

嘉義縣和興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	林鈺敏	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	小提琴社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	卓越 溫馨 興享事成		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一藉由小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉琴及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二熟練所習得的長音、跳音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和小提琴做朋友 - 兩隻老虎演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 <p>藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生路長音及音階指法</p>	藝術與人文	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 多元形式歌曲 器樂曲與聲樂曲分辨 節奏、力度、速度等的認知。 肢體動作表演回應方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜遊戲，熟練兩隻老虎簡譜建立音階及節奏記號識讀概念 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏兩隻老虎的拉奏技巧 能在引導下廣泛地探索小提琴拉奏方式，並感受樂曲之美 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲兩隻老虎 拉奏簡易樂曲-兩隻老虎 	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ</p> <p>2 輕快兒歌欣賞</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和小提琴做朋友 - 小毛驢演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生 	藝術與人文	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 多元形式歌曲 器樂曲與聲樂曲分辨 節奏、力度、速度等的認知。 肢體動作表演回應方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小毛驢視讀簡譜音階技巧 能透過聽奏及讀譜，展現小毛驢基本演奏技巧 能在引導下，廣泛地探索樂曲(小毛驢)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受 能透過小提琴音樂演奏，體察生活中所接 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲小毛驢 拉奏簡易樂曲-小毛驢 	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ</p> <p>2 輕快兒歌欣賞</p>	8

		路長音及音階指法				觸的音樂並喜歡欣賞音樂			
第(9)週 - 第(12)週	和小提琴做朋友 - 茉莉花演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練拉奏技巧及音階指法 	藝術與人文	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 多元形式歌曲 器樂曲與聲樂曲分辨 節奏、力度、速度等的認知。 肢體動作表演回應方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜音階技巧 能透過聽奏及讀譜，展現茉莉花基本演奏技巧 能在引導下，廣泛地探索樂曲(茉莉花)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受 能透過小提琴音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲茉莉花 拉奏簡易樂曲-茉莉花 	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞 	8
第(13)週 - 第(16)週	和小提琴做朋友 - 種樹歌演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號識讀 藉由簡易樂曲拉奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、 	藝術與人文	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以</p>	<ol style="list-style-type: none"> 多元形式歌曲 器樂曲與聲樂曲分辨 節奏、力度、速度等的認知。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立種樹歌視讀簡譜音階技巧 能透過聽奏及讀譜，展現種樹歌基本演奏技巧 能在引導下，廣泛地探索樂曲(種樹歌)節 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂 	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞 	8

		<p>Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生拉奏技巧及音階指法</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>		<p>表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>4·肢體動作表演回應方式。</p>	<p>奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受</p> <p>4. 能透過小提琴音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂</p>	<p>曲種樹歌</p> <p>5. 拉奏簡易樂曲-種樹歌</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會</p>	<p>1. 依據學生學習狀況分組，以進行成果展演</p> <p>2. 兩隻老虎拉奏展演</p> <p>3. 茉莉花拉奏展演</p> <p>4. 種樹歌拉奏展演</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 多元形式歌曲</p> <p>2. 器樂曲與聲樂曲分辨</p> <p>3·節奏、力度、速度等的認知。</p> <p>4·肢體動作表演回應方式。</p>	<p>1 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛</p> <p>2 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀</p> <p>3 體會自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動</p> <p>4 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度</p>	<p>1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法</p> <p>2. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音</p> <p>3. 能拉奏老師指定之分組展演簡易樂曲</p> <p>4. 依要求完成音樂會拉奏的曲目</p>	<p>1 認識節拍 認識節奏和音符時值</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ</p> <p>2 輕快兒歌欣賞</p>	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無調整 2. 特教老師簽名：楊宜珊 普教老師簽名：林鈺敏