

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	涂馨心修訂	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	戲劇~~梅北大明星		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康有品、科技創新、 人文扎根、宏觀國際		與學校願 景呼應之 說明	藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。	
總綱 核心素養	藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。		課程 目標	一、透過戲劇教學，培養對戲劇藝術認知與創作能力，體會表演藝術之美。 二、藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素進而展現生活美感。 三、透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	說故事劇場	<p>活動一：說故事技巧練習</p> <p>1. 教師請同學兩兩一組，互相說故事。</p> <p>2. 30秒故事接龍。</p> <p>活動二：聲音表情與肢體開發</p> <p>1. 說書人來說故事，聽眾動一動。</p> <p>2. 情緒模擬狀況劇。</p> <p>活動三：集體即興肢體創作</p> <p>1. 分組創作。</p> <p>2. 創意大雜燴。</p>	藝文	<p>3-II-5</p> <p>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-III-7</p> <p>能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 字卡</p> <p>2. 海報</p>	<p>1. 透過詞語表達，群己合作完成任務。</p> <p>2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。</p>	<p>1. 能清楚陳述故事內容。</p> <p>2. 能完成小組任務，共同進行活動。</p>	教師準備數本故事書	10
第(6)週 - 第(10)週	兒童嬉戲樂翻天	<p>活動一：偵探</p> <p>從收到一封信開始的故事，以角色扮演、劇場遊戲、帶學員進入故事架構，學生將與教師一起創造故事</p> <p>活動二：解謎</p> <p>創意大發想，細節藏在魔鬼中。</p> <p>活動三：旅行</p> <p>將故事幻化成表演片段，完成奇異旅行。</p>	藝文	<p>1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-III-4</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 故事背板</p> <p>2. 字卡</p> <p>3. 自編音樂</p>	<p>1. 依據故事線索完成即興創作，展現創作的高度興趣。</p> <p>2. 共同規劃創作內涵，完成藝術表演。</p>	<p>1. 能構思故事細節，完成創作任務。</p> <p>2. 能將創意發想於表演內涵中。</p>	小組創意構思故事	10
第(11)週 - 第(15)週	戲偶運用	<p>活動一：偶的種類介紹</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 各式簡易偶的製作秘訣</p> <p>活動二：偶的操作技巧練習</p>	藝文	<p>1-II-8</p> <p>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 戲偶</p> <p>3. 生活物</p>	<p>1. 了解不同藝術媒材，欣賞藝術內涵。</p> <p>2. 製作創意戲偶，完成偶劇設計。</p>	<p>1. 能欣賞偶戲之美。</p> <p>2. 能練習偶的操作技巧。</p> <p>3. 能完整表演創意偶</p>	製作戲偶 教師自編劇本	10

週		<p>1. 偶來試試看</p> <p>2. 偶的即興表演</p> <p>活動三：生活物品創意劇的設計與製作</p> <p>1. 戲偶舞台製作</p> <p>2. 登台演出</p>		<p>3-III-4</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	品	<p>3. 分工合作規劃演出，表達即興表演之樂趣。</p>	劇。		
第(16)週 - 第(20)週	梅北小劇場	<p>活動：我的經典劇場</p> <p>(一)主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現</p> <p>(二)情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述靜像畫面：四個畫面</p> <p>(三)人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態</p> <p>隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想</p> <p>(四)音樂效果： *團體詩歌朗誦：周處、新娘、村民 * 即興配樂：學生以聲音、樂器來配樂</p> <p>(五)視覺效果：定義空間：學生接著一位加入畫面，並給予特定物件、配件、布料……等。</p> <p>(六)回饋：觀劇心得與演員心聲</p>	藝文	<p>1-II-8</p> <p>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>1-III-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-5</p> <p>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 故事背板</p> <p>2. 自編音樂</p> <p>3. 戲劇物件</p>	<p>1. 透過結合多元素材，表達創作理念。</p> <p>2. 進行表演藝術技巧創作，分享藝術感知。</p> <p>透過展演活動，展現人文議題關懷。</p>	<p>1. 能清楚描述四個靜像畫面</p> <p>2. 能完整塑造三個角色姿態</p> <p>3. 能共同完成急性配樂能明確表達觀劇心得與演員心聲</p>	教師自編劇本	10
教材來源	<p>□選用教科書 ()</p> <p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：林曉婷</p> <p>普教老師簽名：涂馨心</p>