北市立國樂團演出影片。 	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 演奏 會</p>	<p>活動一 G 調音階複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 G 調簡譜及節奏記號的識讀 2. 各部分別演奏 G 調音階練習 3. 最後全部學生一起練習 G 調音階。 <p>活動二 ”高山青”</p> <p>演奏練習，熟練 G 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各部先分別練習”高山青” 2. 熟練 G 調的指法及演奏技巧 3. 全部學生合奏”高山青” <p>活動三 C 調音階複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 C 調簡譜及樂譜記號的識讀 2. 各部分別演奏 C 調音階練習 3. 最後全部學生一起練習 C 調音階。 <p>活動四 “採茶樂陶陶”</p> <p>演奏練習，熟練 G、C 調的指法及演奏技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各部先分別練習”採茶樂陶陶” 2. 熟練 G、C 調的指法及 	<p>藝術</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 收集國樂團演奏：採茶樂陶陶的經典演出影音資料。提供學生欣賞。並製作學習單</p> <p>2. D、G 調簡譜及節奏記號學習單</p> <p>3. 隨身樂隊 APP：隨身樂隊是壹款為智能手機設計的樂器模擬器。能體現樂隊的功能，並且帶有多音軌錄音功能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 G、C 調的指法及演奏技巧。 2. 練習樂器演奏、加強演奏技巧。 3. 練習合奏 D、G、C 調的轉調。 4. 練習國樂合奏與體驗合奏分工合作的樂趣。 5. 透過演奏發表加強自信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由團練體會樂器合奏的樂趣，進而愛上國樂。 2. 能用心學習 C 調與 G 調的指法及演奏技巧。 3. 能經由不斷練習，熟練 C 調與 G 調的轉調演奏。 4. 能聆聽師長講解及同學分享內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採茶樂陶陶演出影音資料。 2. 賞析學習單 3. D、G 調簡譜 4. 中國樂器介紹：教學 DVD 	<p>8</p>
--	------------------------	---	-----------	---	--	---	--	---	----------

