

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	張淑卿		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	三年級 樂在鼓中		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後 延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自 我。 三、透過太鼓欣賞課程，幫助學生陶冶身心，及愉快學習太鼓。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.發展學校特色，傳承民俗技藝。 2.能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3.培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之 美。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	認識太鼓	1 介紹太鼓的由來。(5節) 2. 進行太鼓的節奏遊戲。(5節)	藝術與人文	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓的由來。 2. 太鼓的遊戲。 3. 能手打基本拍，並唱出《老巫婆》 4. 能利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏 5. 能以正確的姿勢握住鼓棒	1. 能了解太鼓的文化及由來。 2. 能藉著遊戲，對太鼓的基本練習有進一步的認識。	1. 能說出太鼓的文化及由來。 2. 能積極參與太鼓遊戲。	太鼓、鼓架、鼓棒 《老巫婆》歌詞字卡	10
			健康與體育	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。					
第(6)週 第(10)週	太鼓基本動作練習(一)	1. 口令練習。(2節) 2. 立正、預備動作練習。(2節) 3. 立正與鼓的距離要求練習。(2節) 4. 半拍動作練習。(4節)	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 口令練習。 2. 立正、預備動作練習。 3. 立正與鼓的距離要求練習。 4. 半拍動作練習。 5. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，模仿老師的節奏。	1. 能做出正確動作。 2. 能說出、做出正確口令。	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓、鼓架、鼓棒 巧拼地板	10
			健康與體育	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。					

第(11)週 第(15)週	太鼓基本動作練習(二)	1. 練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。(4節) 2. 弱拍及漸強拍表情訓練。(4節) 3. 分組進行練習，老師予以個別指導。(2節)	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。 2. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊太鼓，模仿老師的節奏。	1. 能做出正確的節奏技能。 2. 能做出正確的弱拍及漸強拍表情。 3. 能聆聽老師的指導做練習。	1. 能與團隊一起正確做出不同的節奏技能。 2. 能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	太鼓、鼓架、鼓棒	10
第(16)週 第(20)週	太鼓基本動作練習(三)	1. 太鼓進退場動作練習。(2節) 2. 太鼓花式動作練習。(4節) 3. 太鼓輪跳動作練習。(4節)	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓進退場動作。 2. 太鼓花式動作。 3. 太鼓輪跳動作。	1. 能做出正確的太鼓進退場動作。 2. 能做出正確的太鼓花式、輪跳動作。	1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓花式、輪跳動作。	太鼓、鼓架、鼓棒	10

教材來源 選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：
普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	張淑卿		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	三年級 樂在鼓中		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後 延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自 我。 三、透過太鼓欣賞課程，幫助學生陶冶身心，及愉快學習太鼓。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 發展學校特色，傳承民俗技藝。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之 美。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	鼓聲心語	1. 欣賞太鼓表演的影片。(1節) 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。 3. 收鼓順序的引導(8節)	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓表演的影片。 2. 太鼓基本節奏與動作。	1. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 2. 能做出正確動作及節奏技能。	1. 能回答老師的提問。 2. 能熟悉及與他人合作做出正確動作及節奏技能。	大型顯示器、電腦 太鼓影片(布袋國小107學年度成果發表會太鼓影片) 太鼓、鼓架、鼓棒	10
第(6)週 第(10)週	鼓聲響起(一)	1. 認識、操作太鼓的搭配樂器。(2節) 2. 欣賞太鼓表演的影片。(1節) 3. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。(2節) 4. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。(5節)	藝術與人文 綜合	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太鼓的搭配樂器。 2. 太鼓表演的影片。 3. 邀請海報的製作。	1. 會操作太鼓的搭配樂器。 2. 能專心欣賞太鼓表演的影片。 3. 能合作製作邀請海報。 4. 能配合完整曲目，做出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 能回答老師的提問。 2. 會操作太鼓的搭配樂器。 3. 能與他人合作製作邀請海報。	太鼓、鼓架、鼓棒 大型顯示器、電腦 太鼓影片(布袋國小洲南鹽場謝鹽祭太鼓影片) 海報紙、彩色筆	10
第(11)週 	鼓聲響起(二)	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。(10節)	藝術與人文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	1. 能配合完整曲目，做出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓曲目	太鼓、鼓架、鼓棒	10

<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。