

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	涂馨心修訂	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	戲劇~~梅北大明星	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康有品、科技創新、 人文扎根、宏觀國際	與學校願 景呼應之 說明	藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。		
總綱 核心素養	藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	課程 目標	一、透過戲劇教學，培養對戲劇藝術認知與創作能力，體會表演藝術之美。 二、藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素進而展現生活美感。 三、透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	身體 繪畫	<p>活動一：帶著盲人去旅行</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請同學兩兩一組，雙手搭在前方同學肩上。 帶著同伴去旅行，探索教室空間。 <p>活動二：帶著 ET 去旅行</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請同學兩兩一組，兩人食指指腹互相黏在一起。 帶著同伴去旅行，探索教室空間。 利用身體其他部位組合，進行一樣的旅行活動。 <p>活動三：用身體寫名字</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用不同身體部位實際操作。 橫向移動的路線書寫名字。 速度改變寫名字。 <p>活動四：雲門舞集「行草三部曲」</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放片段，解釋如何表現如同水墨線條般自在的肢體律動。 透過討論與之前的活動 	藝文	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 簡易樂曲 教學影片 	<ol style="list-style-type: none"> 透過活動，促進肢體律動發展，具備表演藝術基本素養。 藉由欣賞與觀摩，強化身體美學的體驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 能依序完成小組活動 能分辨與歸納出身體部位展現技巧的差異性。 	雲門舞集「行草三部曲」	10

		做連結。							
第(6)週 - 第(10)週	音樂與舞蹈	<p>活動一：四季</p> <p>1. 配合韋瓦弟的四季樂曲，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。</p> <p>2. 各組輪流呈現動態四季，其他學生可觀察如何使肢體與音樂作結合。</p> <p>活動二：廣告</p> <p>1. 搭配廣告片段的呈現，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。</p> <p>2. 分組進行選取廣告片段或自創一句口號，搭配肢體、聲音與情緒來表現。</p>	藝文	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 樂曲剪輯</p> <p>2. 廣告片段</p>	<p>1. 欣賞樂曲創作，體會肢體與樂曲結合的藝術。</p> <p>2. 透過視覺探索樂曲與影片內容，分享自我感受。</p> <p>3. 進行表演藝術技巧創作，分享藝術感知。</p>	<p>1. 能感受樂曲內涵與展現肢體動作。</p> <p>2. 能完成廣告片段與自創口號。</p>	韋瓦弟的四季樂曲 廣告影片	10
第(11)週 - 第(15)週	天馬行空說學逗唱趣	<p>活動一：詞語接龍說故事</p> <p>1. 依序將詞語接龍，並且在過程中不能出現重複字句。</p> <p>2. 經過2至3輪後，使之成為一完整故事。</p> <p>活動二：就是要NG</p> <p>1. 在不給任何提示下，請各組討論出一或二句話來，例如：「沒想到會這麼順利」、</p>	藝文	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	1. 字卡	<p>1. 透過詞語表達，群己合作完成任務。</p> <p>2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。</p>	<p>1. 能清楚陳述故事內容。</p> <p>2. 能完成小組任務，共同進行活動。</p>	小組創意思考	10

		<p>「今天是個好天氣」等。</p> <p>2. 將各組的話收集好，由各組自行排列組合，不得加入其他的台詞，自行想像符合台詞內容的劇情，並予以排演。</p> <p>活動三：模仿秀</p> <p>1. 教師先說明「觀察」在表演藝術中的重要性，透過「觀察」能豐富自身的表演內涵</p> <p>2. 讓學生進行模仿猜謎活動。</p>						
第(16)週 - 第(20)週	梅北小劇場	<p>活動：周處除三害</p> <p>(一) 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現</p> <p>(二) 情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述四個靜像畫面</p> <p>(三) 人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想</p> <p>(四) 對話：教師入戲：教師當村長，希望旁人提供讓周處向善的</p>	藝文	<p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 故事背板</p> <p>2. 自編音樂</p> <p>3. 戲劇物件</p>	<p>4. 透過結合多元素材，表達創作理念。</p> <p>5. 進行表演藝術技巧創作，分享藝術感知。</p> <p>6. 透過展演活動，展現人文議題關懷。</p>	<p>1. 能清楚描述四個靜像畫面</p> <p>2. 能完整塑造三個角色姿態</p> <p>3. 能共同完成急性配樂</p> <p>4. 能明確表達觀劇心得與演員心聲</p>	教師自編劇本

調整	2.	特教老師簽名：林曉婷 普教老師簽名：涂馨心
----	----	--------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。